SONY

AV Center

SONY

4-164-312-**22** (1)

AV Center

Operating Instructions GB

Manual de instrucciones ES

Istruzioni per l'uso IT

XAV-60

©2010 Sony Corporation

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Be sure to install this unit in the dashboard of the car for safety. For installation and connections, see the supplied installation/ connections manual.

Warning

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.
To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

CAUTION

The use of optical instruments with this product will increase eye hazard. As the laser beam used in this CD/DVD player is harmful to eyes, do not attempt to disassemble the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

CLASS 1
LASER PRODUCT

This label is located on the bottom of the chassis.

Notice for customers: the following information is only applicable to equipment sold in countries applying EU Directives

The manufacturer of this product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan.
The Authorized Representative for EMC and product safety is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. For any service or guarantee matters please refer to the addresses given in separate service or guarantee documents.

Disposal of Old Electrical & Electronic Equipment (Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)

This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local Civic Office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

Applicable accessory: Remote commander

Disposal of waste batteries (applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)

This symbol on the battery or on the packaging indicates that the battery provided with this product shall not be treated as household waste. On certain batteries this symbol might be used in combination with a chemical symbol. The chemical symbols for mercury (Hg) or lead (Pb) are added if the battery contains more than 0.0005% mercury or 0.004% lead. By ensuring these batteries are disposed of correctly, you will help prevent potentially negative consequences for the environment and human health which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of the battery. The recycling of the materials will help to conserve natural resources.
In case of products that for safety, performance or data integrity reasons require a permanent connection with an incorporated battery, this battery should be replaced by qualified service staff only. To ensure that the battery will be treated properly, hand over the product at end-of-life to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment.
For all other batteries, please view the section on how to remove the battery from the product safely. Hand the battery over to the applicable collection point for the recycling of waste batteries.
For more detailed information about recycling of this product or battery, please contact your local Civic Office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

Note on the lithium battery
Do not expose the battery to excessive heat such as direct sunlight, fire or the like.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Warning if your car's ignition has no ACC position

Be sure to set the Auto Off function (page 40).
The unit will shut off completely and automatically in the set time after the unit is turned off, which prevents battery drain.
If you do not set the Auto Off function, press and hold (SOURCE/OFF) until the display disappears each time you turn the ignition off.

To cancel the demonstration (Demo) display, see page 43.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Table of Contents

Notes on safety 7

Notes on installation 7

Copyrights 8

Playable discs and symbols used in this manual 9

Location and function of controls 10
Main unit 10
Card remote commander RM-X170 12

Getting Started

Resetting the unit 14

Performing initial settings 14

Preparing the card remote commander 14

Basic Operations

Listening to the radio 15

Playing discs 17

Advanced Operations — Radio

Storing and receiving stations 21
Storing automatically — BTM 21
Storing manually 21
Receiving stored stations 21

RDS 21
Overview 21
Setting AF and TA 22
Selecting PTY 22
Setting CT 22

Advanced Operations — Discs

Using PBC functions — Playback control . . . 23

Configuring audio settings 23
Changing the audio language/format 23
Changing the audio channel 24
Adjusting the audio output level — Dolby D level 24

Locking discs — Parental control 24
Activating parental control 24
Changing the area and its movie rating level 25

Repeat and shuffle play 25

Direct search play 26

USB Device Operations

Playing a USB device 27

Repeat and shuffle play 27

Enjoying music according to your mood — SensMe™ 28
Before using the SensMe™ function 28
Installing “SensMe™ Setup” and “Content Transfer” in your computer 28
Registering a USB device using “SensMe™ Setup” 29
Transferring tracks to the USB device using “Content Transfer” 29
Playing tracks in the channel — SensMe™ channels 29
Playing tracks in the mood map — SensMe™ mood 31

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

iPod Operations

Playing an iPod 32

Setting the play mode 32

Repeat and shuffle play 33

Operating an iPod directly
— Passenger control 33

Useful Functions

Listing up tracks/images/video files
— List 34
Selecting a track/image/video file. 34
Selecting a file type. 34

Searching a track by listening to track passages
— ZAPPIN™ 34

Using Gesture Command 35

Sound Adjustment

Selecting the sound quality — EQ7 35
Customizing the equalizer curve
— EQ7 Tune 35

Adjusting the sound characteristics 36

Optimizing sound for the listening position
— Intelligent Time Alignment 36
Precisely calibrating the listening position
— Intelligent Time Alignment Tune 36

Speaker configuration and volume setup. 37
Creating a virtual center speaker
— CSO 37
Using rear speakers as subwoofer
— RBE 37
Adjusting the speaker volume. 37

Monitor Adjustment

Touch panel calibration 38

Setting the background screen 38

Selecting the picture quality
— Picture EQ 38
Customizing the picture quality 38

Selecting the aspect ratio 39

Settings

Basic setting operation 39

General settings. 40

Sound settings 42

Screen settings 43

DVD and other playback settings 44

Setting the security code 47

Setting the clock 47

Using Optional Equipment

Auxiliary audio/video equipment 47

Rear view camera 48
Rear view camera settings 48

continue to next page →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Additional Information

Precautions 49
Notes on LCD panel 49
Notes on discs 49
Playback order of MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX®/MPEG-4 files 50
About MP3 files 50
About WMA files 50
About AAC files 50
About JPEG files 50
About DivX video 50
About DivX Video-on-Demand 51
About MPEG-4 files 51
About iPod 51

Maintenance 51

Removing the unit 52

Specifications 52

Troubleshooting 53
Error displays/messages 56

Language code/area code list 57

Index 58

Support site

If you have any questions or for the latest support information on this product, please visit the web site below:

http://support.sony-europe.com/

Provides information on models and manufacturers of compatible digital audio players.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Notes on safety

- Comply with your local traffic rules, laws and regulations.
- While driving
  – Do not watch or operate the unit, as it may lead to distraction and cause an accident. Park your car in a safe place to watch or operate the unit.
  – Do not use the setup feature or any other function which could divert your attention from the road.
  – **When backing up your car, be sure to look back and watch the surroundings carefully for your safety, even if the rear view camera is connected. Do not depend on the rear view camera exclusively.**
- While operating
  – Do not insert your hands, fingers or foreign object into the unit while functioning, as it may cause injury or damage to the unit.
  – Keep small articles out of the reach of children.
  – Be sure to fasten seatbelts to avoid injury in the event of a sudden movement of the car.

Preventing an accident

Pictures appear only after you park the car and set the parking brake.
If the car starts moving during video playback, the picture is automatically switched to the background screen after displaying the caution below.

"Video blocked for your safety."

The monitor connected to the REAR VIDEO OUT is active while the car is in motion.
The picture on the display is switched to the background screen, but audio source can be heard.

Do not operate the unit or watch the monitor while driving.

Notes on installation

- We recommend this unit should be installed by a qualified technician or service personnel.
  – If you try to install this unit by yourself, see the supplied installation/connections manual and install the unit properly.
  – Improper installation may cause battery drain or a short circuit.
- If the unit does not work properly, check the connections first, referring to the supplied installation/connections manual. If everything is in order, check the fuse.
- Protect the unit surface from damage.
  – Do not expose the unit surface to chemicals, such as insecticide, hair spray, insect repellent, etc.
  – Do not leave rubber or plastic materials in contact with the unit for a long time. Otherwise, the finish of the unit may be impaired, or deformation may occur.
- When installing, be sure to fix securely.
- When installing, be sure to turn the ignition off. Installing the unit with the ignition on may cause battery drain or a short circuit.
- When installing, be sure not to damage any car parts such as pipes, tubes, fuel tank or wiring by using a drill, as it may cause a fire or an accident.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Copyrights

This product incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Microsoft, Windows, Windows Vista and Windows Media and logos are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

"DVD VIDEO," "DVD-R," "DVD-RW," "DVD+R," and "DVD+RW" are trademarks.

DivX®, DivX Certified® and associated logos are registered trademarks of DivX, Inc.

ZAPPIN is a trademark of Sony Corporation.

12 TONE ANALYSIS and its logo are trademarks of Sony Corporation.

"WALKMAN" and "WALKMAN" logo are registered trademarks of Sony Corporation.

SensMe and the SensMe logo are trademarks or registered trademarks of Sony Ericsson Mobile Communications AB.

Music recognition technology and related data are provided by Gracenote®. Gracenote is the industry standard in music recognition technology and related content delivery. For more information, please visit www.gracenote.com.

CD and music-related data from Gracenote, Inc., copyright © 2000-2010 Gracenote. Gracenote Software, copyright © 2000-2010 Gracenote. This product and service may practice one or more of the following U.S. Patents: #5,987,525; #6,061,680; #6,154,773, #6,161,132, #6,230,192, #6,230,207, #6,240,459, #6,330,593, and other patents issued or pending. Some services supplied under license from Open Globe, Inc. for U.S. Patent: #6,304,523.

Gracenote and CDDB are registered trademarks of Gracenote. The Gracenote logo and logotype, and the "Powered by Gracenote" logo are trademarks of Gracenote.

This product uses font data which is licensed to Sony by Monotype Imaging Inc. or its affiliates.

iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPhone is a trademark of Apple Inc.

Apple, Macintosh and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, LLC. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Playable discs and symbols used in this manual

This unit can play various video/audio discs.
The following chart helps you to check if a disc is supported by this unit, as well as what functions are available for a given disc type.

	Disc symbol in manual	Disc format
VIDEO	DVD	DVD VIDEO
	DVD	DVD-R*1 / DVD-R DL*1 / DVD-RW*1 (Video mode/VR mode)
	DVD	DVD+R*1 / DVD+R DL*1 / DVD+RW*1
	VCD	Video CD (Ver. 1.0/1.1/2.0)
AUDIO	CD	Audio CD
	CD	CD-ROM*2 / CD-R*2 / CD-RW*2

*1 *Audio files can also be stored.*
*2 *Video/image files can also be stored.*

Note
"DVD" may be used in this manual as a general term for DVD VIDEOs, DVD-Rs/DVD-RWs, and DVD+Rs/DVD+RWs.

The following chart shows the supported compression formats and their file types.
Available functions differ depending on the format, regardless of disc type. The format symbols below appear next to the description of functions available for that format.

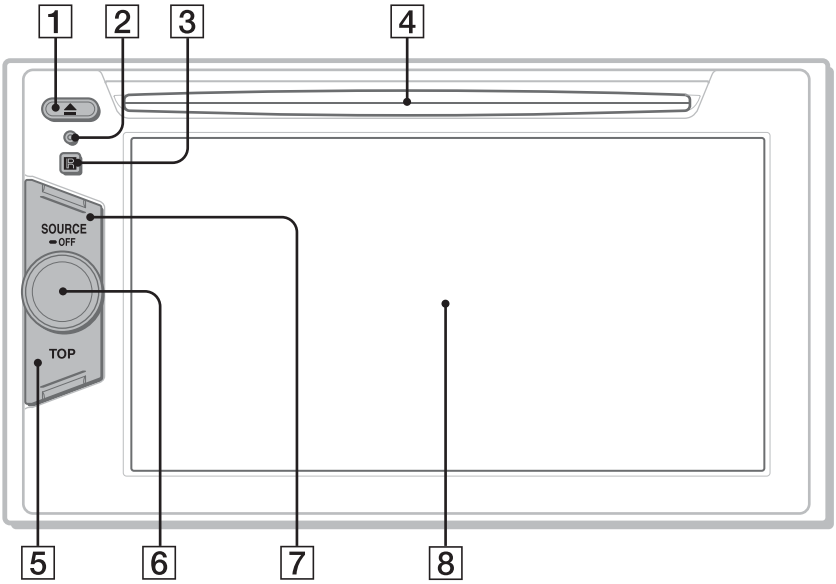
Format symbol in manual	File type
MP3	MP3 audio file
WMA	WMA audio file
AAC	AAC audio file
JPEG	JPEG image file
DivX	DivX® video file
MPEG-4	MPEG-4 video file

Tip
For details on compression formats, see page 50.

Note
Even compatible discs may not be playable on this unit, depending on their recorded condition.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Main unit



Refer to the pages listed for details.

1 **⏏ (Eject) button** page 17

2 **Reset button** page 14

3 **Receptor for the card remote commander**

4 **Disc slot** page 17

5 **TOP button**
To open the source list.

6 **Volume control dial**

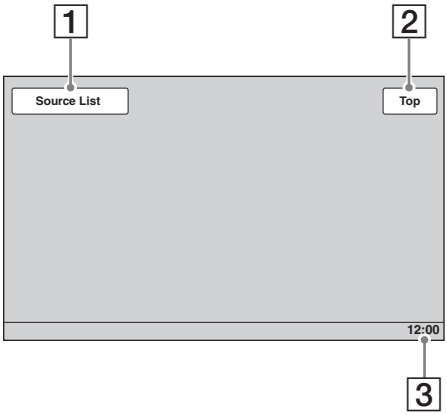
7 **SOURCE/OFF button**
Press to turn on the power/change the source: "Tuner" (Radio), "Disc," "AUX" (Auxiliary equipment), "USB/iPod."
Press for 1 second to turn off the power.
Press for more than 2 seconds to shut off completely.

8 **Display window/touch panel**

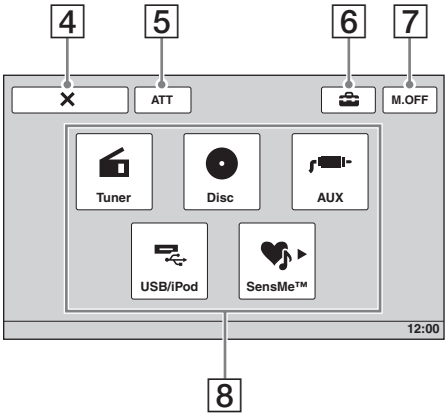
Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Screen displays

When no source is selected:



Source list:



1 **“Source List” key**
To open the source list.

2 **“Top” key**
To open the source list.

3 **Clock display** page 43, 47

4 **✕ (Close) key**
To close the menu.

5 **“ATT” (Attenuate) key***
To attenuate the sound. To cancel, touch again.

6 **(Setting) key**
To open the setting menu.

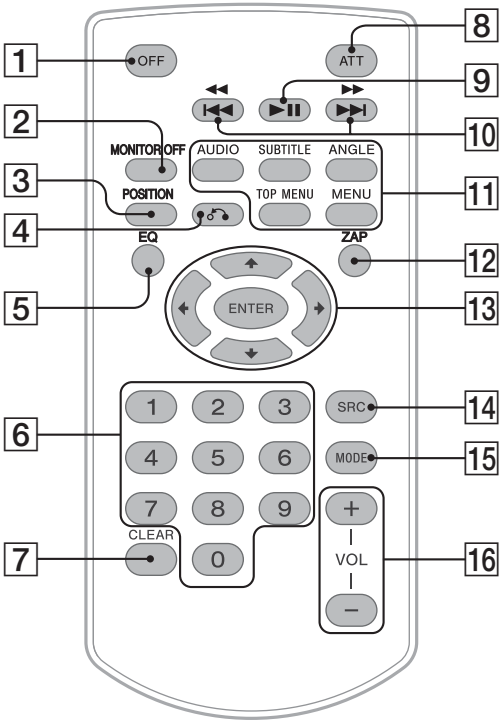
7 **“M.OFF” (Monitor off) key**
To turn off the monitor and the button illumination. To turn back on, touch anywhere on the display.

8 **Source select keys**
To change the source: “Tuner” (Radio), “Disc,” “AUX” (Auxiliary equipment), “USB/iPod,” “SensMe™.”

* *Appears only when a source is selected.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Card remote commander RM-X170



- The card remote commander can be generally used to operate the audio controls simply. For menu operations, use the touch panel.
- Refer to the pages listed for details.
- Remove the insulation film before use (page 14).

1 OFF button
Press to turn off/stop the source.
Press and hold to shut off completely.

2 MONITOR OFF button
To turn off the monitor and the button illumination. To turn back on, press again.

3 POSITION button
To switch the listening position (“Front L”/“Front R”/“Front”/“All”/“Custom”/“OFF”).

4 ↩ (Return) button
To return to the previous display/return to the menu on a VCD*1.

5 EQ (Equalizer) button
To select an equalizer curve from 7 music types (“Xplod”/“Vocal”/“Edge”/“Cruise”/“Space”/“Gravity”/“Custom”/“OFF”).

6 Number buttons page 26
Radio:
Press to receive stored stations.
Press and hold to store stations.
Disc/USB:
To locate a title/chapter/track.

7 CLEAR button
To delete an entered number.

8 ATT (Attenuate) button
To attenuate the sound. To cancel, press again.

9 ▶II (Play/Pause) button

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

10 I◄◄ ◄◄/►►►►I buttons

Radio:
Press to tune in stations automatically.
Press and hold to find a station manually.
Disc*2/USB:
Press to skip a chapter/track/scene/file.
Press and hold momentarily to reverse/fast-forward the video.
Press and hold to reverse/fast-forward track.

11 DVD playback setting buttons

(AUDIO):
To change the audio language/format. (For VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4, to change the audio channel.)
(SUBTITLE):
To change the subtitle language.
(ANGLE):
To change the viewing angle.
(TOP MENU):
To open the top menu on a DVD.
(MENU):
To open the menu on a disc.

12 ZAP button

To enter the ZAPPIN™ mode.

13 ←/↑/↓/→ (Cursor)/ENTER buttons

page 17

To control the menu on a DVD.

14 SRC (Source) button

To turn on/change the source: “Tuner” (Radio), “Disc,” “AUX” (Auxiliary equipment), “USB/iPod.”

15 MODE button

Press to select the radio band (FM/MW/LW)/ select an auxiliary device (AUX1/AUX2)*3.

16 VOL (Volume) +/– buttons

*1 *When playing with PBC function.*
*2 *Operation differs depending on the disc (page 19).*
*3 *When two auxiliary devices are used.*

Note

If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the card remote commander unless (SOURCE/OFF) on the main unit is pressed, or a disc is inserted to activate the unit first.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

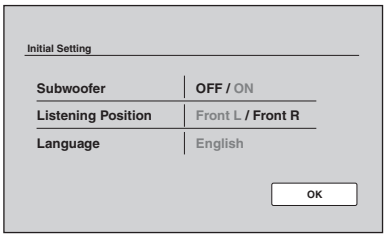
Resetting the unit

Before operating the unit for the first time, or after replacing the car battery or changing the connections, you must reset the unit.
Press the reset button (page 10) with a pointed object, such as a ball-point pen.

Note
Pressing the reset button will erase the clock setting and some stored contents.

Performing initial settings

After resetting, the display for the initial settings appears.



1 Touch “Subwoofer” to set the subwoofer connection status.
Set to “ON” if a subwoofer is connected, or “OFF” if not.

2 Touch “Listening Position” to set the listening position.
Set to “Front L” if your listening position is front left, or “Front R” if front right.

3 Touch “Language” to set the display language.
Touch repeatedly until the desired language (English/Spanish/Russian) appears.

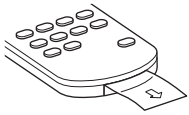
4 Touch “OK.”
The setting is complete.

This setting can then be further configured in the setting menu.

- For details on setting the subwoofer connection status, see page 42.
- For details on setting the listening position, see “Optimizing sound for the listening position — Intelligent Time Alignment” on page 36.
- For details on setting the display language, see page 40.

Preparing the card remote commander

Before using the card remote commander for the first time, remove the insulation film.

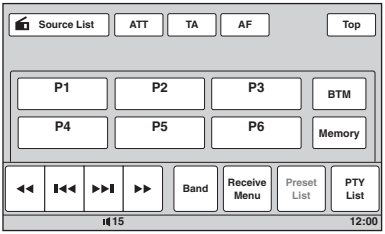


Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Listening to the radio

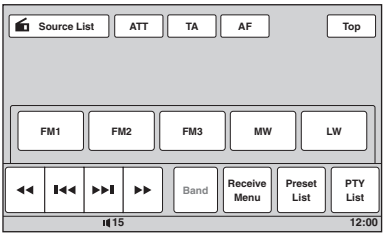
1 **Touch “Source List,” then “Tuner.”**

The radio reception display appears.



2 **Touch “Band.”**

The band list appears.



3 **Touch the desired band (“FM1,” “FM2,” “FM3,” “MW” or “LW”).**

Touch “Band” to close the band list.

4 **Perform tuning.**

To tune automatically

Touch ⏮/⏭.

Scanning stops when the unit receives a station. Repeat this procedure until the desired station is received.

To tune manually

Touch ◀◀/▶▶ repeatedly until the desired frequency is received.

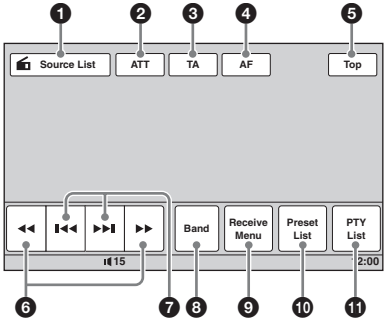
To skip frequencies continuously, touch and hold ◀◀/▶▶.

continue to next page →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

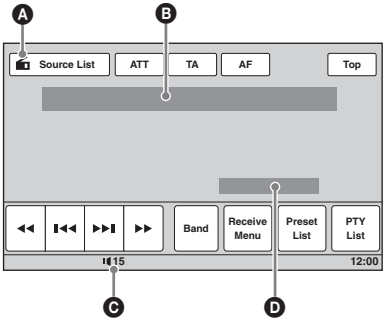
Reception controls

Touch the display if the reception controls are not shown.



No.	Item	Touch to
❶	**"Source List"**	open the source list. (page 11)
❷	**"ATT"**	attenuate the sound. To cancel, touch again.
❸	**"TA"**	set TA in RDS. (page 22)
❹	**"AF"**	set AF in RDS. (page 22)
❺	**"Top"**	open the source list. (page 11)
❻	**◀◀/▶▶**	tune manually. Touch and hold to skip frequencies continuously.
❼	**I◀◀/▶▶I**	tune automatically.
❽	**"Band"**	open the band list and change the band.
❾	**"Receive Menu"**	open the receive menu, which contains the following. • **"Mono"**: Touch to activate the monaural mode if FM reception is poor. To restore stereo reception, select "OFF." • **"Local"**: Touch to only tune into stations with stronger signal. To tune normal stations, select "OFF." • **"Regional"** (page 22)
❿	**"Preset List"**	list up stored stations, or store stations. (page 21)
⓫	**"PTY List"**	open the PTY list. (page 22)

Indications during reception



Ⓐ Current source icon*1
Ⓑ Band number, Preset number*2, Frequency*3/status
Ⓒ Volume level*4
Ⓓ Setting status (CSO, EQ7, RBE)

*1 *Appears only when the controls are shown.*
*2 *Appears only when the station stored in memory is received.*
*3 *While receiving an RDS station, program service name appears. For details, see "RDS" on page 21.*
*4 *When ATT is activated, 🔇 appears.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Playing discs

Depending on the disc, some operations may be different or restricted.
Refer to the operating instructions supplied with your disc.

1 Insert the disc (label side up).

Playback starts automatically.

If the DVD menu appears

Touch the item in the DVD menu directly.
You can also use the menu control panel which can be shown by touching the display in a place other than menu item area. Touch ◄/▲/▼/► to move the cursor, then "Enter" to confirm.
If the menu control panel does not appear by touching the display, use the card remote commander.

About the DVD menu

A DVD is divided into several sections, which make up a picture or music feature. These sections are called "titles." When you play a DVD that contains several titles, you can select a desired title using the DVD's top menu. For DVDs that allow you to select items such as subtitle/sound language(s), select these items using the DVD menu.

If the disc contains JPEG files

The slide show starts automatically.

To stop playback

Press SOURCE/OFF for 1 second.

Note

Discs in DTS format are not supported. The sound is not output if the DTS format is selected.

To eject the disc

Press ⏏ on the main unit.

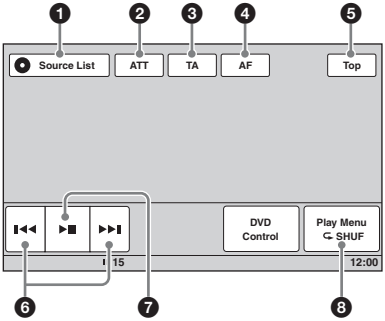
continue to next page →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

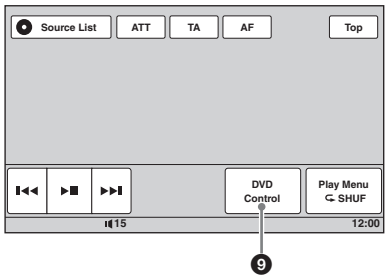
Playback controls

Touch the display if the playback controls are not shown.

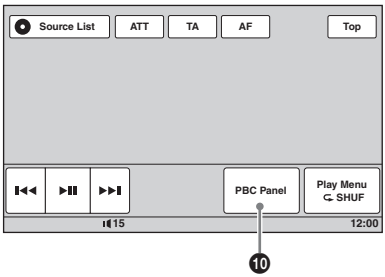
Common to all discs/formats



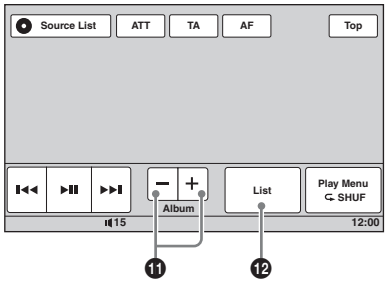
DVD



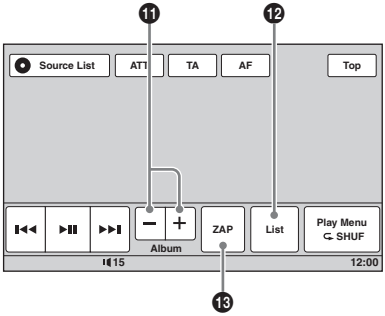
VCD



JPEG **DivX** **MPEG-4**



C D **MP3** **WMA** **AAC**



No.	Item	Touch to
❶	**“Source List”**	open the source list. (page 11)
❷	**“ATT”**	attenuate the sound. To cancel, touch again.
❸	**“TA”**	set TA in RDS. (page 22)
❹	**“AF”**	set AF in RDS. (page 22)
❺	**“Top”**	open the source list. (page 11)

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

No.	Item	Touch to
❻	I◀◀ /▶▶I	skip a chapter/track/scene/image/file. Touch and hold momentarily to reverse/fast-forward the video; and then repeatedly to switch the speed (× 2 → × 12 → × 120 → × 2…)*1. To cancel, touch ▶II. Touch and hold to reverse/fast-forward the audio track. During pause, touch and hold down ▶▶I to play the video in slow motion. To cancel, release the key.
❼	▶II	pause/resume play after pause.
❽	**"Play Menu"**	open the play menu, which contains the following. • **"Repeat"/"Shuffle"** (page 25) • **"Dolby D Level"** (DVD VIDEO playback only) (page 24) • **"Stereo"** (VCD/CD/MP3/WMA/AAC playback only) (page 24) • **"Image Turn"** (JPEG playback only): Touch to rotate an image left/right. • **"Audio"** (DivX/MPEG-4 playback only) (page 23, 24) • **"Subtitle"** (DivX playback only): Touch repeatedly to turn off/select the subtitle language.*2*3
❾	**"DVD Control"**	open the DVD control menu, which contains the following. • **"Audio"**: Touch repeatedly to select the audio language/format. (page 23)*2 • **"Subtitle"**: Touch repeatedly to turn off/select the subtitle language.*2*3 • **"Angle"**: Touch repeatedly to change the viewing angle.*2 • **"Top Menu"**: Touch to open the top menu on the DVD.*2 • **"Menu"**: Touch to open the menu on the disc.*2
❿	**"PBC Panel"**	show the control panel for the PBC menu. (page 23)
⓫	**"Album" –/+**	skip an album (folder) of MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4.
⓬	**"List"**	list up tracks/images/video files. (page 34)
⓭	**"ZAP"**	enter the ZAPPIN mode. (page 34)

*1 *The speed depends on the format or the recording method.*
*2 *Unavailable depending on the disc.*
*3 *When the 4-digit input prompt appears, input the language code (page 57) for the desired language.*

Note
If the disc contains multiple file types, only the selected file type (audio/video/image) can be played. For details on how to select the file type, see "Selecting a file type" on page 34.

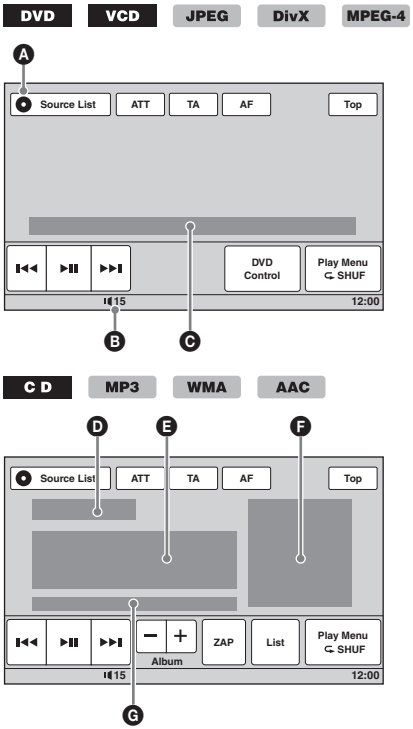
Notes on JPEG playback
- *If a large-sized image is rotated, it may take longer to display.*
- *Progressive JPEG files cannot be displayed.*

continue to next page →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Indications during playback

Touch the display to show the indications.
For audio discs, some indications are always shown during playback.



- A Current source icon
- B Volume level*1
- C Format, Playback status, Elapsed playback time*2, Chapter/title/album (folder)/track number*3*4, Audio Format*5, Setting status (CSO, EQ7, RBE)
- D Playback status, Elapsed playback time*2
- E Track name, Album name, Artist name
- F Album artwork display*6
- G Format, Track number, Album number*7, Setting status (CSO, EQ7, RBE)

*1 *When ATT is activated, appears.*
*2 *During JPEG playback or VCD playback with the PBC function, no indication appears.*
*3 *Indications differ depending on the disc/format.*
*4 *When playing a VCD with the PBC function (page 23), no indication appears.*
*5 *DVD/DivX only.*
*6 *The recommended size is from 240 × 240 to 960 × 960 pixels.*
*7 *MP3/WMA/AAC only.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Storing and receiving stations

Caution

When tuning in stations while driving, use Best Tuning Memory (BTM) to prevent an accident.

Storing automatically — BTM

1 Touch "Source List," then "Tuner."
To change the band, touch "Band," then select the desired band ("FM1," "FM2," "FM3," "MW" or "LW").

2 Touch "Preset List," then "BTM."
The unit stores stations in order of frequency in the preset list ("P1" to "P6").
A beep sounds when the setting is stored.

Storing manually

1 While receiving the station that you want to store, touch "Preset List."

2 Touch "Memory," then touch the number in the list ("P1" to "P6").
The number and the confirmation display appear on the display.

3 Touch "Yes."
The station is stored.

Note

If you try to store another station on the same number, the previously stored station will be replaced.

Tip

When an RDS station is stored, the AF/TA setting is also stored (page 22).

Receiving stored stations

1 Select the band, then touch "Preset List."

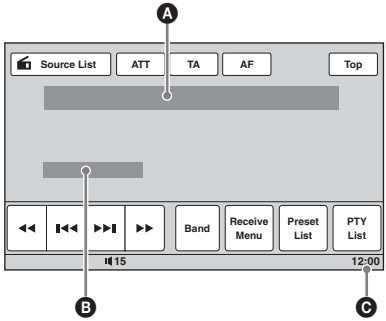
2 Touch the desired number ("P1" to "P6").

RDS

Overview

FM stations with Radio Data System (RDS) service send inaudible digital information along with the regular radio program signal.

Display items



A Band number, Preset number, Frequency (Program service name), RDS data, TA*1
B Stereo*2, RDS*3, TP*4
C Clock display

*1 *During traffic information.*
*2 *During FM reception.*
*3 *During RDS reception.*
*4 *During traffic program reception.*

RDS services

This unit automatically provides RDS services as follows:

AF (Alternative Frequencies)
Selects and retunes the station with the strongest signal in a network. By using this function, you can continuously listen to the same program during a long-distance drive without having to retune the same station manually.

TA (Traffic Announcement)/**TP** (Traffic Program)
Provides current traffic information/programs. Any information/program received, will interrupt the currently selected source.

PTY (Program Types)
Displays the currently received program type. Also searches your selected program type.

CT (Clock Time)
The CT data from the RDS transmission sets the clock.

Notes

- *Depending on the country/region, not all RDS functions may be available.*
- *RDS will not work if the signal strength is too weak, or if the station you are tuned to is not transmitting RDS data.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Setting AF and TA

1 During reception/playback, touch "AF" or "TA" to activate.
When activated, the key color changes.
To deactivate, touch again.

Storing RDS stations with the AF and TA setting

You can preset RDS stations along with the AF/TA setting. If you use the BTM function, only RDS stations are stored with the same AF/TA setting.
If you preset manually, you can preset both RDS and non-RDS stations with the AF/TA setting for each.

1 Set AF/TA, then store the station with BTM or manually.

Receiving emergency announcements

With AF or TA on, the emergency announcements will automatically interrupt the currently selected source.

Tip

If you adjust the volume level during a traffic announcement, that level will be stored into memory for subsequent traffic announcements, independently from the regular volume level.

Staying with one regional program — Regional

When the AF function is on: this unit's factory setting restricts reception to a specific region, so you will not be switched to another regional station with a stronger frequency.

If you leave this regional program's reception area, deactivate the regional function during FM reception.
Touch "Receive Menu," then the "Regional" box to set to "OFF."

Note

This function does not work in the UK and in some other areas.

Local Link function (UK only)

This function enables you to select other local stations in the area, even if they are not stored on numbers.

1 During FM reception, touch "Preset List," then a number ("P1" to "P6") on which a local station is stored.

2 Within 5 seconds, touch again the number of the local station.
Repeat this procedure until the local station is received.

Selecting PTY

1 During FM reception, touch "PTY List."
The PTY list appears if the station is transmitting PTY data.
To scroll the list, touch ▲/▼.

2 Touch the desired program type.
The unit searches for a station broadcasting the selected program type.

To close the PTY list, touch "PTY List."

Type of programs

"News" (News), **"Current Affairs"** (Current Affairs), **"Information"** (Information), **"Sport"** (Sports), **"Education"** (Education), **"Drama"** (Drama), **"Cultures"** (Culture), **"Science"** (Science), **"Varied Speech"** (Varied), **"Pop Music"** (Pop Music), **"Rock Music"** (Rock Music), **"Easy Listening"** (M.O.R. Music), **"Light Classics M"** (Light classical), **"Serious Classics"** (Serious classical), **"Other Music"** (Other Music), **"Weather & Metr"** (Weather), **"Finance"** (Finance), **"Children's Progs"** (Children's program), **"Social Affairs"** (Social Affairs), **"Religion"** (Religion), **"Phone In"** (Phone In), **"Travel & Touring"** (Travel), **"Leisure & Hobby"** (Leisure), **"Jazz Music"** (Jazz Music), **"Country Music"** (Country Music), **"National Music"** (National Music), **"Oldies Music"** (Oldies Music), **"Folk Music"** (Folk Music), **"Documentary"** (Documentary)

Note

You cannot use this function in countries/regions where no PTY data is available.

Setting CT

1 Set "CT" to "ON" in setting (page 40).

Notes

- *The CT function may not work even though an RDS station is being received.*
- *There might be a difference between the time set by the CT function and the actual time.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Using PBC functions — Playback control

VCD

The PBC menu interactively assists with operations while a PBC compatible VCD is played.

1 Start playing a PBC compatible VCD.
The PBC menu appears.

2 Touch "PBC Panel."
The menu control panel appears.

3 Touch the number keys to select the desired item, then "Enter."

4 Follow the instructions in the menu for interactive operations.
To return to the previous display, press ↩.
To hide the controls, touch "Close."

Playing without the PBC function

1 While the unit is off, touch "Source List," then 🧰.

2 Touch "Visual."
The visual setting menu appears.

3 Touch ▲/▼ to scroll, then "Video CD PBC" to set to "OFF."

4 Start playing a VCD.
The PBC menu does not appear during playback.

Notes

- *The items on the menu, and operation procedures differ depending on the disc.*
- *During PBC playback, the track number, playback item, etc., do not appear in the playback display.*
- *Resume playback is unavailable during playback without PBC.*

Configuring audio settings

Note

Discs in DTS format are not supported. The sound is not output if the DTS format is selected.

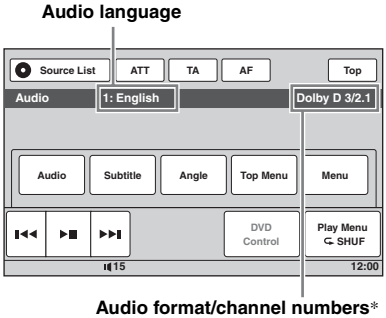
Changing the audio language/format DVD DivX

For DVD, the audio language can be changed if the disc is recorded with multilingual tracks. For DVD/DivX, you can change the audio format when playing a disc recorded in multiple audio formats (e.g., Dolby Digital).

For DVD

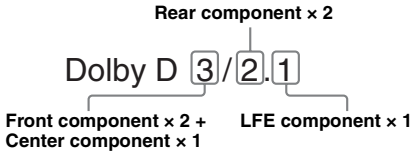
1 During playback, touch "DVD Control."

2 Touch "Audio" repeatedly until the desired audio language/format appears.



The audio language switches among the available languages.
When the 4-digit input prompt appears, input the language code (page 57) for the desired language.
When the same language is displayed two or more times, the disc is recorded in multiple audio formats.

* *The format name and channel numbers appear as follows.*
Example: Dolby Digital 5.1 ch



To close the DVD control menu, touch "DVD Control."

For DivX

1 During playback, touch "Play Menu," then "Audio" repeatedly until the desired audio format appears.

To close the play menu, touch "Play Menu."

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Changing the audio channel

VCD C D

MP3 WMA AAC MPEG-4

When playing VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4, you can select the right or left channel sound to listen through both right and left speakers.
The options are indicated below.

"2-Ch": Standard stereo sound (default)
"L-Ch": Left channel sound (monaural)
"R-Ch": Right channel sound (monaural)

For VCD/CD/MP3/WMA/AAC

1 During playback, touch "Play Menu," then "Stereo" repeatedly until the desired audio channel appears.

For MPEG-4

1 During playback, touch "Play Menu," then "Audio" repeatedly until the desired audio channel appears.

To close the play menu, touch "Play Menu."

Note
You may not be able to change the audio setting depending on the disc.

Tip
The operation by the card remote commander (pressing (AUDIO) repeatedly) is also available.

Adjusting the audio output level — Dolby D level DVD

You can adjust the audio output level for a DVD recorded in Dolby Digital format, to reduce the volume level differences between disc and source.

1 During playback, touch "Play Menu."

2 Touch the "Adjust" box to set to "ON."

3 Touch –/+ repeatedly to adjust the output level.
The output level is adjustable in single steps, between –10 and +10.

To close the play menu, touch "Play Menu."

Locking discs — Parental control

DVD *

* *Excluding DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW in VR mode.*

You can lock a disc, or set playback restrictions according to a predetermined level such as viewer age. Restricted scenes can be blocked or replaced with different scenes when a parental control compatible DVD is played.

Activating parental control

1 While the unit is off, touch "Source List," then .

2 Touch "Visual."
The visual setting menu appears.

3 Touch ▲/▼ to scroll, then "DVD Parental Control."
The password setting display appears.

4 Touch the number keys to enter your password, then "OK."

5 To confirm, touch the number keys to reenter your password, then "OK."
The setting is complete.

To delete an entered number, touch "Clear."
To return to the previous display, touch "Back."

Deactivating parental control

1 Follow steps 1 to 3 above.
The parental unlock display appears.

2 Touch the number keys to enter your current password.
"Parental Unlocked" appears, and the parental control is deactivated.

Changing the password

Deactivate the parental control, then activate again using the new password.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Changing the area and its movie rating level

The restriction levels can be set depending on the area and its movie ratings.

1 While the unit is off, touch "Source List," then .

2 Touch "Visual."
The visual setting menu appears.

3 Touch ▲/▼ to scroll, then "DVD Parental Area."
When parental control is already activated, the display to enter your password appears. To change the setting, enter your password. The options appear.

4 Touch the desired area to apply its movie ratings.
When you select "Other," enter the area code selecting from "Area code list" on page 57, using the number keys.

5 Touch "DVD Parental Rating."
The options appear.
The lower the number, the stricter the restriction level.

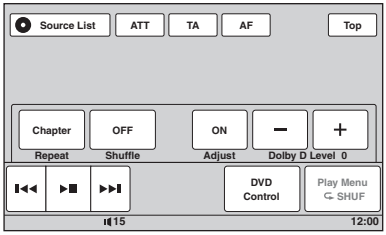
6 Touch the desired rating.
The setting is complete.

To return to the previous display, touch "Back."

Repeat and shuffle play

DVD VCD C D MP3 WMA AAC JPEG DivX MPEG-4

1 During playback, touch "Play Menu," then the "Repeat" or "Shuffle" box repeatedly until the desired option appears.



Repeat or shuffle play starts.

To close the play menu, touch "Play Menu."

The repeat options and switching order of each disc/format are indicated below.

Disc/format	Options
DVD	**"OFF"**: Returns to normal play mode. **"Chapter"**: Repeats the current chapter. **"Title"**: Repeats the current title.
VCD *1 C D	**"OFF"**: Returns to normal play mode. **"Track"**: Repeats the current track.
MP3 WMA AAC	**"OFF"**: Returns to normal play mode. **"Track"**: Repeats the current track. **"Album"**: Repeats the current album (folder).
JPEG	**"OFF"**: Returns to normal play mode. **"Image"**: Repeats the current image. **"Album"**: Repeats the current album.
DivX MPEG-4	**"OFF"**: Returns to normal play mode. **"Movie"**: Repeats the current video file. **"Album"**: Repeats the current album (folder).

continue to next page →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

The shuffle options and switching order of each disc/format are indicated below.

Disc/format	Options
DVD *2	**"OFF"**: Returns to normal play mode. **"Title"**: Plays chapters in current title in random order.
VCD *1 C D	**"OFF"**: Returns to normal play mode. **"Disc"**: Plays tracks in current disc in random order.
MP3 WMA AAC JPEG DivX MPEG-4	**"OFF"**: Returns to normal play mode. **"Album"**: Plays tracks/images/video files in current album (folder) in random order.

*1 *Available only when playing version 1.0/1.1 VCD, or version 2.0 VCD without PBC function.*
*2 *Excluding DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW in VR mode.*

Direct search play

DVD VCD C D MP3 WMA AAC JPEG DivX MPEG-4

You can directly locate a desired point by specifying the title number, chapter number, etc.

1 During playback, press the number buttons on the card remote commander to enter an item (track, title, etc.) number, then press ENTER.
Playback starts from the beginning of the selected point.

The search items of disc/format are as follows.

DVD: Title or chapter*1
VCD*2/CD/MP3/WMA/AAC: Track
JPEG: Image
DivX/MPEG-4: File

*1 *The search item depends on the setting.*
*2 *Available only when playing a VCD without PBC function.*

Setting the search item (DVD only)

You can set the search item (title or chapter) for DVD playback.

1 Touch "Source List," then .

2 Touch "Visual."
The visual setting menu appears.

3 Touch ▲/▼ to scroll, then "DVD Direct Search" to set to "Chapter" or "Title."
The setting is complete.

To return to the previous display, touch "Back."

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

USB Device Operations

For details on the compatibility of your USB device, visit the support site.

Support site
http://support.sony-europe.com/

- MSC (Mass Storage Class) and MTP (Media Transfer Protocol) type USB devices compliant with the USB standard can be used.
- Corresponding codec is MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a), JPEG (.jpg), DivX (.avi) and MPEG-4 (.mp4).
- Backup of data in a USB device is recommended.

Notes

- *Connect the USB device after starting the engine. Depending on the USB device, malfunction or damage may occur if it is connected before starting the engine.*
- *A large-sized file may take time to start playing back.*

Notes on use

- *Do not use USB devices so large or heavy that they may fall down due to vibration, or cause a loose connection.*
- *Do not leave a USB device in a parked car, as malfunction may result.*
- *This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.*

Notes on playback

- *If a USB device contains multiple file types, only the selected file type (audio/video/image) can be played. For details on how to select the file type, see "Selecting a file type" on page 34.*
- *Displayed indications will differ, depending on the USB device, recorded format and settings. For details, visit the support site.*
- *The maximum number of displayable data is as follows.*
  – folders (albums): 256
  – files (tracks): 2,000
- *It may take time for playback to begin, depending on the amount of recorded data.*
- *During playback or fast-forward/reverse of a VBR (Variable Bit Rate) MP3/WMA/AAC file, elapsed playing time may not display accurately.*
- *Playback of a lossless compression file is not supported.*

Playing a USB device

1 Remove the cap from the USB connector, and connect the USB device to the USB connector.
Playback starts automatically.
If a USB device is connected, to start playback, touch "Source List," then "USB/iPod."

For details on the location of the USB connector, see the supplied installation/connections manual.

About the controls and indications during playback

You can control USB playback in the same way as disc playback. For details, see "Playback controls" on page 18.
For details on indications during playback, see "Indications during playback" on page 20.

To stop playback

Press SOURCE/OFF for 1 second.

To disconnect the USB device

Stop playback, then disconnect.
Do not disconnect during playback, as data in the USB device may be damaged.

Repeat and shuffle play

1 During playback, touch "Play Menu," then the "Repeat" or "Shuffle" box repeatedly until the desired option appears.
Repeat or shuffle play starts.

The repeat options are as follows.

"OFF": Returns to normal play mode.
"Track"/"Image"/"Movie"*1**:** Repeats the current track/image/video file.
"Album": Repeats the current album (folder).
"Drive"*2**:** Repeats the current drive.

The shuffle options are as follows.

"OFF": Returns to normal play mode.
"Album": Plays tracks/images/video files in the current album (folder) in random order.

*1 *Options depend on the file type.*
*2 *When two or more drives are created on the USB device.*

To close the play menu, touch "Play Menu."

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Enjoying music according to your mood — SensMe™

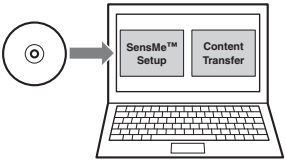
Sony's unique "SensMe™ channels" and "SensMe™ mood" features automatically group tracks by channel or mood, and allow you to enjoy music intuitively.

Before using the SensMe™ function

The following is the basic procedure required to enjoy the SensMe™ function on the unit.

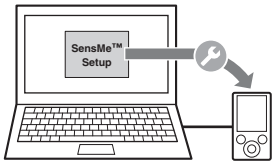
❶ Installing "SensMe™ Setup" and "Content Transfer" in your computer

First install "SensMe™ Setup" and "Content Transfer" from the supplied CD-ROM.



❷ Registering a USB device using "SensMe™ Setup"

Connect a USB device to your computer, and perform registration using "SensMe™ Setup" to enable the SensMe™ function on this unit.



Tip

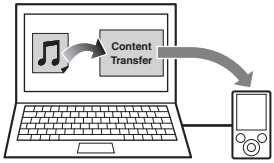
Registration can be performed either along with the installation procedure or after installation.

❸ Transferring tracks to the USB device using "Content Transfer"

In order to group tracks by channel or mood, track sound patterns need to be analyzed by 12 TONE ANALYSIS, which is loaded in "Content Transfer."

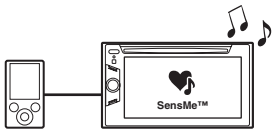
With the USB device connected to your computer, drag and drop tracks from Windows Explorer or iTunes, etc., to "Content Transfer."

Both analysis and transfer of tracks will be performed by "Content Transfer."



❹ Connecting the USB device and enjoying the SensMe™ function on the unit

Connect the set up USB device. You can then enjoy "SensMe™ channels" or "SensMe™ mood" on this unit.



Installing "SensMe™ Setup" and "Content Transfer" in your computer

Use of the supplied software ("SensMe™ Setup" and "Content Transfer") is required to enable the SensMe™ function on this unit.

Install the software in your computer from the supplied CD-ROM.

1 Insert the supplied CD-ROM into your computer.

The Installation Wizard runs automatically.

2 Follow the on-screen instructions to complete the installation.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Registering a USB device using “SensMe™ Setup”

USB device registration is required to enable the SensMe™ function on the unit.

If registration is not performed along with the installation procedure, follow the steps below.

1 Start “SensMe™ Setup” on your computer.

2 Connect a USB device to your computer.

3 Complete registration following the on-screen instructions.

Tip

If you connect a registered USB device containing analyzed tracks, the USB device can be unregistered again.

Transferring tracks to the USB device using “Content Transfer”

To enable the SensMe™ function on this unit, tracks need to be analyzed and transferred to the registered USB device, using “Content Transfer.”

1 Connect the registered USB device to your computer.

For “WALKMAN,” connect with the MTP mode.
For USB devices other than “WALKMAN,” connect with the MSC mode.
“Content Transfer” starts automatically.
If a message appears, follow the on-screen instructions to proceed.

2 Drag and drop tracks from Windows Explorer or iTunes, etc., to “Content Transfer.”

The analysis and transfer of tracks start.

For details on operations, see the Help of “Content Transfer.”

Note

The track analysis by 12 TONE ANALYSIS may take time, depending on the computer environment.

Tip

Not only audio files but also image or video files can be transferred using “Content Transfer.” For details, see the Help of “Content Transfer.”

Playing tracks in the channel — SensMe™ channels

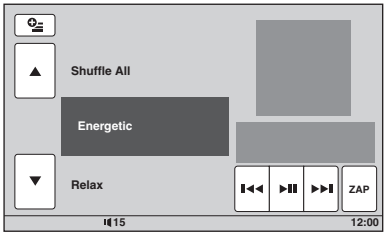
“SensMe™ channels” automatically group tracks into channels by their tunes. You can select and play a channel that fits your mood, activity, etc.

1 Connect a USB device set up for the SensMe™ function.

2 Touch “Source List,” then “SensMe™.”

3 Touch “channels.”

The channel list appears.



4 Touch ▲/▼ to scroll the channel list.

Playback of the first track in the current channel starts from the track’s most melodic or rhythmical section*.

* *May not be detected correctly.*

5 Touch the desired channel.

Playback of tracks in the selected channel starts.

Notes

- *Depending on the track, it may not be detected correctly or may be grouped in a channel not suited to the track’s mood.*
- *If the connected USB device contains many tracks, it may take time for “SensMe™ channels” to start, due to data reading.*

Tip

Tracks are played in random order. The order will vary at each channel selection.

continue to next page →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Channel list

■ **Recommended, Shuffle All**

“Morning” (5:00 – 9:59)
“Daytime” (10:00 – 15:59)
“Evening” (16:00 – 18:59)
“Night” (19:00 – 23:59)
“Midnight” (24:00 – 4:59)
Tracks recommended for each time of day. Set the clock (page 47) for the channel to be displayed accurately.

“Shuffle All”: Plays all analyzed tracks in random order.

■ **Basic channels**
Plays tracks according to the music type.

“Energetic”: High-spirit tracks.

“Relax”: Calm tracks.

“Mellow”: Mellow, melancholy tracks.

“Upbeat”: Happy tracks to improve your mood.

“Emotional”: Ballad tracks.

“Lounge”: Lounge music.

“Dance”: Rhythm and rap, rhythm and blues tracks.

“Extreme”: Intense rock tracks.

■ **In-car channels**
Plays tracks that are suitable while driving.

“Freeway”: Speedy, high-spirit tracks.

“Chillout Drive”: Intoned, healing ballad tracks.

“Weekend Trip”: Delightful, bright and happy tracks.

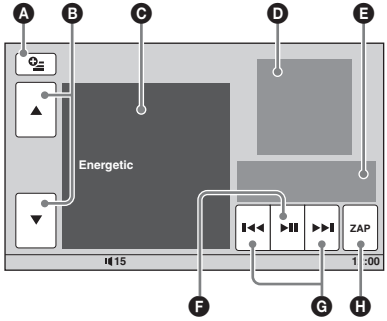
“Midnight Cruise”: Jazz or piano-featured tracks with mature mood.

“Party Ride”: Up-tempo and alive tracks.

“Morning Commute”: Bright and breezy tracks.

“Goin’ Home”: Warm and relaxing tracks.

Controls and indications during “SensMe™ channels” playback



Ⓐ To show the control keys: “Source List,” “ATT,” “TA,” “AF,” “Top.” (page 18)
Ⓑ To scroll the list and select another channel.
Ⓒ Indicates the current channel.
Ⓓ Indicates the album artwork display*1.
Ⓔ Indicates the elapsed playback time, track name, artist name.
Ⓕ To pause/resume play after pause.
Ⓖ To skip a track.
Ⓗ To enter the ZAPPIN mode. (page 34)
During ZAPPIN playback of “SensMe™ channels,” the most melodic or rhythmical sections*2 of the tracks are played.

*1 *The recommended size is from 240 × 240 to 960 × 960 pixels.*
*2 *May not be detected correctly.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Playing tracks in the mood map — SensMe™ mood

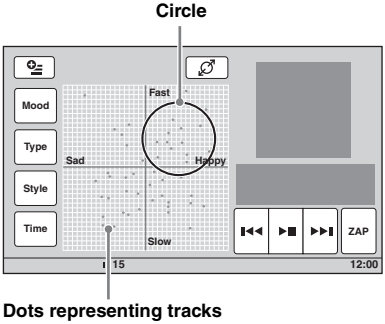
"SensMe™ mood" distributes tracks as dots on a two-axis mood map, based on the characteristics of the individual tracks.

By touching the point on the map according to your mood, a circle appears around the touched point, and the tracks inside the circle are played.

1 Connect a USB device set up for the SensMe™ function.

2 Touch "Source List," then "SensMe™."

3 Touch "mood."
The two-axis mood map appears.

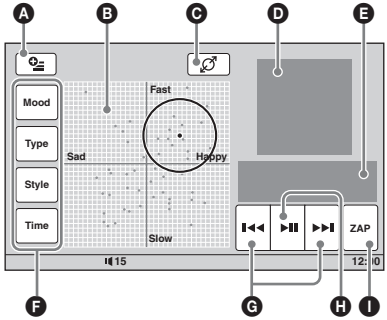


4 Touch the desired point on the map.
A circle appears around the touched point, and playback of tracks inside the circle starts. Playback of the first track starts from its most melodic or rhythmical section*.
* *May not be detected correctly.*

Notes
- *Only the last 200 most recently transferred tracks using "Content Transfer" are mapped.*
- *Depending on the track, it may not be detected correctly or may be mapped in the position not suited to the track's mood.*
- *If the connected USB device contains many tracks, it may take time for "SensMe™ mood" to start, due to data reading.*

Tips
- *In the mood map, the currently played track is indicated as a green dot.*
- *Tracks are played from the circle's center outward.*

Controls and indications during "SensMe™ mood" playback



- **A** To show the control keys: "Source List," "ATT," "TA," "AF," "Top." (page 18)
- **B** To move the circle and regroup tracks.
- **C** To change the size of the circle: small, medium or large.
- **D** Indicates the album artwork display*1.
- **E** Indicates the elapsed playback time, track name, artist name.
- **F** To change parameters on the horizontal axis.
- **G** To skip a track.
- **H** To pause/resume play after pause.
- **I** To enter the ZAPPIN mode. (page 34)
  During ZAPPIN playback of "SensMe™ mood," the most melodic or rhythmical sections*2 of the tracks are played.

*1 *The recommended size is from 240 × 240 to 960 × 960 pixels.*
*2 *May not be detected correctly.*

Changing parameters on the horizontal axis

In the mood map, you can change parameters on the horizontal axis. Tracks are remapped according to the characteristics of the parameters.

Touch	To change parameters to
"Mood"	"Sad" – "Happy"
"Type"	"Acoustic" – "Electronic"
"Style"	"Soft" – "Hard"
"Time"	"Morning" – "Midnight"

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

iPod Operations

For details on the compatibility of your iPod, see “About iPod” on page 51 or visit the support site.

Support site
http://support.sony-europe.com/

In this manual, “iPod” is used as a general reference for the iPod functions on the iPod and iPhone, unless otherwise specified by the text or illustrations.

Playing an iPod

1 Reduce the volume on this unit.

2 Remove the cap from the USB connector, and connect the iPod to the USB connector.
Use of the optional USB connection cable RC-200IPV is recommended.*1
For details, see the supplied installation/connections manual.

The following display appears on the iPod screen*2, then playback starts from the item last played.
If an iPod is already connected, to start playback, touch “Source List,” then “USB/iPod.”

*1 *To play videos of iPod with video, use of the RC-200IPV is required.*
*2 *May not appear in the case of an iPod touch or iPhone being connected, or when the iPod was last played back using passenger control.*

3 Adjust the volume on this unit.

About the controls and indications during playback

You can control iPod playback in the same way as disc playback. For details, see “Playback controls” on page 18.
For details on indications during playback, see “Indications during playback” on page 20.

To stop playback

Press SOURCE/OFF for 1 second.

To disconnect the iPod

Stop playback, then disconnect.
Do not disconnect during playback, as data in the iPod may be damaged.

About the resuming mode

When the iPod currently playing is connected to the dock connector, the mode of this unit changes to resuming mode and playback starts in the mode set by the iPod.
In the resuming mode, repeat/shuffle setting is not available.

Caution for iPhone
When you connect an iPhone via USB, telephone volume is controlled by iPhone itself. In order to avoid sudden loud sound after a call, do not increase the volume on the unit during a telephone call.

Note
This unit cannot recognize iPod via a USB hub.

Tips
- *When the ignition key is turned to the ACC position with the unit on, the iPod will be recharged.*
- *If the iPod is disconnected during playback, “USB device is not connected.” appears in the display of the unit.*

Setting the play mode

You can set one of the following play modes.

For audio playback
“Album,” “Track,” “Genre,” “Playlist,” “Artist,” “Podcast”*

For video playback
“Movie,” “Rental,” “TV Show,” “Music Video,” “Playlist,” “Podcast”*

* *May not appear depending on iPod setting.*

1 During playback, touch “List.”

2 Touch “MUSIC” or “VIDEO.”

3 Touch the desired play mode.
To start playback, touch the desired item(s) in the list.
To scroll the list, touch ▲/▼.

To skip items of the selected play mode

During playback, touch –/+ of the selected play mode.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Repeat and shuffle play

1 During playback, touch “Play Menu,” then the “Repeat” or “Shuffle” box repeatedly until the desired option appears.
Repeat or shuffle play starts.

To close the play menu, touch “Play Menu.”

The repeat options are as follows.

For audio playback

“OFF”: Returns to normal play mode.
“Track”: Repeats the current track.
“Album”/“Podcast”/“Artist”/“Playlist”/“Genre”*: Repeats the current item of the selected play mode.

For video playback

“OFF”: Returns to normal play mode.
“Track”: Repeats the current video.
“Rental”/“TV Show”/“Music Video”/“Playlist”/“Podcast”*: Repeats the current item of the selected play mode.

The shuffle options are as follows.

For audio playback

“OFF”: Returns to normal play mode.
“Album”/“Podcast”/“Artist”/“Playlist”/“Genre”*: Plays tracks of the selected play mode in random order.
“Device”: Plays all tracks in an iPod in random order.

* *Differs depending on the selected play mode.*

Note
Displayed options may not conform to actual operation.

Operating an iPod directly — Passenger control

You can directly operate an iPod connected to this unit.

1 During playback, touch “Play Menu,” then the “Passenger Control” box to set to “ON.”

Deactivating the passenger control

Touch the “Passenger Control” box to set to “OFF.”
The play mode changes to resuming mode.

To close the play menu, touch “Play Menu.”

Notes
- *To output video to this unit, you need to activate the video output of iPod.*
- *The volume can be adjusted only by this unit.*
- *The repeat setting will be off if the passenger control mode is canceled.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

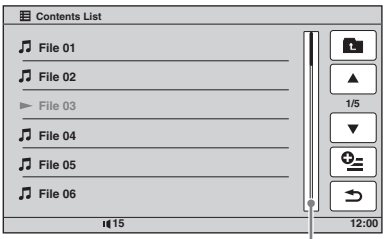
Listing up tracks/images/video files — List

Selecting a track/image/video file

CD MP3 WMA AAC JPEG DivX MPEG-4

You can list up albums/folders/tracks/images/video files, and select a desired one to play. This function is convenient especially for the disc in MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 format or USB device containing many albums/tracks, etc.

1 During playback, touch "List."
The list of categories or files in the currently played item appears.



Page position bar

To move to the upper level, touch .
To scroll the list, touch ▲/▼.
To jump pages, touch the page position bar.

2 Touch the desired item.
Playback starts.

Selecting a file type

MP3 WMA AAC JPEG DivX MPEG-4

If the disc/USB device contains multiple file types, only the selected file type (audio/video/image) can be played. The playback priority order of file type is initially set to audio, video, then image (e.g., if the disc contains video files and image files, only video files are played). You can select the file type to list up, then select the desired file to play.

1 During playback, touch "List."

2 Touch , then "Audio," "Image" or "Video" to select the file type.
To close the option menu, touch "Close."

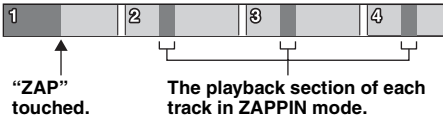
3 Touch the desired file.
Playback of the selected file starts.

Searching a track by listening to track passages — ZAPPIN™

CD MP3 WMA AAC

While playing back short track passages in a disc or USB device in sequence, you can search for a track you want to listen to.
This function is convenient, for example, when searching for a track in shuffle or shuffle repeat mode.

1 During audio playback, touch "ZAP."
Playback starts from a passage of the next track.
The passage is played for the set time, and a beep sounds before the next passage starts.



2 Touch "ZAP" when a track you want to listen to is played back.
The track that you select returns to normal play mode from the beginning.
To search a track by ZAPPIN mode again, repeat steps 1 and 2.

In the case of "SensMe™ channels" or "SensMe™ mood" playback

If you enter the ZAPPIN mode during "SensMe™ channels" or "SensMe™ mood" playback, the most melodic or rhythmical sections* of tracks are played. For details on the SensMe™ function, see "Enjoying music according to your mood — SensMe™" on page 28.

* *May not be detected correctly.*

Tips

- *You can change the playback time (page 45), but cannot select the track passage to play back.*
- *You can deactivate the beep sound between track passages (page 45).*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Using Gesture Command

You can perform frequently-used operations by drawing the following command stroke in the reception/playback display.

Draw	To
→ a horizontal line (left to right)	**Radio reception:** seek forward stations. (The same as ▶▶I.)
	DVD/VCD playback: skip forward a chapter/track. (The same as ▶▶I.)
	JPEG/DivX/MPEG-4/audio playback: skip forward a file/track. (The same as ▶▶I.)
← a horizontal line (right to left)	**Radio reception:** seek backward stations. (The same as I◀◀ .)
	DVD/VCD playback: skip backward a chapter/track. (The same as I◀◀ .)
	JPEG/DivX/MPEG-4/audio playback: skip backward a file/track. (The same as I◀◀ .)
↑ a vertical line (upwards)	**Radio reception:** receive stored stations (go forward).
	DVD/VCD/DivX/MPEG-4 playback: fast-forward the video.
	JPEG/audio playback: skip forward an album (folder). (The same as "Album" +.)
↓ a vertical line (downwards)	**Radio reception:** receive stored stations (go backward).
	DVD/VCD/DivX/MPEG-4 playback: reverse the video.
	JPEG/audio playback: skip backward an album (folder). (The same as "Album" –.)

To view the instructions on Gesture Command

Touch when it is shown in the top right corner of the display.

Sound Adjustment

Selecting the sound quality — EQ7

You can select an equalizer curve from 7 music types ("Xplod," "Vocal," "Edge," "Cruise," "Space," "Gravity," "Custom" or "OFF").

1 During reception/playback, touch "Source List," then .

2 Touch "Sound."
The sound setting menu appears.

3 Touch "EQ7."
The options appear.

4 Touch the desired equalizer curve.
The setting is complete.

To cancel the equalizer curve, select "OFF."
To return to the previous display, touch "Back."

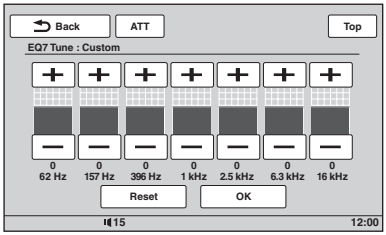
Customizing the equalizer curve — EQ7 Tune

"Custom" of EQ7 allows you to make your own equalizer settings. You can adjust the level of 7 different bands: 62 Hz, 157 Hz, 396 Hz, 1 kHz, 2.5 kHz, 6.3 kHz, and 16 kHz.

1 During reception/playback, touch "Source List," then .

2 Touch "Sound," then "EQ7."

3 Touch "Custom," then "Tune."
The tuning display appears.



4 Touch +/– of each frequency to adjust their levels.
The level is adjustable in single steps, between –8 and +8.
To restore the factory-set equalizer curve, touch "Reset."

5 Touch "OK."
The setting is complete.

To return to the previous display, touch "Back."

Tip
Other equalizer types are also adjustable.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

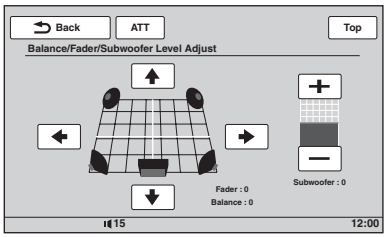
Adjusting the sound characteristics

The sound balance between left and right speakers (“Balance”) and front and rear speakers (“Fader”) can be adjusted to your preference. You can also adjust the volume level of subwoofer if it is connected.

1 During reception/playback, touch “Source List,” then .

2 Touch “Sound.”
The sound setting menu appears.

3 Touch “Balance/Fader.”
The setting display appears.



4 Touch ←/↑/↓/→ to adjust the balance/fader.
The level is adjustable in single steps between –15 and +15 (Balance)/–15 and +15 (Fader).

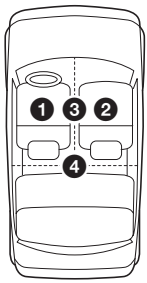
5 Touch +/– to adjust the volume level of subwoofer.
This setting is adjustable only when subwoofer is connected and “Subwoofer” is set to “ON” (page 42).
The level is adjustable in single steps, between –6 and +6.

To return to the previous display, touch “Back.”

Optimizing sound for the listening position — Intelligent Time Alignment

The unit can change the localization of sound by delaying the sound output from each speaker to suit your position, and simulate a natural sound field with the feeling of being in the center of it wherever you sit in the car.

The options for “Listening Position” are indicated below.



“Front L” (❶): Front left
“Front R” (❷): Front right
“Front” (❸): Center front
“All” (❹): In the center of your car
“Custom”: Precisely calibrated position (page 36)
“OFF”: No position set

You can also set the approximate subwoofer position from your listening position if:
– the subwoofer is connected and “Subwoofer” is set to “ON” (page 42).
– the listening position is set to “Front L,” “Front R,” “Front” or “All.”

1 During reception/playback, touch “Source List,” then .

2 Touch “Sound.”
The sound setting menu appears.

3 Touch “Listening Position.”
The setting display appears.

4 Set the listening position.
Touch “Front L,” “Front R,” “Front,” “All” or “Custom.”

5 Set the subwoofer position.
If you select “Front L,” “Front R,” “Front” or “All” in step 4 above, you can set the subwoofer position.
Touch “Near,” “Normal” or “Far.”
The setting is complete.

To cancel Intelligent Time Alignment, select “OFF.”
To return to the previous display, touch “Back.”

Precisely calibrating the listening position — Intelligent Time Alignment Tune

You can precisely calibrate your listening position from each speaker so that the sound delay reaches the listener more correctly.

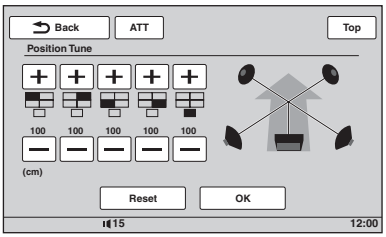
Before starting, measure the distance between your listening position and each speaker.

1 During reception/playback, touch “Source List,” then .

2 Touch “Sound,” then “Listening Position.”

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

3 Touch “Custom,” then “Custom Tune.”
The setting display appears.



4 Touch +/– of each speaker to set the distance between your listening position and the speakers.
The distance is adjustable in 2 cm ($^{13}/_{16}$ in) steps, between 0 and 400 cm (0 and 13 $^{1}/_{10}$ ft).
To restore the default setting, touch “Reset.”

5 Touch “OK.”
The setting is complete.

To return to the previous display, touch “Back.”

Note
The setting is applied only after “OK” is touched.

Speaker configuration and volume setup

Creating a virtual center speaker — CSO

To fully enjoy surround sound, it is adequate to have 5 speakers (front left/right, rear left/right, center) and 1 subwoofer. CSO (Center Speaker Organizer) allows you to create a virtual center speaker even though a real center speaker is not connected.

1 During disc/USB playback, touch “Source List,” then .

2 Touch “Sound.”
The sound setting menu appears.

3 Touch “CSO.”
The options appear.

4 Touch “CSO1,” “CSO2” or “CSO3.”
The setting is complete.

To return to the previous display, touch “Back.”

Note
“CSO” is effective only when “Multi Ch Output” is set to “Multi” (page 44), as it is effective only for playback of multi-channel sources.

Using rear speakers as subwoofer — RBE

RBE (Rear Bass Enhancer) enhances the bass sound by applying the low pass filter setting (page 43) to rear speakers. This function allows rear speakers to work as a subwoofer even if it is not connected.

1 During reception/playback, touch “Source List,” then .

2 Touch “Sound.”
The sound setting menu appears.

3 Touch ▲/▼ to scroll, then “RBE.”
The options appear.

4 Touch “RBE1,” “RBE2” or “RBE3.”
The setting is complete.

To return to the previous display, touch “Back.”

Adjusting the speaker volume

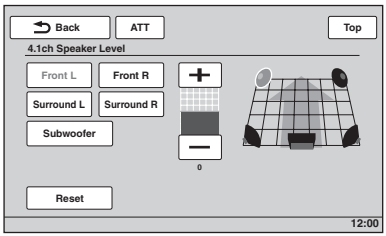
You can adjust the volume level of each connected speaker.
The adjustable speakers are “Front R” (Front Right), “Front L” (Front Left), “Surround L” (Rear Left), “Surround R” (Rear Right) and “Subwoofer*.”

* *Adjustable only when a subwoofer is connected and “Subwoofer” is set to “ON” (page 42).*

1 While the unit is off, touch “Source List,” then .

2 Touch “Sound.”
The sound setting menu appears.

3 Touch ▲/▼ to scroll, then “4.1ch Speaker Level.”
The setting display appears.



4 Touch the speaker, then +/– to adjust the level.
Repeat this step to adjust all speaker volume.
To restore the default setting, touch “Reset.”

To return to the previous display, touch “Back.”

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Touch panel calibration

Touch panel calibration is required if the touching position does not correspond with the proper item.

1. **Touch "Source List," then .**
2. **Touch "General."**
   The general setting menu appears.
3. **Touch ▲/▼ to scroll, then "Touch Panel Adjust."**
   The setting display appears.
4. **Touch the targets in sequence.**
   The calibration is complete.

To cancel calibration, touch "Cancel."

Setting the background screen

You can select the screen theme, visualizer and picture brightness for the background screen according to your preference.

1. **Touch "Source List," then .**
2. **Touch "Screen."**
   The screen setting menu appears.
3. **Touch "Screen Select."**
   The options appear.
4. **Select the screen theme.**
   Touch "Screen Theme," then the desired type.
5. **Select the visualizer.**
   Touch "Visualizer," then the desired type.
6. **Select the picture brightness.**
   Touch "Day / Night mode," then one of the following options.

   "Auto": Switches the brightness automatically when you turn the lights on. (Available only when the illumination control lead is connected.)
   "Always Day": Fixes the brightness suitable for day time use.
   "Always Night": Fixes the brightness suitable for night time use.

To return to the previous display, touch "Back."

Selecting the picture quality — Picture EQ

You can select a picture quality suitable for the interior brightness of the car.
The options are indicated below.

"Dynamic": Vivid picture with bright, clear colors.
"Standard": Standard picture quality.
"Theater": Brightens the monitor; suitable for darkly-lit movies.
"Sepia": Applies a sepia tone to the picture.
"Custom 1," "Custom 2": User-adjustable settings (page 38).

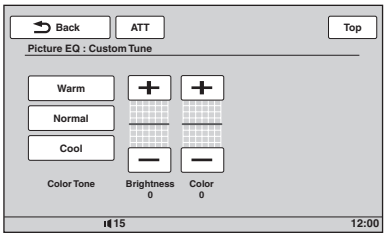
1. **During video/image playback, touch "Source List," then .**
2. **Touch "Screen."**
   The screen setting menu appears.
3. **Touch "Picture EQ."**
   The options appear.
4. **Touch the desired option.**

To return to the previous display, touch "Back."

Customizing the picture quality

The options "Custom 1" and "Custom 2" of Picture EQ allow you to make your own picture quality setting by adjusting the picture tones.

1. **During video/image playback, touch "Source List," then .**
2. **Touch "Screen," then "Picture EQ."**
3. **Touch "Custom 1" or "Custom 2," then "Custom Tune."**
   The setting display appears.



4. **Touch "Warm," "Normal," or "Cool" to select "Color Tone."**
5. **Touch +/– of "Brightness" and "Color" to adjust their levels.**

To return to the previous display, touch "Back."

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Note
The picture quality of the rear view camera cannot be adjusted.

Selecting the aspect ratio

You can change the screen aspect ratio.
The options are indicated below.

"Normal": Picture with 4:3 aspect ratio (regular picture).

"Wide": Picture with 4:3 aspect ratio enlarged to the left and right edges of the screen, with overflowing parts of top and bottom cut off to fill the screen.

"Full": Picture with 16:9 aspect ratio.

"Zoom": Picture with 4:3 aspect ratio enlarged to the left and right edges of the screen.

1 During video/image playback, touch "Source List," then .

2 Touch "Screen."
The screen setting menu appears.

3 Touch "Aspect."
The options appear.

4 Touch the desired option.

To return to the previous display, touch "Back."

Note
The screen aspect ratio of the rear view camera cannot be changed.

Settings

The setting menu includes the following categories.

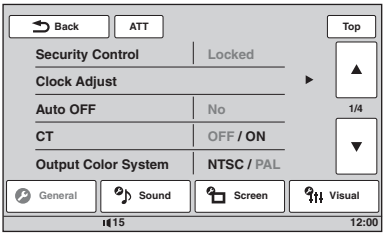
- **"General"**: General settings (page 40)
- **"Sound"**: Sound settings (page 42)
- **"Screen"**: Screen settings (page 43)
- **"Visual"**: DVD and other playback settings (page 44)

Basic setting operation

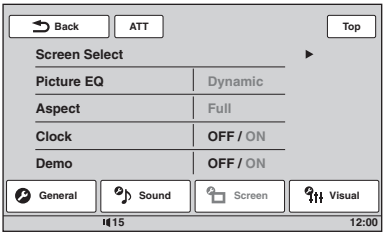
You can set items in the menu by the following procedure.

E.g., when setting the demonstration

1 While the unit is off, touch "Source List," then .
The setting menu appears.



2 Touch "Screen."
The screen setting display appears.



3 Touch "Demo" to set to "ON" or "OFF."
The setting is complete.

To scroll the options (only when required), touch ▲/▼.
To return to the previous display, touch "Back."

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

General settings

Touch ➔ “General” ➔ the desired item ➔ the desired option. For details on this procedure, see “Basic setting operation” on page 39.

Follow the page reference for details. “●” indicates the default setting.

Item	Option	Purpose	Unit status
Security Control (page 47)	–	–	Any status.
Clock Adjust (page 47)	–	–	Any status.
Auto OFF Shuts off automatically after a desired time when the unit is off.	**No (●)**	To deactivate the Auto Off function.	Any status.
	30sec, 30min, 60min	To select the desired time.	
CT (Clock Time) (page 21, 22)	**ON**	To activate the CT function.	Any status.
	OFF (●)	To deactivate the CT function.	
Output Color System Changes the color system according to the connected monitor. (SECAM is not supported.)	**PAL (●)**	To set to PAL.	Unit off.
	NTSC	To set to NTSC.	
Dimmer Changes the display brightness.	**Auto (●)**	To dim the display automatically when you turn lights on. (Available only when the illumination control lead is connected.)	Any status.
	ON	To dim the display.	
Dimmer Level Sets the brightness level when the dimmer is activated.	**(–5 ~ +5)** **●: 0**	To select the level.	Any status.
Touch Panel Adjust (page 38)	–	–	Any status.
Beep	**ON (●)**	To activate the operation sound.	Any status.
	OFF	To deactivate the operation sound.	
Language	**English (●), Español, Русский**	To select the display language.	Unit off.
Key Illumination	**ON (●)**	To turn on the button illumination.	Any status.
	OFF	To turn off the button illumination.	

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Item	Option	Purpose	Unit status
Rotary Commander Changes the operative direction of rotary commander controls.	**Default (●)**	To use in the factory-set position.	Any status.
	Reverse	To use on the right side of the steering column.	
AUX1 Input (page 47) Sets the type of device connected to the AUX1 IN terminals to switch the background screen accordingly.	**Video (●)**	To show the picture from the connected device.	Unit off.
	Audio	To show this unit's background screen.	
	OFF	To deactivate the AUX input.	
AUX2 Input (page 47) Sets the type of device connected to the AUX2 IN terminals to switch the background screen accordingly.	**Video (●)**	To show the picture from the connected device.	Unit off.
	Audio	To show this unit's background screen.	
	OFF	To deactivate the AUX input.	
No Signal Changes the screen automatically when no external video signal is detected.	**Through**	To show the no signal screen.	Unit off.
	Blank (●)	To show the audio playback screen with no signal notification.	
Camera Input Activates the video input from the connected rear view camera.	**OFF**	To deactivate the input.	Any status.
	ON (●)	To show the picture from the rear view camera when the back lamp lights up (or the shift lever is set to the R (reverse) position).	
Rear View Camera Setting (page 48)	–	–	Any status.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Sound settings

Touch ➔ “Sound” ➔ the desired item ➔ the desired option. For details on this procedure, see “Basic setting operation” on page 39.

Follow the page reference for details. “●” indicates the default setting.

Item	Option	Purpose	Unit status
EQ7 (page 35)	**OFF (●)**	To cancel the equalizer curve.	During reception/ playback.
	Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity, Custom	To select the equalizer curve; customize the equalizer curve.	
Balance/Fader (page 36)	**Balance: (–15 ~ +15) Fader: (–15 ~ +15) ●: 0**	To adjust the level.	During reception/ playback.
	Subwoofer: (–6 ~ +6) ●: 0	To adjust the volume level of subwoofer. (Available only when “Subwoofer” is set to “ON.”)	
Listening Position (page 36) Sets the listening position and subwoofer position.	**OFF (●)**	To not set the listening position.	During reception/ playback.
	Front L	To set to front left.	
	Front R	To set to front right.	
	Front	To set to center front.	
	All	To set to the center of your car.	
	Custom	To precisely calibrate the listening position (page 36).	
	Subwoofer: Near, Normal (●), Far	To select the subwoofer position. (Available only when “Subwoofer” is set to “ON,” and the listening position is set to “Front L,” “Front R,” “Front” or “All.”)	
CSO (Center Speaker Organizer) (page 37) Sets the virtual center speaker mode.	**OFF (●), CSO1, CSO2, CSO3**	To select the mode.	During disc/USB playback.
Subwoofer Sets the subwoofer connection status.	**ON (●)**	To set the connection status to on.	Unit off.
	OFF	To set the connection status to off.	

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Item	Option	Purpose	Unit status
RBE (Rear Bass Enhancer) (page 37) Uses rear speakers as a subwoofer.	**OFF (●), RBE1, RBE2, RBE3**	To select the mode.	During reception/ playback.
Crossover Filter Selects the cut-off frequency of the front/rear speakers (HPF) and subwoofer (LPF).	**LPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz (●), 120 Hz**	To select the cut-off frequency. (Available only when "Subwoofer" is set to "ON.")	During reception/ playback.
	HPF: OFF (●)	To not cut out the frequency.	
	HPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz	To select the cut-off frequency.	
	Subwoofer Phase: Normal (●), Reverse	To select the subwoofer phase. (Available only when "Subwoofer" is set to "ON.")	
4.1ch Speaker Level (page 37)	–	–	Unit off.

Screen settings

Touch ➔ "Screen" ➔ the desired item ➔ the desired option. For details on this procedure, see "Basic setting operation" on page 39.

Follow the page reference for details. "●" indicates the default setting.

Item	Option	Purpose	Unit status
Screen Select (page 38)	–	–	Any status.
Picture EQ (page 38)	**Dynamic (●), Standard, Theater, Sepia**	To select the picture quality.	During video/ image playback.
	Custom 1, Custom 2	To customize the picture quality.	
Aspect (page 39)	**Full (●), Normal, Wide, Zoom**	To select the screen aspect ratio.	During video/ image playback.
Clock Shows/hides the clock display in the bottom right corner of the display.	**ON (●)**	To show the clock display.	Any status.
	OFF	To hide the clock display.	
Demo	**ON (●)**	To activate the demonstration.	Unit off.
	OFF	To deactivate the demonstration.	

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

DVD and other playback settings

Touch ➔ “Visual” ➔ the desired item ➔ the desired option. For details on this procedure, see “Basic setting operation” on page 39.

Follow the page reference for details. “●” indicates the default setting.

Item	Option	Purpose	Unit status
DVD Menu Language	–	To change the disc’s menu language.	Unit off.
DVD Audio Language	–	To change the soundtrack language.	Unit off.
DVD Subtitle Language	–	To change the subtitle language recorded on the disc.	Unit off.
Audio DRC Makes the sound clear when the volume is low. Only for a DVD* conforming to Audio DRC (Dynamic Range Control). * *Excluding DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW in VR mode.*	**Standard (●)**	To select the standard setting.	Unit off.
	Wide	To obtain the feeling of being at a live performance.	
Multi Ch Output Switches the method of outputting multi channel sources.	**Multi (●)**	To output in 4.1 channels.	Unit off.
	Stereo	To downmix to 2 channels.	
DVD Parental Control (page 24)	–	To lock/unlock a disc.	Unit off.
DVD Parental Rating (page 25)	–	To set the restriction level according to the selected area.	Unit off.
DVD Parental Area (page 25)	–	To set the restriction standard by area.	Unit off.
DVD Playlist Play (For DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW in VR mode only)	**Original (●)**	To play originally recorded titles.	Unit off.
	Playlist	To play an edited playlist.	
DVD Direct Search (page 26) Sets the search item of DVD direct search play.	**Chapter (●)**	To search for a chapter.	Any status.
	Title	To search for a title.	

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Item	Option	Purpose	Unit status
Monitor Type Selects an aspect ratio suitable for the connected monitor. (The screen aspect ratio of this unit also changes.) Depending on the disc, "4:3 Letter Box" may be selected automatically instead of "4:3 Pan Scan," and vice versa.	**16:9 (●)** 	To display the wide picture. Suitable when connecting to a wide-screen monitor or a monitor with a wide mode function.	Unit off.
	4:3 Letter Box 	To display a wide picture with bands on the upper and lower positions of the screen. Suitable when connecting to a 4:3 screen monitor.	
	4:3 Pan Scan 	To display a wide picture on the entire screen and automatically cut off the portions that do not fit.	
ZAPPIN Time (page 34)	**6sec, 15sec (●), 30sec**	To select the playback time for the ZAPPIN function.	During audio playback.
ZAPPIN Tone (page 34)	**ON (●)**	To have the beep sound between track passages.	During audio playback.
	OFF	To deactivate the beep sound.	
Multi Disc Resume	**ON (●)**	To store the resume settings in memory for up to 5 video* discs. * *DVD VIDEO/VCD/DivX/ MPEG-4 only.*	Unit off.
	OFF	To not store the resume settings in memory. Resume playback is available only for the current disc in the unit.	
USB Resume	**ON (●)**	To store resume settings in memory for DivX/MPEG-4 files in the USB device.	Unit off.
	OFF	To not store the resume settings in memory.	
JPEG Slide Show	**5sec (●), 20sec, 60sec, Fixed**	To select the slide show interval.	Unit off.
Video CD PBC (page 23)	**ON (●)**	To play VCD with the PBC function.	Unit off.
	OFF	To play VCD without the PBC function.	

continue to next page →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Item	Option	Purpose	Unit status
DivX VOD Registration Code Displays the registration code for this unit. For details, see page 51.	**Done**	To close the display.	Unit off.
DivX VOD Deactivate Code Deactivates this unit's registration for DivX VOD playback.	**Done**	To close the display.	Unit off.

Note

If parental control is applied, resume playback will not work. In this case, playback starts from the beginning of the disc when it is inserted.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Setting the security code

This unit has a security function to discourage theft. Enter a 4-digit number as your security code.
Once the security function is activated, you need to enter the security code to turn on the unit after re-installing the unit in another car or charging the battery.

Activating the security function

1 **Touch "Source List," then .**
The general setting menu appears. If not, touch "General."

2 **Touch "Security Control."**
The security code setting display appears.

3 **Touch the number keys to enter your security code, then "OK."**

4 **To confirm, touch the number keys to reenter your security code, then "OK."**
The setting is complete.

To delete an entered number, touch "Clear."
To return to the previous display, touch "Back."

The 4-digit input prompt appears when you turn on the unit after re-installing in another car or charging the battery. Touch the number keys to enter your security code.

Deactivating the security function

1 Follow steps 1 to 2 above.
The security unlock display appears.

2 Touch the number keys to enter your security code.
"Unlocked" appears, and the security function is deactivated.

Setting the clock

The clock uses a 24-hour indication.

1 **Touch "Source List," then .**
The general setting menu appears. If not, touch "General."

2 **Touch "Clock Adjust."**
The setting display appears.

3 **Set the hour and minute.**
For example, to set to 8:30, touch "0830."

4 **Touch "OK."**
The setting is complete.

To delete an entered number, touch "Clear."
To return to the previous display, touch "Back."

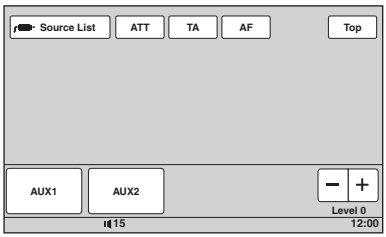
Using Optional Equipment

Auxiliary audio/video equipment

You can connect up to 2 optional devices, such as portable media player, game, etc., to the AUX1 IN and AUX2 IN terminals on the unit.

Selecting auxiliary device

1 **Touch "Source List," then "AUX."**
The AUX playback display appears.



2 **Touch "AUX1" or "AUX2" to select the device.**
Operate by the portable device itself.

Adjusting the volume level

Be sure to adjust the volume for each connected device before playback.
The volume level is common to "AUX1" and "AUX2."

1 **Reduce the volume on the unit.**

2 **Touch "Source List," then "AUX."**
The AUX playback display appears.

3 **Start playback of the portable device at a moderate volume.**

4 **Set your usual listening volume on the unit.**

5 **Touch –/+ in the "Level" box repeatedly to adjust the level.**
The level is adjustable in single steps, between –8 and +18.

continue to next page →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Setting the type of device

By setting the type (video or audio) of each connected device, the background screen can be switched accordingly.

1 While the unit is off, touch "Source List," then .
The general setting menu appears. If not, touch "General."

2 Touch ▲/▼ to scroll, then "AUX1 Input" or "AUX2 Input."

3 Touch "Audio" or "Video."
The setting is complete.

To deactivate the AUX input, select "OFF."
To return to the previous display, touch "Back."

Rear view camera

By connecting the optional rear view camera to the CAMERA IN terminal, you can display the picture from the rear view camera.

The picture from rear view camera appears when the back lamp lights up (or the shift lever is set to the R (reverse) position).

Notes

- *When backing up your car, watch the surroundings carefully for safety. Do not depend on the rear view camera exclusively.*
- *The picture from a rear view camera does not appear in the rear monitor.*

Tip

Even if a rear view camera is connected, you can set to not display the picture from a rear view camera by deactivating the camera input (page 41).

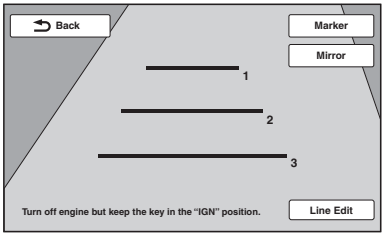
Rear view camera settings

You can display setting items on the picture from the rear view camera to assist operation.

This setting is available only when:
– "Camera Input" is set to "ON" (page 41).
– the parking brake is applied.

1 Touch "Source List," then .
The general setting menu appears. If not, touch "General."

2 Touch ▲/▼ to scroll, then "Rear View Camera Setting."
The setting items appear.



Displaying marker lines

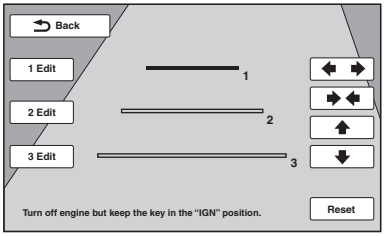
Touch "Marker."
Touch "Marker" again to hide the marker lines.

Reversing the picture

Touch "Mirror."
A mirror reversed picture appears.

Editing lines

1 Touch "Line Edit."



2 Select the line to edit.
Touch "1 Edit," "2 Edit" or "3 Edit" corresponding to the line to edit.

3 Edit the line.
To increase the length, touch ← →.
To reduce the length, touch →←.
To adjust the position, touch ↑ or ↓.
To restore the default setting, touch "Reset."

To return to the previous display, touch "Back."

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Precautions

- Cool off the unit beforehand if your car has been parked in direct sunlight.
- Power antenna (aerial) extends automatically.

Moisture condensation

Should moisture condensation occur inside the unit, remove the disc and wait for about an hour for it to dry out; otherwise the unit will not operate properly.

To maintain high sound quality

Do not splash liquid onto the unit or discs.

Notes on LCD panel

- Do not press on the LCD panel as doing so can distort the picture or cause a malfunction (i.e., the picture may become unclear, or the LCD panel may be damaged).
- Do not touch other than with the finger, as it may damage or break the LCD panel.
- Clean the LCD panel with a dry soft cloth. Do not use solvents such as benzine, thinner, commercially available cleaners, or antistatic spray.
- Do not use this unit outside the temperature range 5 – 45 ºC (41 – 113 ºF).
- If your car was parked in a cold or hot place, the picture may not be clear. However, the monitor is not damaged, and the picture will become clear after the temperature in your car becomes normal.
- Some stationary blue, red or green dots may appear on the monitor. These are called “bright spots,” and can happen with any LCD. The LCD panel is precision-manufactured with more than 99.99 % of its segments functional. However, it is possible that a small percentage (typically 0.01 %) of the segments may not light up properly. This will not, however, interfere with your viewing.

Notes on discs

- Do not expose discs to direct sunlight or heat sources such as hot air ducts, nor leave it in a car parked in direct sunlight.
- Before playing, wipe the discs with a cleaning cloth from the center out. Do not use solvents such as benzine, thinner, commercially available cleaners.

- This unit is designed to play back discs that conform to the Compact Disc (CD) standard. DualDiscs and some of the music discs encoded with copyright protection technologies do not conform to the Compact Disc (CD) standard, therefore, these discs may not be playable by this unit.
- **Discs that this unit CANNOT play**
  - Discs with labels, stickers, or sticky tape or paper attached. Doing so may cause a malfunction, or may ruin the disc.
  - Discs with non-standard shapes (e.g., heart, square, star). Attempting to do so may damage the unit.
  - 8 cm (3 1/4 in) discs.

Note on playback operations of DVDs and VCDs

Some playback operations of DVDs and VCDs may be intentionally set by software producers. Since this unit plays DVDs and VCDs according to the disc contents the software producers designed, some playback features may not be available. Also, refer to the instructions supplied with the DVDs or VCDs.

Notes on DATA CDs and DATA DVDs

- Some DATA CDs/DATA DVDs (depending on the equipment used for its recording, or the disc condition) may not play on this unit.
- Finalization is required for some discs (page 50).
- The unit is compatible with the following standards.
  For DATA CDs
  - ISO 9660 level 1/level 2 format, Joliet/Romeo in the expansion format
  - Multi Session

  For DATA DVDs
  - UDF Bridge format (combined UDF and ISO 9660)
  - Multi Border
- The maximum number of:
  - folders (albums): 256 (including root and empty folders).
  - files (tracks/images/videos) and folders contained in a disc: 2,000 (if a folder/file names contain many characters, this number may become less than 2,000).
  - displayable characters for a folder/file name: 64 (Joliet/Romeo).

continue to next page →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Notes on finalizing discs

The following discs are required to be finalized to play on this unit.

- DVD-R/DVD-R DL (in video mode/VR mode)
- DVD-RW in video mode
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

The following discs can be played without finalization.

- DVD+RW – automatically finalized.
- DVD-RW in VR mode – finalization not required.

For details, see the manual supplied with the disc.

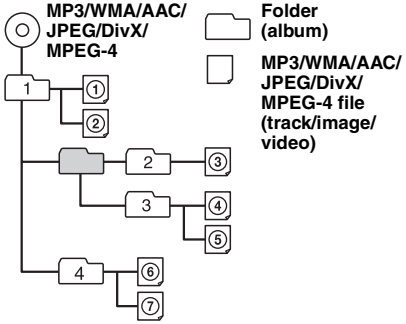
Notes on Multi Session CDs/Multi Border DVDs

This unit can play Multi Session CDs/Multi Border DVDs under the following conditions. Note that the session must be closed and the disc must be finalized.

- When CD-DA (Compact Disc Digital Audio) is recorded in the first session:
  The unit recognizes the disc as CD-DA and only CD-DA of the first session is played, even if an other format (e.g., MP3) is recorded in other sessions.
- When CD-DA is recorded other than in the first session:
  The unit recognizes the disc as a DATA CD or DATA DVD, and all CD-DA sessions are skipped.
- When an MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 is recorded:
  Only the sessions containing the selected file type (audio/video/image)* are played (if CD-DA or other data exists in other sessions, they are skipped).

* *For details on how to select the file type, see page 34.*

Playback order of MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX®/MPEG-4 files



About MP3 files

- MP3, which stands for MPEG-1 Audio Layer-3, is a music file compression format standard. It compresses audio CD data to approximately 1/10 of its original size.
- ID3 tag versions 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 and 2.4 apply to MP3 only. ID3 tag is 15/30 characters (1.0 and 1.1), or 63/126 characters (2.2, 2.3 and 2.4).
- When naming an MP3 file, be sure to add the file extension ".mp3" to the file name.
- During playback or fast-forward/reverse of a VBR (Variable Bit Rate) MP3 file, elapsed playback time may not display accurately.

Note on MP3

If you play a high-bit-rate MP3, such as 192 kbps, sound may be intermittent.

About WMA files

- WMA, which stands for Windows Media Audio, is a music file compression format standard. It compresses audio CD data to approximately 1/22* of its original size.
- WMA tag is 63 characters.
- When naming a WMA file, be sure to add the file extension ".wma" to the file name.
- During playback or fast-forward/reverse of a VBR (Variable Bit Rate) WMA file, elapsed playback time may not display accurately.

* *only for 64 kbps*

Note on WMA

Playback of the following WMA files is not supported.
– lossless compression
– copyright-protected

About AAC files

- AAC tag is 126 characters.
- When naming an AAC file, be sure to add the file extension ".m4a" to the file name.

About JPEG files

- JPEG, which stands for Joint Photographic Experts Group, is an image file compression format standard. It compresses still images approximately 1/10 to 1/100 of original size.
- When naming a JPEG file, be sure to add the file extension ".jpg" to the file name.

Note on JPEG

Playback of progressive JPEG files is not supported.

About DivX video

DivX® is a digital video format created by DivX, Inc. This is an official DivX Certified device that plays DivX video. Visit www.divx.com for more information and software tools to convert files into DivX video.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

About DivX Video-on-Demand

This DivX Certified® device must be registered in order to play DivX Video-on-Demand (VOD) content. To generate the registration code, locate the DivX VOD section in the visual setup menu. Go to vod.divx.com with this code to complete the registration process and learn more about DivX VOD.

About MPEG-4 files

MPEG-4 files meeting the following requirements can be played. Playback is not be guaranteed for all MPEG-4 files meeting the requirements.

- Profile: MPEG-4 Simple profile
- Bit rate: Max. 7 Mbps on USB FS, 10 Mbps on DVD, 7 Mbps on CD
- Frame rate: Max. 30 fps
- Image size: Max. 720 × 480 pixels
- Audio: Max. 320 kbps (AAC-LC)
- File extension: .mp4

About iPod

- You can connect to the following iPod models. Update your iPod devices to the latest software before use.

  Made for
  – iPod touch
  – iPod touch (2nd generation)
  – iPod classic
  – iPod classic (120GB)
  – iPod with video*
  – iPod nano (4th generation)
  – iPod nano (3rd generation)
  – iPod nano (2nd generation)
  – iPod nano (1st generation)*

  Works with
  – iPhone
  – iPhone 3G
  – iPhone 3GS

* *Passenger control is not available for iPod nano (1st generation) or iPod with video.*

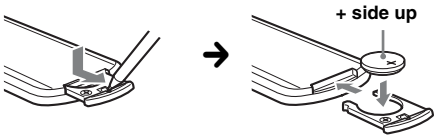
- "Made for iPod" means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
- "Works with iPhone" means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPhone and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
- Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

If you have any questions or problems concerning your unit that are not covered in this manual, consult your nearest Sony dealer.

Maintenance

Replacing the lithium battery of the card remote commander

Under normal conditions, the battery will last approximately 1 year. (The service life may be shorter, depending on the conditions of use.) When the battery becomes weak, the range of the card remote commander becomes shorter. Replace the battery with a new CR2025 lithium battery. Use of any other battery may present a risk of fire or explosion.



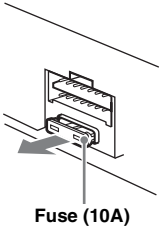
Notes on the lithium battery

- *Keep the lithium battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.*
- *Wipe the battery with a dry cloth to assure a good contact.*
- *Be sure to observe the correct polarity when installing the battery.*
- *Do not hold the battery with metallic tweezers, otherwise a short-circuit may occur.*

WARNING
Battery may explode if mistreated.
Do not recharge, disassemble, or dispose of in fire.

Fuse replacement

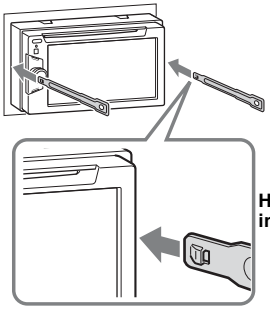
When replacing the fuse, be sure to use one matching the amperage rating stated on the original fuse. If the fuse blows, check the power connection and replace the fuse. If the fuse blows again after replacement, there may be an internal malfunction. In such a case, consult your nearest Sony dealer.



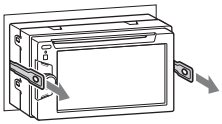
Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Removing the unit

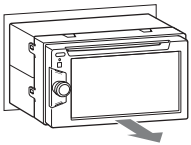
1 Insert both release keys simultaneously until they click.



2 Pull the release keys to unseat the unit.



3 Slide the unit out of the mounting.



Specifications

Monitor section

Display type: Wide LCD color monitor
Dimensions: 6.1 in
System: TFT active matrix
Number of pixels: 1,152,000 pixels
Color system:
PAL/NTSC/SECAM/PAL-M automatic select

Tuner section

FM

Tuning range: 87.5 – 108.0 MHz
Antenna (aerial) terminal:
External antenna (aerial) connector
Intermediate frequency: 150 kHz
Usable sensitivity: 10 dBf
Selectivity: 75 dB at 400 kHz
Signal-to-noise ratio: 70 dB (mono)
Separation: 40 dB at 1 kHz
Frequency response: 20 – 15,000 Hz

MW/LW

Tuning range:
MW: 531 – 1,602 kHz
LW: 153 – 279 kHz
Antenna (aerial) terminal:
External antenna (aerial) connector
Intermediate frequency: 25 kHz
Sensitivity: MW: 26 µV, LW: 45 µV

DVD/CD Player section

Signal-to-noise ratio: 120 dB
Frequency response: 10 – 20,000 Hz
Wow and flutter: Below measurable limit
Harmonic distortion: 0.01 %
Region code: Labeled on the bottom of the unit

USB Player section

Interface: USB (Full-speed)
Maximum current: 500 mA

Power amplifier section

Outputs: Speaker outputs
Speaker impedance: 4 – 8 ohms
Maximum power output: 52 W × 4 (at 4 ohms)

General

Outputs:
Video output terminal (rear)
Audio output terminals (front/rear)
Subwoofer output terminal
Power antenna (aerial) relay control terminal
Power amplifier control terminal
Inputs:
Telephone ATT control terminal
Illumination control terminal
Remote controller input terminal
Antenna (aerial) input terminal
Parking break control terminal
Reverse input terminal
Camera input terminal
AUX audio input terminals
AUX video input terminals
USB signal input connector
Power requirements: 12 V DC car battery (negative ground (earth))
Dimensions: Approx. 178 × 100 × 173 mm ($7\ ^1/_8 \times 4 \times 6\ ^7/_8$ in) (w/h/d)
Mounting dimensions: Approx. 182 × 111 × 164 mm ($7\ ^1/_4 \times 4\ ^3/_8 \times 6\ ^1/_2$ in) (w/h/d)
Mass: Approx. 2.2 kg (4 lb 14 oz)
Supplied accessories:
Card remote commander: RM-X170
Parts for installation and connections (1 set)
Extension cord for AUX audio/video input terminals
CD-ROM (Application disc)
Optional accessories/equipment:
USB connection cable for iPod: RC-200IPV
Rear View Camera: XA-R800C

Your dealer may not handle some of the above listed accessories. Please ask the dealer for detailed information.

US and foreign patents licensed from Dolby Laboratories.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft Corporation. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft or an authorized Microsoft subsidiary.

Design and specifications are subject to change without notice.

- Halogenated flame retardants are not used in the certain printed wiring boards.
- Halogenated flame retardants are not used in cabinets.
- Packaging cushions are made from paper.

Region code

The region system is used to protect software copyrights.
The region code is located on the bottom of the unit, and only DVDs labeled with an identical region code can be played on this unit.

DVDs labeled can also be played.

If you try to play any other DVD, the message "Playback prohibited by region code." will appear on the monitor screen. Depending on the DVD, no region code may be labeled even though playing the DVD is prohibited by area restrictions.

System requirements for the software in the supplied CD-ROM

Computer

- CPU/RAM
  - IBM PC/AT compatible machine
  - CPU: Intel Pentium III Processor 450 MHz or higher
  - RAM: 256 MB or more (For Windows XP), 512 MB or more (For Windows Vista or later)
- CD-ROM drive
- USB port

OS

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

For details on compatible editions or Service Pack, visit the following support site:
http://support.sony-europe.com/

Monitor

High color (16-bit) or more, 800 × 600 dots or more

Other

Internet connection

Notes

- *The following system environments are not supported.*
  - *Non IBM PC type computers, such as Macintosh, etc.*
  - *Homemade computers*
  - *OS upgraded computers*
  - *Multi-display environment*
  - *Multi-boot environment*
  - *Virtual machine environment*
- *Depending on the computer condition, operation may not be possible even with the recommended environment.*

Troubleshooting

The following checklist will help you remedy problems you may encounter with your unit. Before going through the checklist below, check the connection and operating procedures.

If the problem is not solved, visit the following support site.

Support site
http://support.sony-europe.com/

General

No power is being supplied to the unit.
- Check the connection or fuse.
- If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the remote commander.
  → Turn on the unit.

The power antenna (aerial) does not extend.
The power antenna (aerial) does not have a relay box.

No beep sound.
- The beep sound is canceled (page 40).
- An optional power amplifier is connected and you are not using the built-in amplifier.

The contents of the memory have been erased.
- The reset button has been pressed.
  → Store again into the memory.
- The power supply lead or battery has been disconnected or it is not connected properly.

Stored stations and correct time are erased.
The fuse has blown.
Makes noise when the position of the ignition is switched.
The leads are not matched correctly with the car's accessory power connector.

continue to next page →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

The display disappears from/does not appear on the monitor.

- The dimmer is set to "ON" (page 40).
- The display disappears if you press and hold (SOURCE/OFF).
  → Press (SOURCE/OFF) on the unit until the display appears.
- "M.OFF" is touched and the Monitor Off function is activated (page 11).
  → Touch anywhere on the display to turn back on.

The display does not respond to your touch correctly.

- Touch one part of the display at a time. If two or more parts are touched simultaneously, the display will not operate correctly.
- Adjust the touch point of the display (page 38).

The Auto Off function does not operate.

The unit is turned on. The Auto Off function activates after turning off the unit.
→ Turn off the unit.

Card remote commander operation is not possible.

If the Monitor Off function is activated (no lighting), card remote commander operation is not possible (page 11).

The menu items cannot be selected.

Unavailable menu items are shown in grey.

AUX cannot be selected as the source.

All AUX input settings are set to "OFF."
→ Set "AUX1 Input"/"AUX2 Input" to "Video" or "Audio" (page 48).

Radio reception

The stations cannot be received.
The sound is hampered by noises.

- The connection is not correct.
  → Connect a power antenna (aerial) control lead (blue) or accessory power supply lead (red) to the power supply lead of a car's antenna (aerial) booster (only when your car has built-in FM/MW/LW antenna (aerial) in the rear/side glass).
  → Check the connection of the car antenna (aerial).
  → If the auto antenna (aerial) will not go up, check the connection of the power antenna (aerial) control lead.

Preset tuning is not possible.

- Store the correct frequency in the memory.
- The broadcast signal is too weak.

Automatic tuning is not possible.

- Setting of the local seek mode is not correct.
  → Tuning stops too frequently:
  Set "Local" to "ON" (page 16).
  → Tuning does not stop at a station:
  Set "Mono" to "ON" (page 16).
- The broadcast signal is too weak.
  → Perform manual tuning.

During FM reception, the "Stereo" indication flashes.

- Tune in the frequency accurately.
- The broadcast signal is too weak.
  → Set "Mono" to "ON" (page 16).

An FM program broadcast in stereo is heard in monaural.

The unit is in monaural reception mode.
→ Set "Mono" to "OFF" (page 16).

RDS

Seek starts after a few seconds of listening.

The station is non-TP or has weak signal.
→ Deactivate TA (page 22).

No traffic announcements.

- Activate TA (page 22).
- The station does not broadcast any traffic announcements despite being TP.
  → Tune in another station.

PTY displays "None."

- The current station is not an RDS station.
- RDS data has not been received.
- The station does not specify the program type.

Program service name flashes.

There is no alternative frequency for the current station.
→ Touch ⏮/⏭ while the program service name is flashing. "PI Seek" appears and the unit starts searching for another frequency with the same PI (Program Identification) data.

Picture

There is no picture/picture noise occurs.

- A connection has not been made correctly.
- Check the connection to the connected equipment, and set the input selector of the equipment to the source corresponding to this unit.
- Defective or dirty disc.
- Installation is not correct.
  → Install the unit at an angle of less than 45° in a sturdy part of the car.
- The parking cord (light green) is not connected to the parking brake switch cord, or the parking brake is not applied.

Picture does not fit in the screen.

The aspect ratio is fixed on the DVD.

There is no picture/picture noise occurs in the rear monitor.

- The source/mode which is not connected is selected. If there is no input, no picture appears in the rear monitor.
- The color system setting is incorrect.
  → Set the color system to "PAL" or "NTSC" according to the connected monitor (page 40).
- The picture of the rear view camera is displayed on this unit.
  → No picture appears in the rear monitor if the picture of the rear view camera is displayed on this unit.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Sound

There is no sound/sound skips/sound cracks.

- A connection has not been made correctly.
- Check the connection to the connected equipment, and set the input selector of the equipment to the source corresponding to this unit.
- Defective or dirty disc.
- Installation is not correct.
  → Install the unit at an angle of less than 45° in a sturdy part of the car.
- The MP3 file sampling rate is not 32, 44.1 or 48 kHz.
- The WMA file sampling rate is not 32, 44.1 or 48 kHz.
- The AAC file sampling rate is not 44.1 or 48 kHz.
- The MP3 file bit rate is not 48 to 192 kbps.
- The WMA file bit rate is not 64 to 192 kbps.
- The AAC file bit rate is not 40 to 320 kbps.
- The unit is in pause/reverse/fast-forward mode.
- The settings for the outputs are not made correctly.
- The DVD output level is too low (page 24).
- The volume is too low.
- The ATT function is activated, or the Telephone ATT function (when the interface cable of a car telephone is connected to the ATT lead) is activated.
- The position of the fader control “Fader” is not set for a 2-speaker system.
- Unsupported format (such as DTS).
  → Check if the format is supported by this unit (page 9).

Sound is noisy.

Keep cords and cables away from each other.

Disc operation

The disc cannot be loaded.

- Another disc is already loaded.
- The disc has been forcibly inserted upside down or in the wrong way.

The disc does not play back.

- Defective or dirty disc.
- The disc is not applicable.
- The DVD is not applicable due to the region code.
- The disc is not finalized (page 50).
- The disc format and file version are incompatible with this unit (page 9, 49).
- Press ⏏ to remove the disc.

MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 files do not play back.

- Recording was not performed according to the ISO 9660 level 1 or level 2, the Joliet or Romeo in the expansion format (DATA CD), or the UDF Bridge format (DATA DVD) (page 49).
- The file extension is incorrect (page 50).
- Files are not stored in MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 format.
- If the disc contains multiple file types, only the selected file type (audio/video/image) can be played.
  → Select the appropriate file type using the list (page 34).

MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 files take longer to play back than others.

The following discs take a longer time to start playback.

– a disc recorded with a complicated tree structure.
– a disc recorded in Multi Session/Multi Border.
– a disc to which data can be added.

The disc does not start playing from the beginning.

Resume playback or multi-disc resume playback (page 45) has taken effect.

Certain functions cannot be performed.

Depending on the disc, you may not be able to perform operations such as stop, search, or repeat/shuffle play. For details, see the manual supplied with the disc.

The soundtrack/subtitle language or angle cannot be changed.

- Use the DVD menu instead of the direct selection button on the card remote commander (page 17).
- Multilingual tracks, multilingual subtitles, or multi-angles are not recorded on the DVD.
- The DVD prohibits changing.

The operation buttons do not function.
The disc will not eject.

Press the reset button (page 14).

You forgot the password for parental control.

Enter “5776” in the password input display to unlock (page 24).

USB playback

Cannot play back items via a USB hub.

This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.

Cannot play back items.

Reconnect the USB device.

The USB device takes longer to play back.

The USB device contains large-sized files or files with a complicated tree structure.

A beep sounds.

During playback, the USB device has been disconnected.
→ Before disconnecting a USB device, make sure to stop playback first for data protection.

The sound is intermittent.

The sound may be intermittent at a high-bit-rate of more than 320 kbps.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Error displays/messages

Cannot read.
- The unit cannot read the data due to some problem.
- The data is damaged or corrupted.

Cannot read disc. Disc may be corrupted.
- The disc is corrupted.
- The disc is incompatible with this unit.
- The disc is not finalized.

Disc Error
- The disc is dirty or inserted upside down.
  → Clean or insert the disc correctly.
- A blank disc has been inserted.
- The disc cannot play due to a problem.
  → Insert another disc.
- The disc is not compatible with this unit.
  → Insert a compatible disc.
- Press ⏏ to remove the disc.

Disc Reading...
The unit is reading all file/album (folder) information on the disc.
→ Wait until reading is complete and playback starts automatically. Depending on the disc structure, it may take more than a minute.

Error
USB device was not automatically recognized.
→ Reconnect it again.

Hubs not supported.
USB hub is not supported on this unit.

Local Seek +/Local Seek –
The local seek mode is on during automatic tuning.

No AF
There is no alternative frequency for the current station.

No playable data.
The disc does not contain playable data.

No SensMe™ data on device.
The connected USB device does not contain data for the SensMe™ function, or the data has been moved to an improper location in the USB device.

No TP
The unit will continue searching for available TP stations.

Offset
There may be an internal malfunction.
→ Check the connection. If the error indication remains on in the display, consult your nearest Sony dealer.

Output connection failure.
The connection of speakers/amplifiers is incorrect.
→ See the supplied installation/connections manual to check the connection.

Overcurrent Caution on USB
The USB device is overloaded.
→ Disconnect the USB device, then change the source by pressing SOURCE/OFF.
→ Indicates that the USB device is out of order, or an unsupported device is connected.

Playback prohibited by region code.
The DVD playback is prohibited due to the different region code.

Please push reset.
This unit or USB device cannot be operated due to a problem.
→ Press the reset button (page 14).

SensMe™ data Reading...
The unit is reading all data for the SensMe™ function in the connected USB device.
→ Wait until reading is complete. Depending on the amount of data, etc., it may take time.

The connected USB device is not supported.
For details on the compatibility of your USB device, visit the support site.

The SensMe™ data is corrupted.
The data for the SensMe™ function has a problem, such as altered file name, information, etc.

USB device is not connected.
USB is selected as source without a USB device connected. A USB device or a USB cable has been disconnected during playback.
→ Be sure to connect a USB device and USB cable.

USB Reading...
The unit is reading all file/album (folder) information in the connected USB device.
→ Wait until reading is complete and playback starts automatically. Depending on the structure, it may take time.

“ ” or “ ”
During reverse or fast-forward, you have reached the beginning or the end of the disc and you cannot go any further.

“ ”
The character cannot be displayed with the unit.

If these solutions do not help improve the situation, consult your nearest Sony dealer.
If you take the unit to be repaired because of disc playback trouble, bring the disc that was used at the time the problem began.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Language code/area code list

Language code list

The language spellings conform to the ISO 639: 1988 (E/F) standard.

Code	Language	Code	Language	Code	Language	Code	Language
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali;	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
	Bangla	1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto;	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese		Pushto	1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-	1543	Twi
1130	Bhutani	1299	Cambodian		Romance	1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian		Croatian	1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian;	1503	Singhalese		
1174	French		Lettish	1505	Slovak		
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506	Slovenian	1703	Not specified

Area code list

Code	Area	Code	Area	Code	Area	Code	Area
2044	Argentina	2165	Finland	2362	Mexico	2149	Spain
2047	Australia	2174	France	2376	Netherlands	2499	Sweden
2046	Austria	2109	Germany	2390	New Zealand	2086	Switzerland
2057	Belgium	2248	India	2379	Norway	2528	Thailand
2070	Brazil	2238	Indonesia	2427	Pakistan	2184	United
2079	Canada	2254	Italy	2424	Philippines		Kingdom
2090	Chile	2276	Japan	2436	Portugal		
2092	China	2304	Korea	2489	Russia		
2115	Denmark	2363	Malaysia	2501	Singapore		

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Index

A

AAC 9, 50
Alternative Frequencies (AF) 21, 22
Angle (Angle) 19
Area code 57
Audio channel (Stereo) 24
Audio DRC (Audio DRC) 44
Audio format (Audio) 23
Auto Off (Auto OFF) 40
Auxiliary equipment 47
Auxiliary level (Level) 47
Auxiliary settings (AUX1 Input, AUX2 Input) 41, 48

B

Background screen (Screen Select) 38
Balance (Balance/Fader) 36, 42
Best Tuning Memory (BTM) 21
Button illumination (Key Illumination) 40

C

Card remote commander 12, 14, 51
Center Speaker Organizer (CSO) 37, 42
Clock display (Clock) 11, 43
Clock setting (Clock Adjust) 47
Clock Time (CT) 21, 22, 40
Crossover filter (Crossover Filter) 43

D

Demonstration (Demo) 43
Dimmer level (Dimmer Level) 40
Dimmer setting (Dimmer) 40
Discs 9
Display language (Language) 14, 40
DivX Video-on-Demand 46, 51
DivX® 9, 50
Dolby D level (Dolby D Level) 24
Dolby Digital 23, 24
DVD audio language (Audio, DVD Audio Language) 23, 44
DVD control menu (DVD Control) 19
DVD direct search play (DVD Direct Search) 26, 44
DVD menu 17
DVD menu language (DVD Menu Language) 44
DVD playlist play (DVD Playlist Play) 44
DVD's top menu (Top Menu) 17, 19
Dynamic Range Control (DRC) 44

E

EQ7 35, 42

F

Fader (Balance/Fader) 36, 42
Formats 9
Fuse 51

G

General settings (General) 40
Gesture Command 35

H

High Pass Filter (HPF) 43

I

Image rotate (Image Turn) 19
Initial settings (Initial Setting) 14
Intelligent Time Alignment 36
iPod 32, 51

J

JPEG 9, 50

L

Language code 57
List up (List) 34
Listening position (Listening Position) 36, 42
Local seek mode (Local) 16
Low Pass Filter (LPF) 43

M

Monaural mode (Mono) 16
Monitor type (Monitor Type) 45
MP3 9, 50
MPEG-4 9, 51
Multi Border DVD 50
Multi channel output (Multi Ch Output) 44
Multi Session CD 50
Multi-disc resume playback (Multi Disc Resume) 45

N

No signal (No Signal) 41
NTSC 40

O

Operation sound (Beep) 40
Output color system (Output Color System) 40

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

P

PAL 40
Parental control settings (DVD Parental Control) 24, 44
Passenger control (Passenger Control) 33
Picture EQ 38, 43
Play menu (Play Menu) 19
Playable discs 9
Playback control (Video CD PBC) 23, 45
Playback settings (Visual) 44
Program Types (PTY) 21, 22

R

Radio Data System (RDS) 21
Rear Bass Enhancer (RBE) 37, 43
Rear view camera 48
Rear view camera input (Camera Input) 41
Rear view camera settings (Rear View Camera Setting) 48
Receive menu (Receive Menu) 16
Regional (Regional) 22
Repeat play (Repeat) 25, 27, 33
Reset 14
Resume play 19
Rotary commander (Rotary Commander) 41

S

Screen aspect ratio (Aspect) 39, 43
Screen settings (Screen) 43
Security function (Security Control) 47
SensMe™ 28
Shuffle play (Shuffle) 25, 27, 33
Slide show interval (JPEG Slide Show) 45
Slow-motion play 19
Sound settings (Sound) 42
Speaker volume (4.1ch Speaker Level) 37
Subtitle language (Subtitle, DVD Subtitle Language) 19, 44
Subwoofer position 36
Subwoofer setting (Subwoofer) 14, 42
Subwoofer volume (Balance/Fader) 36, 42

T

Touch panel calibration (Touch Panel Adjust) 38
Traffic Announcement (TA) 21, 22
Traffic Program (TP) 21

U

USB device 27
USB resume playback (USB Resume) 45

V

Volume 10

W

WMA 9, 50

Z

ZAPPIN beep sound (ZAPPIN Tone) 45
ZAPPIN playback time (ZAPPIN Time) 45
ZAPPIN™ 34

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Asegúrese de instalar esta unidad en el tablero del automóvil por razones de seguridad. Para realizar la instalación y las conexiones, consulte el manual de instalación y de conexiones suministrado.

Advertencia

Para evitar el riesgo de incendio o electrocución, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.
Para evitar recibir descargas eléctricas, no abra el aparato. Solicite asistencia técnica únicamente a personal especializado.

PRECAUCIÓN

El uso de instrumentos ópticos con este producto aumenta el riesgo de sufrir daños oculares. No intente desmontar la carcasa, puesto que el haz láser utilizado en este reproductor de CD/DVD es perjudicial para los ojos. Solicite asistencia técnica únicamente a personal especializado.

CLASS 1
LASER PRODUCT

Esta etiqueta está situada en la parte inferior del chasis.

Aviso para los clientes: la información siguiente resulta de aplicación solo a los equipos comercializados en países afectados por las directivas de la UE

El fabricante de este producto es Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japón.
El representante autorizado para EMC y seguridad en el producto es Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemania. Para cualquier asunto relacionado con servicio o garantía por favor diríjase a la dirección indicada en los documentos de servicio o garantía adjuntados con el producto.

Tratamiento de los equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en el equipo o el embalaje indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normales, sino que debe entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos eléctricos y electrónicos. Al asegurarse de que este producto se desecha correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de este producto. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.

Accesorio aplicable: Mando a distancia

Tratamiento de las baterías al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en la batería o en el embalaje indica que la batería proporcionada con este producto no puede ser tratada como un residuo doméstico normal. En algunas baterías este símbolo puede utilizarse en combinación con el símbolo químico. El símbolo químico del mercurio (Hg) o del plomo (Pb) se añadirá si la batería contiene más del 0,0005% de mercurio o del 0,004% de plomo. Al asegurarse de que estas baterías se desechan correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de la batería. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales.
En el caso de productos que por razones de seguridad, rendimiento o mantenimiento de datos, sea necesaria una conexión permanente con la batería incorporada, esta batería solo deberá ser reemplazada por personal técnico cualificado para ello. Para asegurarse de que la batería será tratada correctamente, entregue el producto al final de su vida útil en un punto de recogida para el reciclado de aparatos eléctricos y electrónicos.
Para las demás baterías, vea la sección donde se indica cómo quitar la batería del producto de forma segura. Deposite la batería en el correspondiente punto de recogida para el reciclado.
Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto o de la batería, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.

Nota sobre la pila de litio

No exponga la pila a fuentes de calor excesivo como luz solar directa, fuego o similar.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Advertencia: si el encendido del coche no dispone de una posición ACC

Asegúrese de ajustar la función de desconexión automática (página 42).
La unidad se desconectará completa y automáticamente en el tiempo establecido después de apagarla, lo cual evita que se agote la batería.
Si no ajusta la función de desconexión automática, mantenga pulsado (SOURCE/OFF) hasta que se apague la pantalla cada vez que apague el motor.

Para cancelar la pantalla de demostración (Demo), consulte la página 46.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Tabla de contenido

Notas sobre seguridad 7

Notas sobre la instalación. 7

Derechos de autor. 8

Discos que se pueden reproducir y símbolos utilizados en este manual 9

Ubicación y funcionamiento de los controles 10
Unidad principal 10
Mando a distancia de tarjeta RM-X170. . . . 12

Procedimientos iniciales

Restablecimiento de la unidad 14

Realización de ajustes iniciales 14

Preparación del mando a distancia de tarjeta. 14

Operaciones básicas

Escuchar la radio 15

Reproducción de discos 17

Operaciones avanzadas — Radio

Almacenamiento y recepción de emisoras. . . . 21
Almacenamiento automático — BTM 21
Almacenamiento manual. 21
Recepción de emisoras almacenadas. 21

RDS 21
Descripción general. 21
Ajuste de AF y TA 22
Selección de PTY 22
Ajuste de CT 23

Operaciones avanzadas — Discos

Uso de funciones PBC
— Control de reproducción. 23

Configuración de los ajustes de audio. 24
Cambio del idioma/formato de audio 24
Cambio del canal de audio 24
Ajuste del nivel de salida de audio
— Nivel de Dolby D. 25

Bloqueo de discos
— Bloqueo de seguridad 25
Activación del bloqueo de seguridad 25
Cambio de zona y de nivel de calificación de películas 25

Reproducción aleatoria y repetir 26

Reproducción de búsqueda directa 27

Operaciones con el dispositivo USB

Reproducción de un dispositivo USB 27

Reproducción aleatoria y repetir 28

Disfrute de la música según su estado de ánimo
— SensMe™ 28
Antes de utilizar la función SensMe™ 28
Instalación de “SensMe™ Setup” y “Content Transfer” en el ordenador 29
Registro de un dispositivo USB mediante “SensMe™ Setup” 29
Transferencia de pistas al dispositivo USB mediante “Content Transfer” 29
Reproducción de pistas en el canal
— canales SensMe™ 30
Reproducción de pistas en el mapa de ánimo
— ánimo SensMe™ 31

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Operaciones con iPod

Reproducción en un iPod. 32

Ajuste del modo de reproducción 33

Reproducción aleatoria y repetir 33

Funcionamiento directo de un iPod — Control del pasajero 34

Funciones útiles

Realización de una lista de archivos de pistas/imágenes/vídeo — Lista 34

Selección de un archivo de pistas/imágenes/vídeo 34

Selección de un tipo de archivo 35

Búsqueda de una pista mediante la escucha de pasajes de pistas — ZAPPIN™. 35

Uso de Comando por movimientos 35

Ajuste del sonido

Selección de la calidad de sonido — EQ7. . . . 36

Personalización de la curva de ecualizador — Sintonía EQ7 36

Ajuste de las características del sonido 37

Optimización del sonido para la posición de escucha — Alineamiento inteligente de tiempo 37

Calibración de la posición de escucha con precisión — Ajuste de Alineamiento inteligente de tiempo. 38

Configuración del altavoz y ajuste de volumen 38

Creación de un altavoz central virtual — CSO 38

Uso de los altavoces traseros y del altavoz potenciador de graves — RBE 38

Ajuste del volumen del altavoz. 39

Ajuste del monitor

Calibración del panel táctil 39

Ajuste de la pantalla de fondo. 39

Selección de la calidad de imagen — Picture EQ 40

Personalización de la calidad de imagen 40

Selección de la relación de aspecto. 40

Ajustes

Operación de ajuste básica 41

Ajustes generales 42

Ajustes de sonido 44

Ajustes de pantalla 46

Ajustes de DVD y de otros tipos de reproducción 46

Ajuste del código de seguridad. 50

Ajuste del reloj 50

Uso de un equipo opcional

Equipo de audio/vídeo auxiliar. 51

Cámara de visualización posterior 51

Ajustes de la cámara de visualización posterior 51

continúa en la página siguiente →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Información adicional

Precauciones 52
Notas sobre el panel LCD 52
Notas sobre los discos 53
Orden de reproducción de los archivos MP3/ WMA/AAC/JPEG/DivX®/MPEG-4 54
Acerca de los archivos MP3 54
Acerca de los archivos WMA 54
Acerca de los archivos AAC 54
Acerca de los archivos JPEG 54
Acerca del vídeo DivX 54
Acerca de Vídeo a petición DivX 54
Acerca de los archivos MPEG-4 55
Acerca de iPod 55

Mantenimiento 55

Extracción de la unidad 56

Especificaciones 56

Solución de problemas 58
Mensajes/indicaciones de error 60

Código de idioma/lista de códigos de zona 62

Índice 63

Sitio Web de soporte técnico en línea

Para resolver cualquier duda u obtener la información más reciente sobre el soporte técnico de este producto, visite el siguiente sitio Web:

http://support.sony-europe.com/

Proporciona información acerca de modelos y fabricantes de reproductores de audio digital compatibles.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Notas sobre seguridad

- Cumpla con las normas, leyes y regulaciones de tráfico locales.
- Durante la conducción
  – No observe ni manipule la unidad, ya que puede ser motivo de distracción y causar un accidente. Estacione el vehículo en un lugar seguro para observar o manipular la unidad.
  – No utilice la función de configuración ni ninguna otra función que pudiera desviar su atención de la carretera.
  – **Cuando conduzca marcha atrás, asegúrese de mirar atrás y de observar los alrededores cuidadosamente por su seguridad, incluso si la cámara de visualización posterior está conectada. No dependa exclusivamente de la cámara de visualización posterior.**
- Durante el funcionamiento de la unidad
  – No introduzca manos, dedos ni ningún objeto extraño en la unidad durante su funcionamiento, ya que podría causar desperfectos o daños a la unidad.
  – Mantenga los elementos pequeños fuera del alcance de los niños.
  – Asegúrese de abrochar los cinturones de seguridad para evitar lesiones en caso de un movimiento brusco del vehículo.

Prevención de accidentes
Las imágenes solamente aparecen cuando el vehículo está estacionado y con el freno de mano puesto.
Si el vehículo se mueve durante la reproducción de vídeos, la imagen se envía automáticamente a la pantalla de fondo tras mostrar el siguiente mensaje de precaución.

“Video bloqueado por su seguridad.”

El monitor conectado a la salida está activo mientras el vehículo está en movimiento.
La imagen del monitor se envía a la pantalla de fondo, pero la fuente de audio continúa oyéndose.

No manipule la unidad ni observe el monitor mientras conduzca.

Notas sobre la instalación

- Se recomienda que un técnico o personal de servicio cualificado instale esta unidad.
  – Si intenta instalar esta unidad por su cuenta, consulte el manual de instalación/conexiones suministrado e instale la unidad correctamente.
  – Una instalación incorrecta puede causar un cortocircuito o agotar la batería.
- Si la unidad no funciona correctamente, compruebe las conexiones en primer lugar; para ello, consulte el manual de instalación/conexiones suministrado. Si todo está en orden, compruebe el fusible.
- Proteja la superficie de la unidad de posibles daños.
  – No exponga la superficie de la unidad a productos químicos, como insecticidas, lacas, repelentes de insectos, etc.
  – No deje materiales de goma o plástico en contacto con la unidad durante mucho tiempo. De lo contrario, el acabado de la unidad podría resultar dañado o deformarse.
- Durante la instalación, asegúrese de fijar la unidad con seguridad.
- Durante la instalación, asegúrese de desactivar el encendido. Si instala la unidad con el encendido activado, podría causar un cortocircuito o agotar la batería.
- Durante la instalación, asegúrese de no dañar ninguna pieza del vehículo como, por ejemplo, los conductos, los tubos, el depósito de combustible o el cableado mediante el uso del taladro, ya que podría causar un incendio o un accidente.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Derechos de autor

Este producto incluye tecnología de protección de los derechos de autor protegida por patentes de los Estados Unidos y por otros derechos de la propiedad intelectual. Macrovision debe autorizar el uso de esta tecnología de protección de los derechos de autor, que está concebida solamente para uso domiciliario y para otros tipos de visualizaciones limitados, a menos que Macrovision autorice otros usos. La ingeniería inversa o el desmontaje están prohibidos.

Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby" y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows Media y sus logotipos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.

"DVD VIDEO", "DVD-R", "DVD-RW", "DVD+R" y "DVD+RW" son marcas comerciales.

DivX®, DivX Certified® y los logotipos asociados son marcas comerciales registradas de DivX, Inc.

ZAPPIN es una marca comercial de Sony Corporation.

12 TONE ANALYSIS y su logotipo son marcas comerciales de Sony Corporation.

"WALKMAN" y el logotipo de "WALKMAN" son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.

SensMe y el logotipo de SensMe son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sony Ericsson Mobile Communications AB.

La tecnología de reconocimiento de música y los datos afines son proporcionados por Gracenote®. Gracenote es la norma de la industria en tecnología de reconocimiento de música y entrega de contenidos afines. Si desea más información, visite www.gracenote.com.

CD y datos relacionados con la música de Gracenote, Inc., copyright © 2000-2010 Gracenote. Software de Gracenote, copyright © 2000-2010 Gracenote. Una o más patentes propiedad de Gracenote se aplican a este producto y servicio. En el sitio web de Gracenote encontrará una lista no exhaustiva de patentes de Gracenote aplicables.

Gracenote, CDDB, MusicID, MediaVOCS, el logo y el logotipo de Gracenote, y el logo "Powered by Gracenote" son marcas registradas o marcas comerciales de Gracenote en Estados Unidos y/o en otros países.

Este producto utiliza datos de fuente con licencia de Sony, otorgada por Monotype Imaging Inc. o sus filiales.

iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los Estados Unidos y otros países.

iPhone es una marca comercial de Apple Inc.

Apple, Macintosh e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y otros países.

ESTE PRODUCTO HA SIDO CONCEDIDO BAJO LICENCIA DE ACUERDO CON EL CONTRATO DE LICENCIA DE CARTERA DE PATENTES MPEG-4 VISUAL, PARA EL USO PERSONAL CON FINES NO COMERCIALES POR PARTE DE UN CONSUMIDOR PARA LA DESCODIFICACIÓN DE VÍDEOS MPEG-4 QUE HAYA SIDO CODIFICADO POR UN CONSUMIDOR QUE REALICE UNA ACTIVIDAD PERSONAL CON FINES NO COMERCIALES Y/U SE HAYA OBTENIDO DE UN PROVEEDOR DE VÍDEO AL CUAL SE LE HAYA CONCEDIDO UNA LICENCIA DE MPEG-4, OTORGADA POR MPEG LA. NO SE CONCEDERÁ LICENCIA ALGUNA PARA NINGÚN OTRO USO. PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN, INCLUIDA LA RELACIONADA CON LA CONCESIÓN DE LICENCIAS Y LOS USOS PROMOCIONALES, INTERNOS Y COMERCIALES, CONSULTE LA PÁGINA WEB DE MPEG LA, LLC. CONSULTE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Discos que se pueden reproducir y símbolos utilizados en este manual

Esta unidad puede reproducir distintos tipos de discos de vídeo o audio.
El siguiente gráfico le ayudará a comprobar si un disco en particular es compatible con esta unidad, así como las funciones disponibles para un tipo de disco determinado.

	Símbolo del disco en el manual	Formato del disco
VÍDEO	DVD	DVD VIDEO
		DVD-R*1 / DVD-R DL*1 / DVD-RW*1 (Modo vídeo/modo VR)
		DVD+R*1 / DVD+R DL*1 / DVD+RW*1
	VCD	Video CD (Versión 1.0/1.1/2.0)
AUDIO	CD	Audio CD
		CD-ROM*2 / CD-R*2 / CD-RW*2

*1 *Los archivos de audio también se pueden almacenar.*
*2 *Los archivos de vídeo/imagen también se pueden almacenar.*

Nota
El término "DVD" puede utilizarse en este manual como término genérico para discos DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW y DVD+R/DVD+RW.

El gráfico siguiente muestra los formatos de compresión admitidos y sus tipos de archivo.
Las funciones disponibles difieren varían en función del formato, independientemente del tipo de disco.
Los siguientes símbolos de formato se muestran junto a la descripción de las funciones disponibles para ese formato.

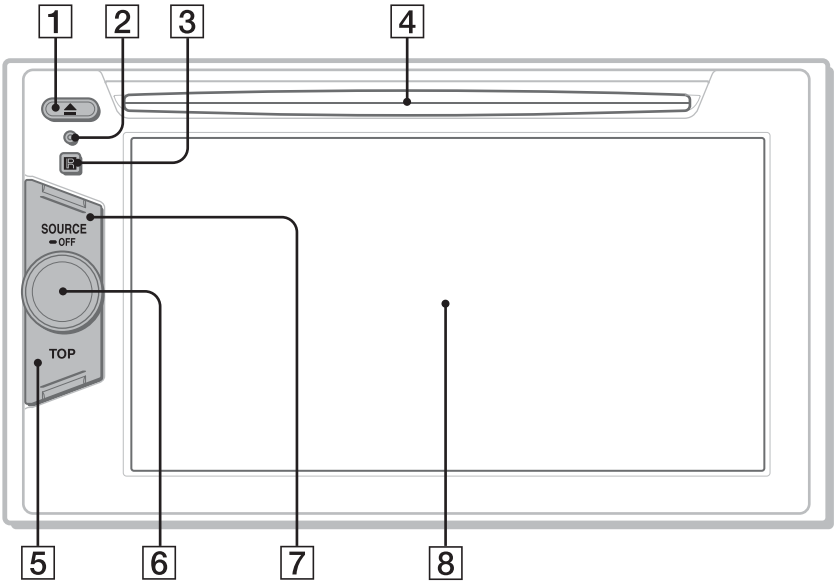
Símbolo del formato en el manual	Tipo de archivo
MP3	Archivo de audio MP3
WMA	Archivo de audio WMA
AAC	Archivo de audio AAC
JPEG	Archivo de imagen JPEG
DivX	Archivo de vídeo DivX®
MPEG-4	Archivo de vídeo MPEG-4

Sugerencia
Para obtener más información sobre los formatos de compresión, consulte la página 54.

Nota
Es posible que incluso los discos compatibles no puedan reproducirse en esta unidad, en función de sus condiciones de grabación.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Unidad principal



Consulte las páginas indicadas para obtener información detallada.

1 **Botón ⏏ (Expulsar)** página 17

2 **Botón Restablecer** página 14

3 **Receptor del mando a distancia de tarjeta**

4 **Ranura del disco** página 17

5 **Botón TOP**
Para abrir la lista de fuentes.

6 **Selector de control de volumen**

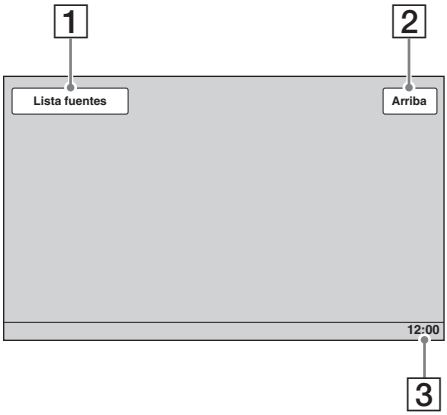
7 **Botón SOURCE/OFF**
Para activar la alimentación o cambiar la fuente, pulse: “Sintonizador” (Radio), “Disco”, “AUX” (Equipo auxiliar), “USB/iPod”.
Púlselo durante 1 segundo para desactivar la alimentación.
Púlselo durante más de 2 segundos para desconectar la alimentación por completo.

8 **Visualizador/panel táctil**

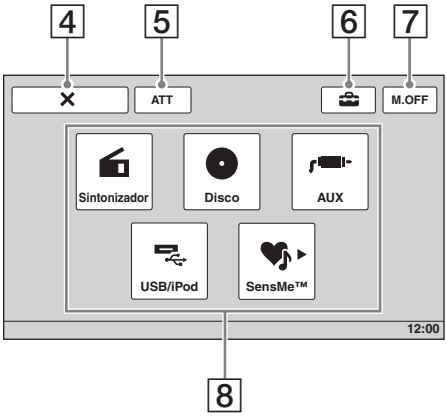
Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Visualizaciones de pantalla

Si no se ha seleccionado ninguna fuente:



Lista de fuentes:



1 Tecla “Lista fuentes”
Para abrir la lista de fuentes.

2 Tecla “Arriba”
Para abrir la lista de fuentes.

3 Visualización del reloj página 46, 50

4 Tecla ✕ (Cerrar)
Para cerrar el menú.

5 Tecla “ATT” (Atenuar)*
Para atenuar el sonido. Para cancelar esta función, vuelva a tocar la tecla.

6 Tecla (Ajuste)
Para abrir el menú de ajustes.

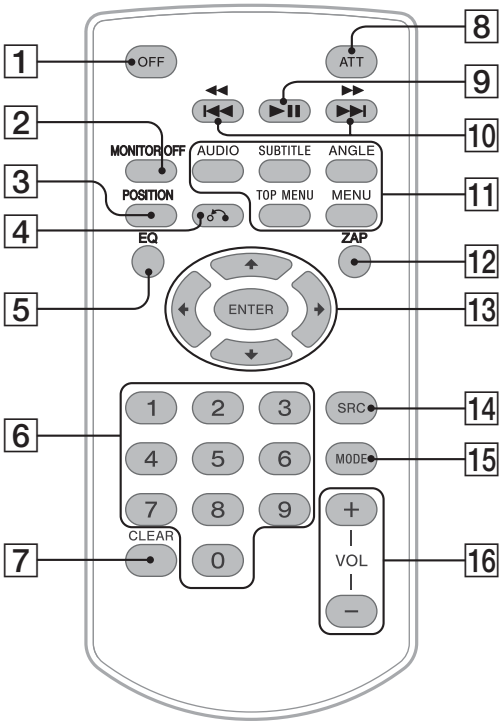
7 Tecla “M.OFF” (Monitor desactivado)
Para apagar el monitor y la iluminación del botón. Para volver a encenderlos, toque cualquier parte de la pantalla.

8 Teclas de selección de fuentes
Para cambiar la fuente, pulse: “Sintonizador” (Radio), “Disco”, “AUX” (Equipo auxiliar), “USB/iPod”, “SensMe™”.

* *Solamente aparece cuando se selecciona una fuente.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Mando a distancia de tarjeta RM-X170



- El mando a distancia de tarjeta se puede usar en general para utilizar los controles de audio de manera sencilla. Para utilizar el menú, use el panel táctil.
- Consulte las páginas indicadas para obtener información detallada.
- Extraiga la película de aislamiento antes de utilizar el mando a distancia de tarjeta (página 14).

1 Botón OFF
Púlselo para desactivar o detener la fuente. Manténgalo pulsado para desconectar la fuente por completo.

2 Botón MONITOR OFF
Para apagar el monitor y la iluminación del botón. Para volver a encenderlos, vuelva a pulsar el botón.

3 Botón POSITION
Para cambiar la posición de escucha (“Delant. I”/“Delant. D”/“Delant.”/“Todo”/“Personaliz.”/“DESACT.”).

4 Botón ↩ (Volver)
Para volver a la pantalla anterior/volver al menú de un VCD*1.

5 Botón EQ (Ecualizador)
Para seleccionar una curva de ecualizador entre 7 tipos de música (“Xplod”/“Vocal”/“Vanguar”/“Vuelo”/“Espacial”/“Gravedad”/“Personal”/“DESACT.”).

6 Botones numéricos página 27
Radio:
Púlselo para recibir las emisoras almacenadas.
Manténgalo pulsado para almacenar las emisoras.
Disc/USB:
Para ubicar un título/capítulo/pista.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

7 Botón CLEAR

Para eliminar un número previamente introducido.

8 Botón ATT (Atenuar)

Para atenuar el sonido. Para cancelar esta función, vuelva a pulsar el botón.

9 Botón ►II (Reproducir/Pausa)

10 Botones I◄◄ ◄◄/►► ►►I

Radio:

Púlselo para sintonizar emisoras automáticamente.

Manténgalo pulsado para localizar una emisora manualmente.

Disco*2/USB:

Púlselo para omitir un capítulo/pista/escena/archivo.

Manténgalo pulsado momentáneamente para retroceder o avanzar rápidamente el vídeo.

Manténgalo pulsado para retroceder o avanzar rápidamente una pista.

11 Botones de configuración de reproducción del DVD

(AUDIO):
Para cambiar el idioma/formato de audio. (Con VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4, permite cambiar el canal de audio.)

(SUBTITLE):
Para cambiar el idioma de los subtítulos.

(ANGLE):
Para modificar el ángulo de visión.

(TOP MENU):
Para abrir el menú superior de un DVD.

(MENU):
Para abrir el menú de un disco.

12 Botón ZAP

Para entrar en el modo ZAPPIN™.

13 Botones ←/↑/↓/→ (Cursor)/ENTER

página 17

Para controlar el menú de un DVD.

14 Botón SRC (Fuente)

Para activar o cambiar la fuente, pulse: "Sintonizador" (Radio), "Disco", "AUX" (Equipo auxiliar), "USB/iPod".

15 Botón MODE

Púlselo para seleccionar la banda de radio (FM/MW/LW) o un dispositivo auxiliar (AUX1/AUX2)*3.

16 Botones VOL (Volumen) +/–

*1 *Cuando la reproducción se realiza con la función PBC.*

*2 *El funcionamiento varía en función del tipo de disco (página 19).*

*3 *Cuando se utilizan dos dispositivos auxiliares.*

Nota

Si la unidad está apagada y desaparece la pantalla, no se podrá utilizar con el mando a distancia de tarjeta salvo que se pulse (SOURCE/OFF) en la unidad principal o se inserte un disco para activarla en primer lugar.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Restablecimiento de la unidad

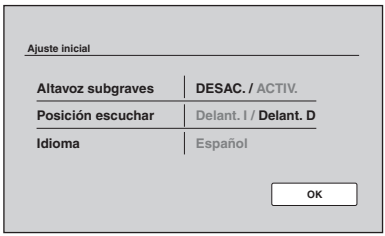
Antes de utilizar la unidad por primera vez, o después de sustituir la batería del vehículo o de cambiar las conexiones, debe restablecerla. Pulse el botón Restablecer (página 10) con un objeto puntiagudo como, por ejemplo, un bolígrafo.

Nota

Si pulsa el botón Restablecer, se borrará el ajuste del reloj y algunos contenidos almacenados.

Realización de ajustes iniciales

Una vez restablecida la unidad, aparece la pantalla de los ajustes iniciales.



1 Toque “Altavoz subgraves” para ajustar el estado de la conexión del altavoz potenciador de graves.
Ajústelo en “ACTIV.” si se ha conectado un altavoz potenciador de graves, o bien, en “DESAC.” si no se ha conectado.

2 Toque “Posición escuchar” para ajustar la posición de escucha.
Ajuste en “Delant. I” si su posición de escucha se encuentra en la parte delantera izquierda, o bien, en “Delant. D” si se encuentra en la parte delantera derecha.

3 Toque “Idioma” para ajustar el idioma de la pantalla.
Tóquelo varias veces hasta que aparezca el idioma deseado (Inglés/Español/Ruso).

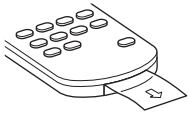
4 Toque “OK”.
El ajuste se ha completado.

Este ajuste se puede configurar más adelante y con más precisión en el menú de ajustes.

- Para obtener información detallada sobre el ajuste del estado de la conexión del altavoz potenciador de graves, consulte la página 45.
- Para obtener información detallada sobre el ajuste de la posición de escucha, consulte “Optimización del sonido para la posición de escucha — Alineamiento inteligente de tiempo” en la página 37.
- Para obtener información detallada sobre el ajuste del idioma de la pantalla, consulte la página 42.

Preparación del mando a distancia de tarjeta

Antes de utilizar por primera vez el mando a distancia de tarjeta, extraiga la película de aislamiento.

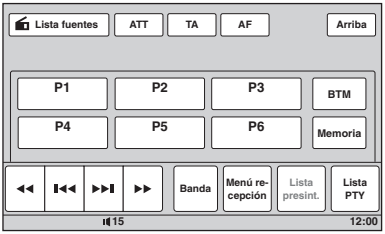


Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Escuchar la radio

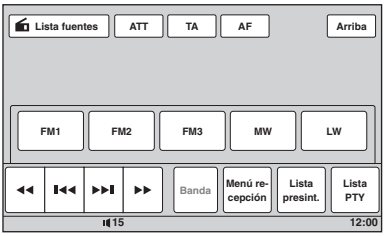
1 **Toque “Lista fuentes” y, a continuación, “Sintonizador”.**

Aparece la pantalla de recepción de radio.



2 **Toque “Banda”.**

Aparece la lista de bandas.



3 **Toque la banda que desee (“FM1”, “FM2”, “FM3”, “MW” o “LW”).**

Toque “Banda” para cerrar la lista de bandas.

4 **Efectúe la sintonización.**

Para sintonizar automáticamente

Toque ⏮/⏭.

La búsqueda se detiene cuando la unidad recibe una emisora. Repita este procedimiento hasta recibir la emisora deseada.

Para sintonizar manualmente

Toque ◀◀/▶▶ varias veces hasta recibir la frecuencia deseada.

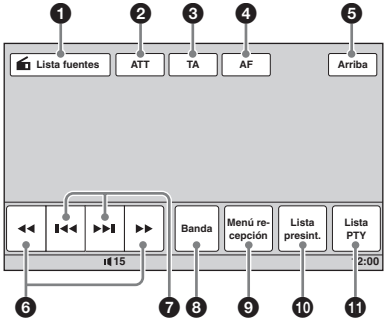
Para omitir frecuencias de forma continua, mantenga pulsada ◀◀/▶▶.

continúa en la página siguiente →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Controles de recepción

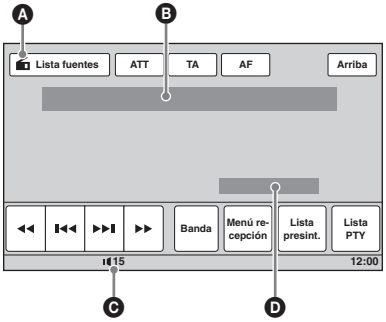
Si los controles de recepción no se muestran, toque la pantalla.



N.º	Elemento	Tóquelo para
❶	**"Lista fuentes"**	abrir la lista de fuentes. (página 11)
❷	**"ATT"**	atenuar el sonido. Para cancelar esta función, vuelva a tocar la tecla.
❸	**"TA"**	ajustar TA en RDS. (página 22)
❹	**"AF"**	ajustar AF en RDS. (página 22)
❺	**"Arriba"**	abrir la lista de fuentes. (página 11)
❻	**◀◀/▶▶**	sintonizar manualmente. Manténgala pulsada para omitir frecuencias de forma continua.
❼	**⏮/⏭**	sintonizar automáticamente.
❽	**"Banda"**	abrir la lista de bandas y cambiar la banda.
❾	**"Menú recepción"**	abrir el menú de recepción, que contiene las siguientes teclas. • **"Mono"**: tóquela para activar el modo monoaural cuando la recepción de FM sea defectuosa. Para restaurar la recepción en estéreo, seleccione "DESACT.". • **"Local"**: tóquela para que se sintonicen solamente las emisoras de señal más intensa. Para sintonizar las emisoras normales, seleccione "DESACT.". • **"Regional"** (página 22)
❿	**"Lista presint."**	realizar una lista de las emisoras almacenadas o almacenar emisoras. (página 21)
⓫	**"Lista PTY"**	abrir la lista PTY. (página 22)

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Indicaciones durante la recepción



A Icono de fuente actual*1
B Número de banda, Número de presintonía*2, Frecuencia*3/estado
C Nivel de volumen*4
D Estado de los ajustes (CSO, EQ7, RBE)

*1 *Aparece solamente cuando se muestran los controles.*
*2 *Aparece solamente cuando se recibe la emisora almacenada en la memoria.*
*3 *Durante la recepción de una emisora RDS, aparece el nombre del servicio del programa. Para obtener información detallada, consulte "RDS" en la página 21.*
*4 *Si ATT está activado, aparece* .

Reproducción de discos

En función del disco, es posible que algunas operaciones sean diferentes o estén restringidas. Consulte el manual de instrucciones suministradas con el disco.

1 Inserte el disco (con la etiqueta hacia arriba).

La reproducción se inicia automáticamente.

Si aparece el menú DVD

Toque directamente el elemento del menú DVD.
También puede utilizar el panel de control del menú que se puede mostrar al tocar la pantalla en un lugar distinto del área del elemento del menú. Toque ◀/▲/▼/▶ para desplazar el cursor y, a continuación, "Enter" para confirmar.
Si el panel de control del menú no aparece al tocar la pantalla, utilice el mando a distancia de tarjeta.

Acerca del menú DVD

Un DVD se divide en varias secciones, que conforman una función de imagen o música. Estas secciones se denominan "títulos". Si reproduce un DVD que contiene varios títulos, puede seleccionar el título que desee mediante el menú superior del DVD. Para los DVD que permiten seleccionar elementos como, por ejemplo, el idioma de los subtítulos o del sonido, seleccione estos elementos mediante el menú DVD.

Si el disco contiene archivos JPEG

La presentación de diapositivas se inicia automáticamente.

Para detener la reproducción

Pulse SOURCE/OFF durante 1 segundo.

Nota

Los discos en formato DTS no son compatibles. El sonido no se emitirá si el formato DTS está seleccionado.

Para expulsar el disco

Pulse ⏏ en la unidad principal.

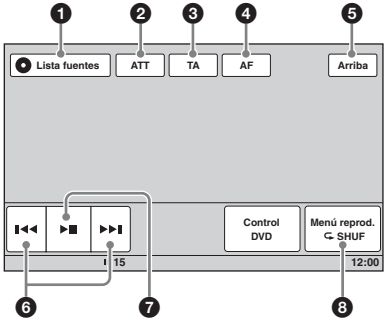
continúa en la página siguiente →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

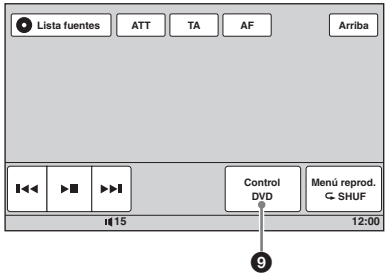
Controles de reproducción

Si los controles de reproducción no se muestran, toque la pantalla.

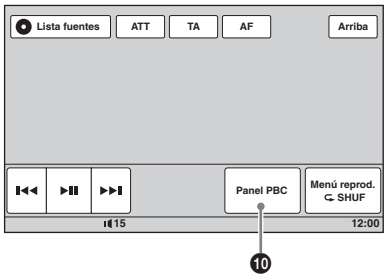
Común a todos los discos/formatos



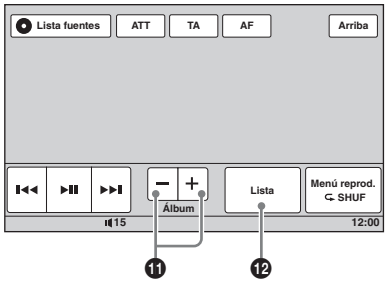
DVD



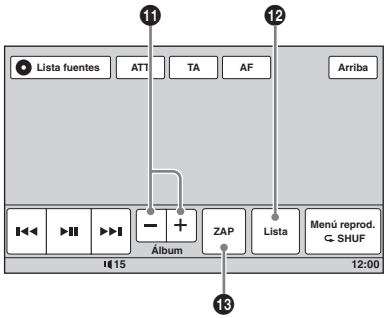
VCD



JPEG **DivX** **MPEG-4**



CD **MP3** **WMA** **AAC**



N.º	Elemento	Tóquelo para
❶	**“Lista fuentes”**	abrir la lista de fuentes. (página 11)
❷	**“ATT”**	atenuar el sonido. Para cancelar esta función, vuelva a tocar la tecla.
❸	**“TA”**	ajustar TA en RDS. (página 22)
❹	**“AF”**	ajustar AF en RDS. (página 22)
❺	**“Arriba”**	abrir la lista de fuentes. (página 11)

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

N.º	Elemento	Tóquelo para
❻	I◄◄ /►►I	omitir un capítulo/pista/escena/imagen/archivo. Manténgala pulsada momentáneamente para retroceder o avanzar rápidamente el vídeo; a continuación, púlsela varias veces para cambiar la velocidad (× 2 → × 12 → × 120 → × 2…)*1. Para cancelar esta función, toque ►II. Manténgala pulsada para retroceder o avanzar rápidamente una pista de audio. Durante la pausa, manténgala pulsada ►►I para reproducir el vídeo a cámara lenta. Para cancelar esta función, suelte la tecla.
❼	►II	pausar/reanudar la reproducción tras la pausa.
❽	**"Menú reprod."**	abrir el menú de reproducción, que contiene las siguientes teclas. • **"Repetir"/"Aleatoria"** (página 26) • **"Nivel de Dolby D"** (solamente para la reproducción de DVD VIDEO) (página 25) • **"Estéreo"** (solamente para la reproducción de VCD/CD/MP3/WMA/AAC) (página 24) • **"Giro imagen"** (solamente para la reproducción de JPEG): tóquela para girar una imagen hacia la izquierda/derecha. • **"Audio"** (solamente para la reproducción de DivX/MPEG-4) (página 24) • **"Subtítulo"** (solamente para la reproducción de DivX): tóquela varias veces para desactivar/seleccionar el idioma de los subtítulos.*2*3
❾	**"Control DVD"**	abrir el menú de control del DVD, que contiene las siguientes teclas. • **"Audio"**: tóquela varias veces para seleccionar el idioma/formato de audio. (página 24)*2 • **"Subtítulo"**: tóquela varias veces para desactivar/seleccionar el idioma de los subtítulos.*2*3 • **"Ángulo"**: tóquela varias veces para cambiar el ángulo de visión.*2 • **"Menú super."**: tóquela para abrir el menú superior del DVD.*2 • **"Menú"**: tóquela para abrir el menú del disco.*2
❿	**"Panel PBC"**	mostrar el panel de control del menú PBC. (página 23)
⓫	**"Álbum" –/+**	omitir un álbum (carpeta) de MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4.
⓬	**"Lista"**	realizar una lista de archivos de pistas/imágenes/vídeo. (página 34)
⓭	**"ZAP"**	introducir el modo ZAPPIN. (página 35)

*1 *La velocidad depende del formato o del método de grabación.*
*2 *En función del disco, no está disponible.*
*3 *Cuando aparezca la casilla indicadora de entrada de 4 dígitos, introduzca el código de idioma (página 62) para el idioma deseado.*

continúa en la página siguiente →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Nota

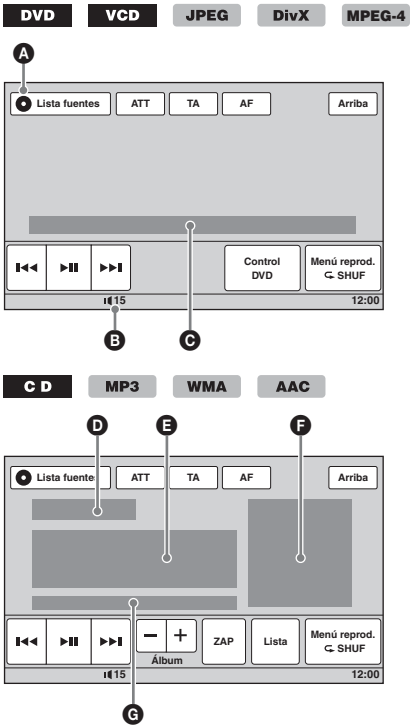
Si el disco contiene varios tipos de archivo, solamente se puede reproducir el tipo de archivo seleccionado (audio/vídeo/imagen). Para obtener información detallada acerca de cómo seleccionar el tipo de archivo, consulte "Selección de un tipo de archivo" en la página 35.

Notas sobre la reproducción de JPEG

- *Si se gira una imagen de gran tamaño, es posible que tarde más tiempo en aparecer en pantalla.*
- *Los archivos JPEG progresivos no se pueden mostrar.*

Indicaciones durante la reproducción

Toque la pantalla para que muestre las indicaciones.
Para discos de audio, siempre se muestran algunas indicaciones durante la reproducción.



A Icono de fuente actual
B Nivel de volumen*1
C Formato, Estado de la reproducción, Tiempo de reproducción transcurrido*2, Capítulo/título/álbum (carpeta)/número de pista*3*4, Formato de audio*5, Estado del ajuste (CSO, EQ7, RBE)
D Estado de la reproducción, Tiempo de reproducción transcurrido*2
E Nombre de la pista, Nombre del álbum, Nombre del artista
F Visualización del material gráfico del álbum*6
G Formato, Número de pista, Número de álbum*7, Estado del ajuste (CSO, EQ7, RBE)

*1 *Si ATT está activado, aparece* .
*2 *Durante la reproducción de JPEG o de VCD con la función PBC, no aparece ninguna indicación.*
*3 *Las indicaciones difieren en función del disco o formato.*
*4 *Cuando se reproduce un VCD con la función PBC (página 23), no aparece ninguna indicación.*
*5 *Solamente DVD/DivX.*
*6 *El tamaño recomendado es de 240 × 240 a 960 × 960 píxeles.*
*7 *Solamente MP3/WMA/AAC.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Almacenamiento y recepción de emisoras

Atención

Para sintonizar emisoras mientras conduce, utilice la función Memoria de la mejor sintonía (BTM) para evitar accidentes.

Almacenamiento automático — BTM

1 Toque “Lista fuentes” y, a continuación, “Sintonizador”.
Para cambiar la banda, toque “Banda” y, a continuación, seleccione la banda que desee (“FM1”, “FM2”, “FM3”, “MW” o “LW”).

2 Toque “Lista presint.” y, a continuación, “BTM”.
La unidad almacena las emisoras en el orden de frecuencia en la lista de emisoras presintonizadas (de “P1” a “P6”).
La unidad emite un pitido al almacenar el ajuste.

Almacenamiento manual

1 Durante la recepción de la emisora que desea almacenar, toque “Lista presint.”.

2 Toque “Memoria” y, a continuación, toque el número de la lista (de “P1” a “P6”).
La visualización del número y la nota de confirmación aparecen en la pantalla.

3 Toque “Sí”.
La emisora está almacenada.

Nota

Si intenta almacenar otra emisora en el mismo número, se reemplazará la que estaba almacenada previamente.

Sugerencia

Si almacena una emisora RDS, el ajuste de AF/TA también se almacenará (página 22).

Recepción de emisoras almacenadas

1 Seleccione la banda y, a continuación, toque “Lista presint.”.

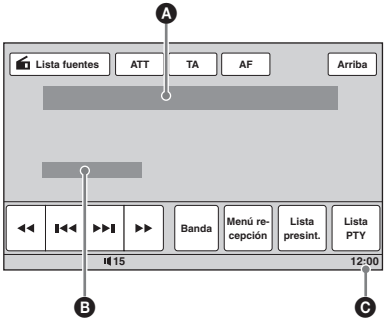
2 Toque el número deseado (de “P1” a “P6”).

RDS

Descripción general

Las emisoras FM con servicio de sistema de datos de radio (RDS) envían información digital inaudible junto con la señal de programa de radio normal.

Elementos de la pantalla



Ⓐ Número de banda, Número de presintonía, Frecuencia (Nombre del servicio del programa), Datos RDS, TA*1
Ⓑ Estéreo*2, RDS*3, TP*4
Ⓒ Visualización del reloj

*1 *Durante la información del tráfico.*
*2 *Durante la recepción de FM.*
*3 *Durante la recepción de RDS.*
*4 *Durante la recepción de programas de tráfico.*

Servicios RDS

Esta unidad proporciona servicios RDS automáticamente como se indica a continuación:

AF (frecuencias alternativas)
Selecciona y vuelve a sintonizar la emisora que tenga la señal más intensa de la red. Mediante esta función, podrá escuchar de forma continua el mismo programa durante trayectos de larga distancia sin tener que volver a sintonizar la misma emisora manualmente.

TA (anuncio de tráfico)/**TP** (programa de tráfico)
Proporciona la información/los programas actuales de tráfico. Cualquier información/programa recibido, interrumpirá la fuente seleccionada actual.

continúa en la página siguiente →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

PTY (tipos de programa)
Muestra el tipo de programa que se recibe actualmente. Asimismo, busca el tipo de programa seleccionado.

CT (hora del reloj)
Los datos CT de la transmisión RDS ajustan el reloj.

Notas
- *En función del país/región, no todas las funciones del servicio RDS estarán disponibles.*
- *El servicio RDS no funcionará si la señal es demasiado débil o si la emisora que sintoniza no transmite datos RDS.*

Ajuste de AF y TA

1 Durante la recepción/reproducción, toque "AF" o "TA", según la función que desee activar.
Cuando está activada, la tecla cambia de color.
Para desactivar esta función, vuelva a tocar la tecla.

Almacenamiento de emisoras RDS con el ajuste de las funciones AF y TA

Es posible preestablecer emisoras RDS junto con el ajuste AF/TA. Si utiliza la función BTM, sólo se almacenan las emisoras RDS con el mismo ajuste AF/TA.
Es posible preestablecer ambos tipos de emisoras manualmente, tanto si son RDS como si no, con el ajuste AF/TA que corresponda.

1 Ajuste AF/TA y, a continuación, almacene la emisora con BTM o manualmente.

Recepción de anuncios de emergencia

Con las funciones AF o TA activadas, los anuncios de emergencia interrumpirán automáticamente la fuente seleccionada actual.

Sugerencia
Si ajusta el nivel de volumen durante un anuncio de tráfico, ese nivel se almacenará en la memoria para los anuncios de tráfico subsiguientes, independientemente del nivel de volumen normal.

Permanencia en un programa regional — Regional

Si la función AF está activada: la configuración de fábrica de la unidad restringe la recepción a una región específica, por este motivo, no cambiará a otra emisora regional con una frecuencia más intensa.

Si abandona la zona de recepción de dicho programa regional, desactive la función regional durante la recepción de FM.
Toque "Menú recepción" y, a continuación, la casilla "Regional" para ajustarla en "DESACT.".

Nota
Esta función no está disponible en el Reino Unido ni en algunas otras zonas.

Función Local Link (sólo en el Reino Unido)

Esta función permite seleccionar otras emisoras locales de la zona, aunque no estén almacenadas en los números.

1 Durante la recepción de FM, toque "Lista presint." y, a continuación, un número (de "P1" a "P6") en el cual esté almacenada una emisora local.

2 Transcurridos 5 segundos, vuelva a tocar el número de la emisora local.
Repita este procedimiento hasta recibir la emisora local.

Selección de PTY

1 Durante la recepción de FM, toque "Lista PTY".
La lista PTY aparecerá si la emisora transmite datos PTY.
Para desplazarse por la lista, toque ▲/▼.

2 Toque el tipo de programa deseado.
La unidad busca emisoras que ofrezcan el tipo de programa seleccionado.

Para cerrar la lista PTY, toque "Lista PTY".

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Tipos de programas

“News” (Noticias), **“Current Affairs”** (Magazín), **“Information”** (Información), **“Sport”** (Deportes), **“Education”** (Educación), **“Drama”** (Drama), **“Cultures”** (Cultura), **“Science”** (Ciencia), **“Varied Speech”** (Varios), **“Pop Music ”** (Música pop), **“Rock Music”** (Música rock), **“Easy Listening”** (Grandes éxitos), **“Light Classics M”** (Música ligera), **“Serious Classics”** (Música clásica), **“Other Music”** (Otros tipos de música), **“Weather & Metr”** (Información meteorológica), **“Finance”** (Economía), **“Children’s Progs”** (Programas infantiles), **“Social Affairs”** (Sociedad), **“Religion”** (Religión), **“Phone In”** (Entrada de teléfono), **“Travel & Touring”** (Viajes), **“Leisure & Hobby”** (Ocio), **“Jazz Music”** (Música jazz), **“Country Music”** (Música country), **“National Music”** (Música nacional), **“Oldies Music”** (Música de décadas pasadas), **“Folk Music”** (Música folk), **“Documentary”** (Documental)

Nota

No es posible utilizar esta función en países/regiones en los que no estén disponibles los datos PTY.

Ajuste de CT

1 Ajuste “CT” en “ACTIV.” al configurar (página 42).

Notas

- *Es posible que la función CT no funcione aunque se reciba una emisora RDS.*
- *Puede haber una diferencia entre la hora de la función CT y la hora real.*

Uso de funciones PBC — Control de reproducción

VCD

El menú PBC ayuda activamente a realizar las operaciones mientras se reproduce un VCD compatible con PBC.

1 Se inicia la reproducción de un VCD compatible con PBC.
Aparece el menú PBC.

2 Toque “Panel PBC”.
Aparece el panel de control del menú.

3 Toque el teclado numérico para seleccionar el elemento que desee y, a continuación, “Enter”.

4 Siga las instrucciones del menú para realizar operaciones interactivas.
Para volver a la pantalla anterior, pulse ↩.
Para ocultar los controles, toque “Cerrar”.

Reproducción sin la función PBC

1 Mientras la unidad está desactivada, toque “Lista fuentes” y, a continuación, 🧰.

2 Toque “Visual”.
Aparece el menú de ajustes visual.

3 Toque ▲/▼ para desplazarse por el menú y, a continuación, “PBC CD video” para ajustarlo en “DESAC.”.

4 Se inicia la reproducción de un VCD.
El menú PBC no aparece durante la reproducción.

Notas

- *Los elementos del menú y los procedimientos de funcionamiento difieren en función del disco.*
- *Durante la reproducción PBC, el número de pista, el elemento reproducido, etc., no aparecen en la pantalla de reproducción.*
- *La función de reanudar la reproducción no está disponible durante la reproducción sin PBC.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Configuración de los ajustes de audio

Nota
Los discos en formato DTS no son compatibles. El sonido no se emitirá si el formato DTS está seleccionado.

Cambio del idioma/formato de audio DVD DivX

Para DVD, el idioma de audio se puede cambiar si el disco se graba con pistas multilingües. Para DVD/DivX, puede cambiar el formato de audio cuando reproduzca un disco grabado en varios formatos de audio (por ejemplo, Dolby Digital).

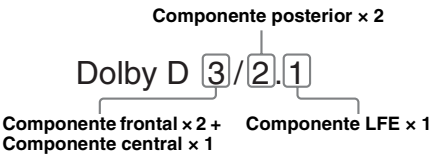
Para DVD

1 Durante la reproducción, toque "Control DVD".

2 Toque "Audio" varias veces hasta que aparezca el idioma/formato de audio deseado.

El idioma de audio se cambia entre los idiomas disponibles.
Cuando aparezca la casilla indicadora de entrada de 4 dígitos, introduzca el código de idioma (página 62) para el idioma deseado.
Si se muestra el mismo idioma dos o más veces, significa que el disco está grabado en varios formatos de audio.

* *El nombre de formato y los números de canal aparecen de la manera siguiente.*
Por ejemplo: canal Dolby Digital 5.1



Para cerrar el menú de control DVD, toque "Control DVD".

Para DivX

1 Durante la reproducción, toque "Menú reprod." y, a continuación, "Audio" varias veces hasta que aparezca el formato de audio deseado.

Para cerrar el menú de reproducción, toque "Menú reprod.".

Cambio del canal de audio

VCD CD
MP3 WMA AAC MPEG-4

Al reproducir VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4, puede seleccionar el sonido de canal izquierdo o derecho para escucharlo a través de los altavoces izquierdo y derecho.
Las opciones se indican a continuación.

"2-Canales": sonido estéreo estándar (predeterminado)
"Canal izq.": sonido del canal izquierdo (monoaural)
"Canal der.": sonido del canal derecho (monoaural)

Para VCD/CD/MP3/WMA/AAC

1 Durante la reproducción, toque "Menú reprod." y, a continuación, "Estéreo" varias veces hasta que aparezca el canal de audio deseado.

Para MPEG-4

1 Durante la reproducción, toque "Menú reprod." y, a continuación, "Audio" varias veces hasta que aparezca el canal de audio deseado.

Para cerrar el menú de reproducción, toque "Menú reprod.".

Nota
Es posible que no pueda cambiar el ajuste de audio en función del disco.

Sugerencia
El funcionamiento mediante el mando a distancia de tarjeta (al pulsar AUDIO varias veces) también está disponible.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Ajuste del nivel de salida de audio — Nivel de Dolby D DVD

Puede ajustar el nivel de salida de audio para un DVD grabado en formato Dolby Digital, para reducir las diferencias de nivel de volumen entre el disco y la fuente.

1 **Durante la reproducción, toque "Menú reprod.".**

2 **Toque la casilla "Ajustar" para ajustarla en "ACTIVAR".**

3 **Toque –/+ varias veces para ajustar el nivel de salida.**
El nivel de salida se puede ajustar en pasos individuales, entre –10 y +10.

Para cerrar el menú de reproducción, toque "Menú reprod.".

Bloqueo de discos — Bloqueo de seguridad

DVD *

* *Excepto DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW en modo VR.*

Puede bloquear un disco o ajustar restricciones de reproducción de acuerdo con un nivel predeterminado como, por ejemplo, la edad del usuario. Las escenas restringidas se pueden bloquear o sustituir por escenas diferentes cuando se reproduce un DVD compatible con el bloqueo de seguridad.

Activación del bloqueo de seguridad

1 **Mientras la unidad está desactivada, toque "Lista fuentes" y, a continuación, .**

2 **Toque "Visual".**
Aparece el menú de ajustes visual.

3 **Toque ▲/▼ para desplazarse por el menú y, a continuación, "Bloqueo segurid. DVD".**
Aparece la pantalla de ajuste de contraseña.

4 **Toque el teclado numérico para introducir su contraseña y, a continuación, "OK".**

5 **Para confirmarla, toque el teclado numérico para volver a introducir su contraseña y, a continuación, "OK".**
El ajuste se ha completado.

Para eliminar un número previamente introducido, toque "Borrar".
Para volver a la pantalla anterior, pulse "Atrás".

Desactivación del bloqueo de seguridad

1 Siga los pasos anteriores, del 1 al 3.
Aparece la pantalla de seguridad desbloqueada.

2 Toque el teclado numérico para introducir su contraseña actual.
Aparece "Seguridad desbloqueada" y se desactiva el bloqueo de seguridad.

Cambio de contraseña

Desactive el bloqueo de seguridad y, a continuación, utilice la nueva contraseña para volver a activarlo.

Cambio de zona y de nivel de calificación de películas

Los niveles de restricción se pueden ajustar en función de la zona y de sus calificaciones de películas.

1 **Mientras la unidad está desactivada, toque "Lista fuentes" y, a continuación, .**

2 **Toque "Visual".**
Aparece el menú de ajustes visual.

3 **Toque ▲/▼ para desplazarse por el menú y, a continuación, "Área padres DVD".**
Una vez activado el bloqueo de seguridad, aparece una pantalla para introducir la contraseña.
Para cambiar el ajuste, introduzca la contraseña.
Aparecen las opciones.

4 **Toque la zona que desee para aplicar sus calificaciones de películas.**
Si selecciona "Otra", introduzca el código de zona que seleccione de "Lista de códigos de zona" en la página 62, mediante el uso del teclado numérico.

5 **Toque "Calificac.padres DVD".**
Aparecen las opciones.
Cuanto más bajo sea el número, más estricto será el nivel de restricción.

6 **Toque la calificación que desee.**
El ajuste se ha completado.

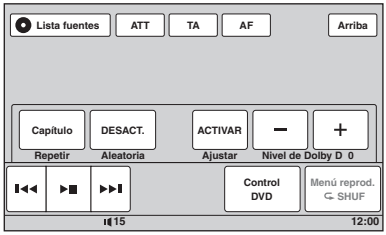
Para volver a la pantalla anterior, pulse "Atrás".

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Reproducción aleatoria y repetir

DVD VCD C D MP3 WMA AAC JPEG DivX MPEG-4

1 Durante la reproducción, toque "Menú reprod." y, a continuación, la casilla "Repetir" o "Aleatoria" varias veces hasta que aparezca la opción deseada.



Se inicia la reproducción aleatoria o repetición.

Para cerrar el menú de reproducción, toque "Menú reprod.".

A continuación se indican las opciones de repetición y el orden de cambio de cada disco o formato.

Disco/ formato	Opciones
DVD	**"DESACT."**: vuelve al modo de reproducción normal. **"Capítulo"**: repite el capítulo actual. **"Título"**: repite el título actual.
VCD *1 C D	**"DESACT."**: vuelve al modo de reproducción normal. **"Pista"**: repite la pista actual.
MP3 WMA AAC	**"DESACT."**: vuelve al modo de reproducción normal. **"Pista"**: repite la pista actual. **"Álbum"**: repite el álbum actual (carpeta).
JPEG	**"DESACT."**: vuelve al modo de reproducción normal. **"Imagen"**: repite la imagen actual. **"Álbum"**: repite el álbum actual.
DivX MPEG-4	**"DESACT."**: vuelve al modo de reproducción normal. **"Película"**: repite el archivo de vídeo actual. **"Álbum"**: repite el álbum actual (carpeta).

A continuación se indican las opciones aleatorias y el orden de cambio de cada disco o formato.

Disco/ formato	Opciones
DVD *2	**"DESACT."**: vuelve al modo de reproducción normal. **"Título"**: reproduce los capítulos del título actual en orden aleatorio.
VCD *1 C D	**"DESACT."**: vuelve al modo de reproducción normal. **"Disco"**: reproduce las pistas del disco actual en orden aleatorio.
MP3 WMA AAC JPEG DivX MPEG-4	**"DESACT."**: vuelve al modo de reproducción normal. **"Álbum"**: reproduce pistas/ imágenes/archivos de vídeo del álbum actual (carpeta) en orden aleatorio.

*1 *Solamente está disponible para reproducir las versiones 1.0/1.1 de VCD, o bien, la versión 2.0 de VCD sin la función PBC.*

*2 *Excepto DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW en modo VR.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Reproducción de búsqueda directa

DVD VCD C D MP3 WMA AAC JPEG DivX MPEG-4

Puede ubicar directamente el punto que desee al especificar el número de título, el número de capítulo, etc.

1 Durante la reproducción, pulse los botones numéricos del mando a distancia de tarjeta para introducir el número de un elemento (pista, título, etc.) y, a continuación, pulse ENTER.
La reproducción se inicia desde el principio en el punto seleccionado.

Los elementos de búsqueda de disco/formato son los siguientes.

DVD: título o capítulo*1
VCD*2/CD/MP3/WMA/AAC: pista
JPEG: imagen
DivX/MPEG-4: archivo

*1 *El elemento de búsqueda depende del ajuste.*
*2 *Solamente está disponible para reproducir un VCD sin la función PBC.*

Ajuste del elemento de búsqueda (solamente DVD)

Puede ajustar el elemento de búsqueda (título o capítulo) para la reproducción de DVD.

1 Toque "Lista fuentes" y, a continuación, .

2 Toque "Visual".
Aparece el menú de ajustes visual.

3 Toque ▲/▼ para desplazarse por el menú y, a continuación, "Búsqueda directa DVD" para ajustarla en "Capítulo" o "Título".
El ajuste se ha completado.

Para volver a la pantalla anterior, pulse "Atrás".

Operaciones con el dispositivo USB

Para obtener información detallada sobre la compatibilidad de su dispositivo USB, visite el sitio web de soporte técnico.

Sitio Web de soporte técnico en línea
http://support.sony-europe.com/

- Se pueden utilizar los dispositivos USB de tipo MSC (Clase de almacenamiento masivo) y MTP (Protocolo de transferencia multimedia) que cumplan con el estándar USB.
- Los códecs correspondientes son MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a), JPEG (.jpg), DivX (.avi) y MPEG-4 (.mp4).
- Es recomendable realizar una copia de seguridad de los datos en un dispositivo USB.

Notas

- *Conecte el dispositivo USB después de inicializar la máquina.*
  En función del dispositivo USB, es posible que se produzcan daños o fallos de funcionamiento si este se conecta antes de inicializar la máquina.
- *Es posible que los archivos de gran tamaño tarden algún tiempo en iniciar la reproducción.*

Reproducción de un dispositivo USB

1 Extraiga la tapa del conector USB y conecte el dispositivo USB al conector USB.
La reproducción se inicia automáticamente. Cuando el dispositivo USB esté conectado, para iniciar la reproducción, toque "Lista fuentes" y, a continuación, "USB/iPod".

Para obtener información detallada sobre la ubicación del conector USB, consulte el manual de instalación/conexiones suministrado.

Acerca de los controles y las indicaciones durante la reproducción

Puede controlar la reproducción de USB del mismo modo que la reproducción de discos. Para obtener información detallada, consulte "Controles de reproducción" en la página 18. Para obtener información detallada sobre las indicaciones durante la reproducción, consulte "Indicaciones durante la reproducción" en la página 20.

continúa en la página siguiente →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Para detener la reproducción

Pulse (SOURCE/OFF) durante 1 segundo.

Para desconectar el dispositivo USB

Detenga la reproducción y, a continuación, desconéctelo.

No desconecte el dispositivo USB durante la reproducción, porque sus datos se podrían dañar.

Notas sobre el uso

- *No utilice dispositivos USB tan grandes o pesados que puedan caerse debido a la vibración, o que puedan causar una pérdida de conexión.*
- *No deje dispositivos USB en el interior de un vehículo estacionado, ya que podría provocar un fallo de funcionamiento.*
- *Esta unidad no puede reconocer dispositivos USB a través de un concentrador USB.*

Notas sobre la reproducción

- *Si un dispositivo USB contiene varios tipos de archivo, solamente se puede reproducir el tipo de archivo seleccionado (audio/vídeo/imagen). Para obtener información detallada acerca de cómo seleccionar el tipo de archivo, consulte "Selección de un tipo de archivo" en la página 35.*
- *Las indicaciones que se muestran variarán en función del dispositivo USB, el formato de grabación y los ajustes. Para obtener información detallada, visite el sitio web de soporte técnico.*
- *El número máximo de datos que se pueden visualizar es el siguiente.*
  – carpetas (álbumes): 256
  – archivos (pistas): 2.000
- *Es posible que la reproducción tarde algún tiempo en empezar, en función de la cantidad de datos grabados.*
- *Durante la reproducción o el avance rápido/retroceso de un archivo MP3/WMA/AAC grabado en VBR (Velocidad de bits variable), es posible que el tiempo de reproducción transcurrido no coincida con la realidad.*
- *La reproducción de archivos de compresión sin pérdidas no es compatible.*

Reproducción aleatoria y repetir

1 Durante la reproducción, toque "Menú reprod." y, a continuación, la casilla "Repetir" o "Aleatoria" varias veces hasta que aparezca la opción deseada.

Se inicia la reproducción aleatoria o repetición.

Las opciones de repetición son las siguientes.

"DESACT.": vuelve al modo de reproducción normal.
"Pista"/"Imagen"/"Película"*1**:** repite la pista/la imagen/el archivo de vídeo actual.
"Álbum": repite el álbum actual (carpeta).
"Unidad"*2**:** repite la unidad actual.

Las opciones aleatorias son las siguientes.

"DESACT.": vuelve al modo de reproducción normal.
"Álbum": reproduce pistas/imágenes/archivos de vídeo del álbum actual (carpeta) en orden aleatorio.

*1 *Las opciones dependen del tipo de archivo.*
*2 *Cuando se crean dos o más unidades en el dispositivo USB.*

Para cerrar el menú de reproducción, toque "Menú reprod.".

Disfrute de la música según su estado de ánimo — SensMe™

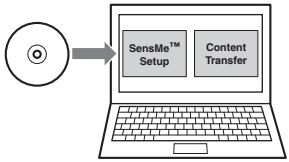
Las exclusivas funciones "canales SensMe™" y "ánimo SensMe™" de Sony agrupan pistas automáticamente mediante el uso de canal o ánimo y le permiten disfrutar de la música de manera intuitiva.

Antes de utilizar la función SensMe™

A continuación se indica el procedimiento básico necesario para disfrutar de la función SensMe™ en la unidad.

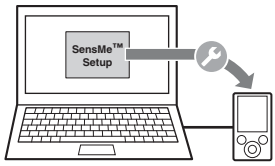
❶ Instalación de "SensMe™ Setup" y "Content Transfer" en el ordenador

En primer lugar, instale "SensMe™ Setup" y "Content Transfer" desde el CD-ROM suministrado.



❷ Registro de un dispositivo USB mediante "SensMe™ Setup"

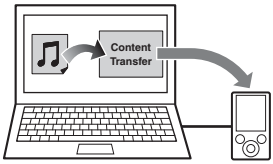
Conecte un dispositivo USB en el ordenador y lleve a cabo el registro mediante "SensMe™ Setup" para habilitar la función SensMe™ en esta unidad.



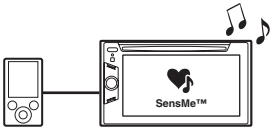
Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Sugerencia
El registro se puede llevar a cabo junto con el procedimiento de instalación, o bien, después de la instalación.

❸ Transferencia de pistas al dispositivo USB mediante "Content Transfer"
A fin de agrupar pistas por canal o ánimo, es necesario analizar los patrones de sonido de pista mediante 12 TONE ANALYSIS, que está cargado en "Content Transfer".
Con el dispositivo USB conectado a su ordenador, podrá arrastrar y soltar pistas desde Windows Explorer o iTunes, etc., hasta "Content Transfer".
Tanto los análisis como la transferencia de pistas se llevarán a cabo mediante "Content Transfer".



❹ Conexión del dispositivo USB y uso de la función SensMe™ en la unidad
Conecte el dispositivo USB configurado. A continuación, puede disfrutar de "canales SensMe™" o "ánimo SensMe™" en esta unidad.



Instalación de "SensMe™ Setup" y "Content Transfer" en el ordenador

Es necesario utilizar el software suministrado ("SensMe™ Setup" y "Content Transfer") para habilitar la función SensMe™ en esta unidad. Instale el software en el ordenador desde el CD-ROM suministrado.

1 Inserte el CD-ROM suministrado en el ordenador.
El Asistente de instalación se ejecuta automáticamente.

2 Siga las instrucciones en pantalla para completar la instalación.

Registro de un dispositivo USB mediante "SensMe™ Setup"

Es necesario registrar el dispositivo USB para habilitar la función SensMe™ en la unidad.

Si no se lleva a cabo el registro junto con el procedimiento de instalación, siga los siguientes pasos.

1 Inicie "SensMe™ Setup" en el ordenador.

2 Conecte un dispositivo USB al ordenador.

3 Siga las instrucciones en pantalla para completar el registro.

Sugerencia
Si conecta un dispositivo USB registrado que contenga pistas analizadas, el dispositivo USB puede volver a eliminarse del registro.

Transferencia de pistas al dispositivo USB mediante "Content Transfer"

Para habilitar la función SensMe™ en esta unidad, es necesario analizar y transferir las pistas al dispositivo USB registrado mediante "Content Transfer".

1 Conecte el dispositivo USB registrado al ordenador.
Para "WALKMAN", conecte el dispositivo con el modo MTP.
Para dispositivos USB que no sean "WALKMAN", conecte el dispositivo con el modo MSC.
"Content Transfer" se inicia automáticamente.
Si aparece un mensaje, siga las instrucciones en pantalla para continuar.

2 Arrastre y suelte pistas desde Windows Explorer o iTunes, etc., hasta "Content Transfer".
Se inicia el análisis y la transferencia de pistas.

Para obtener información detallada sobre estas operaciones, consulte la Ayuda de "Content Transfer".

Nota
Es posible que 12 TONE ANALYSIS tarde algún tiempo en analizar las pistas, en función del entorno informático.

Sugerencia
Mediante el uso de "Content Transfer", se pueden transferir no sólo archivos de audio, sino también archivos de imagen o de vídeo. Para obtener información detallada, consulte la Ayuda de "Content Transfer".

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

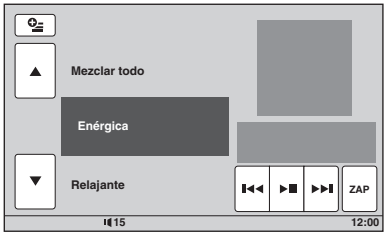
Reproducción de pistas en el canal — canales SensMe™

"canales SensMe™" agrupa pistas en canales automáticamente por sintonías. Puede seleccionar y reproducir un canal que se adapte a su estado de ánimo, actividades, etc.

1 Conecte un dispositivo USB configurado para la función SensMe™.

2 Toque "Lista fuentes" y, a continuación, "SensMe™".

3 Toque "canales".
Aparece la lista de canales.



4 Toque ▲/▼ para desplazarse por la lista de canales.
La reproducción de la primera pista del canal actual se inicia desde la sección más melódica o rítmica de la pista*.
** Es posible que no se detecte correctamente.*

5 Toque el canal que desee.
Se inicia la reproducción de las pistas del canal seleccionado.

Notas
- *En función de la pista, es posible que esta no se detecte correctamente o que se agrupe en un canal poco adecuado al ánimo de la pista.*
- *Si el dispositivo USB conectado contiene muchas pistas, es posible que tarde algún tiempo en iniciar "canales SensMe™", debido a la lectura de los datos.*

Sugerencia
Las pistas se reproducen en orden aleatorio. El orden variará para cada selección de canal.

Lista de canales

■ Recomendado, Mezclar todo

"Mañana" (5:00 – 9:59)
"Día" (10:00 – 15:59)
"Tarde" (16:00 – 18:59)
"Noche" (19:00 – 23:59)
"Medianoche" (24:00 – 4:59)
Pistas recomendadas para cada momento del día.
Ajuste el reloj (página 50) para que el canal se visualice correctamente.

"Mezclar todo": reproduce todas las pistas analizadas en orden aleatorio.

■ Canales básicos

Reproduce las pistas según el tipo de música.

"Enérgica": pistas alegres.

"Relajante": pistas tranquilas.

"Suave": pistas suaves y melancólicas.

"Optimista": pistas positivas para levantar el ánimo.

"Emocional": pistas de baladas.

"De salón": música de salón.

"Baile": pistas de Rhythm&Rap, Rhythm&Blues.

"Extrema": pistas de rock intenso.

■ Canales para conducir

Reproduce las pistas más adecuadas durante la conducción.

"Autopista": pistas alegres y rápidas.

"Conducción relajada": pistas de baladas terapéuticas y entonadas.

"Viaje de fin de semana": pistas positivas, vivas y agradables.

"Recorrido nocturno": pistas de jazz o interpretadas al piano con un ánimo maduro.

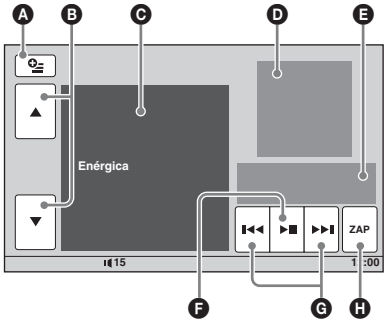
"Fiesta": pistas bailables y de tempo rápido.

"Desplazam.matutino": pistas vivas y ligeras.

"Rumbo a casa": pistas cálidas y relajantes.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Controles e indicaciones durante la reproducción de los “canales SensMe™”



- **A** Para mostrar las teclas de control: “Lista fuentes”, “ATT”, “TA”, “AF”, “Arriba”. (página 18)
- **B** Para desplazarse por la lista y seleccionar otro canal.
- **C** Indica el canal actual.
- **D** Indica la visualización del material gráfico del álbum*1.
- **E** Indica el tiempo de reproducción transcurrido, el nombre de la pista y el nombre del artista.
- **F** Para pausar/reanudar la reproducción tras la pausa.
- **G** Para omitir una pista.
- **H** Para entrar en el modo ZAPPIN. (página 35) Durante la reproducción en modo ZAPPIN de los “canales SensMe™”, se reproducen las secciones más melódicas o rítmicas*2 de las pistas.

*1 *El tamaño recomendado es de 240 × 240 a 960 × 960 píxeles.*

*2 *Es posible que no se detecte correctamente.*

Reproducción de pistas en el mapa de ánimo — ánimo SensMe™

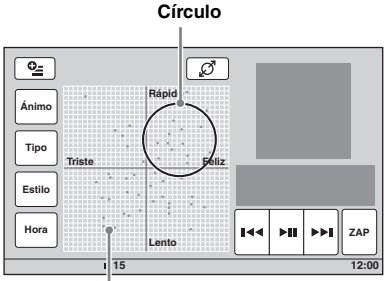
“ánimo SensMe™” distribuye las pistas a modo de puntos en un mapa de ánimo de dos ejes, en base a las características de las pistas individuales.

Al tocar el punto del mapa acorde con su estado de ánimo, aparece un círculo alrededor del punto que ha tocado y se reproducen las pistas que hay en el interior del círculo.

1 Conecte un dispositivo USB configurado para la función SensMe™.

2 Toque “Lista fuentes” y, a continuación, “SensMe™”.

3 Toque “ánimo”.
Aparecen los dos ejes del mapa de ánimo.



4 Toque el punto del mapa que desee.
Aparece un círculo alrededor del punto que ha tocado y se inicia la reproducción de las pistas del interior del círculo.
Se inicia la reproducción de la primera pista desde la sección más melódica o rítmica*.
* *Es posible que no se detecte correctamente.*

Notas

- *Solamente están asignadas las últimas 200 pistas transferidas más recientemente mediante “Content Transfer”.*
- *En función de la pista, es posible que esta no se detecte correctamente o que se sitúe en el mapa en una posición poco adecuada para el ánimo de la pista.*
- *Si el dispositivo USB conectado contiene muchas pistas, es posible que tarde algún tiempo en iniciar “ánimo SensMe™” debido a la lectura de los datos.*

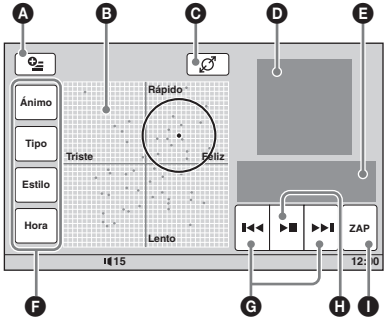
Sugerencias

- *En el mapa de ánimo, la pista que se reproduce actualmente se indica con un punto verde.*
- *Las pistas se reproducen desde el exterior del centro del círculo.*

continúa en la página siguiente →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Controles e indicaciones durante la reproducción de “ánimo SensMe™”



- **A** Para mostrar las teclas de control: “Lista fuentes”, “ATT”, “TA”, “AF”, “Arriba”. (página 18)
- **B** Para trasladar el círculo y reagrupar pistas.
- **C** Para cambiar el tamaño del círculo: pequeño, mediano o grande.
- **D** Indica la visualización del material gráfico del álbum*1.
- **E** Indica el tiempo de reproducción transcurrido, el nombre de la pista y el nombre del artista.
- **F** Para cambiar los parámetros del eje horizontal.
- **G** Para omitir una pista.
- **H** Para pausar/reanudar la reproducción tras la pausa.
- **I** Para entrar en el modo ZAPPIN. (página 35) Durante la reproducción en modo ZAPPIN de “ánimo SensMe™”, se reproducen las secciones más melódicas o rítmicas*2 de las pistas.

*1 *El tamaño recomendado es de 240 × 240 a 960 × 960 píxeles.*

*2 *Es posible que no se detecte correctamente.*

Cambio de parámetros del eje horizontal.

En el mapa de ánimo, puede cambiar los parámetros del eje horizontal. Las pistas se vuelven a situar en el mapa según las características de los parámetros.

Toque	Para cambiar los parámetros a
“Ánimo”	“Triste” – “Feliz”
“Tipo”	“Acúst.” – “Electr.”
“Estilo”	“Suave” – “Pesado”
“Hora”	“Mañana” – “Medianoche”

Operaciones con iPod

Para obtener información detallada sobre la compatibilidad de su iPod, consulte “Acerca de iPod” en la página 55 o visite el sitio web de soporte técnico.

Sitio Web de soporte técnico en línea

http://support.sony-europe.com/

En este manual, “iPod” se utiliza como referencia general para las funciones de iPod en los dispositivos iPod e iPhone, a menos que se especifique de otro modo en el texto o las ilustraciones.

Reproducción en un iPod

1 Reduzca el volumen de esta unidad.

2 Extraiga la tapa del conector USB y conecte el iPod al conector USB.

Se recomienda el uso del cable de conexión USB opcional RC-200IPV.*1
Para obtener información detallada, consulte el manual de instalación/conexiones suministrado.

La siguiente visualización aparece en la pantalla del iPod*2 y, a continuación, se inicia la reproducción desde el último elemento reproducido.
Cuando el iPod ya esté conectado, para iniciar la reproducción, toque “Lista fuentes” y, a continuación, “USB/iPod”.

*1 *Para reproducir vídeos de iPod con vídeo, es necesario el uso de RC-200IPV.*

*2 *Es posible que no aparezca en el caso de un iPod táctil o de un iPhone que esté conectado, o si el iPod se ha reproducido por última vez mediante el uso del control del pasajero.*

3 Ajuste el volumen de esta unidad.

Acerca de los controles y las indicaciones durante la reproducción

Puede controlar la reproducción de iPod del mismo modo que la reproducción de discos. Para obtener información detallada, consulte “Controles de reproducción” en la página 18.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Para obtener información detallada sobre las indicaciones durante la reproducción, consulte "Indicaciones durante la reproducción" en la página 20.

Para detener la reproducción

Pulse (SOURCE/OFF) durante 1 segundo.

Para desconectar el iPod

Detenga la reproducción y, a continuación, desconéctelo.
No desconecte el iPod durante la reproducción, ya que sus datos se podrían dañar.

Acerca del modo de reanudación

Cuando el iPod que se reproduce actualmente se conecta al conector de puertos, el modo de esta unidad cambia al modo de reanudación y la reproducción se inicia en el modo del iPod.
En el modo de reanudación, el ajuste de reproducción repetida/aleatoria no está disponible.

Atención para iPhone

Al conectar un iPhone a través de USB, el volumen del teléfono se controla mediante el mismo iPhone. A fin de evitar sonidos fuertes e inesperados después de una llamada, no aumente el volumen de la unidad durante las llamadas telefónicas.

Nota

Esta unidad no puede reconocer dispositivos iPod a través de un concentrador USB.

Sugerencias

- *Si la llave de encendido se coloca en la posición ACC con la unidad activada, el iPod se recargará.*
- *Si el iPod se desconecta durante la reproducción, "El dispositivo USB no está conectado." aparece en la pantalla de la unidad.*

Ajuste del modo de reproducción

Puede ajustar uno de los siguientes modos de reproducción.

Para reproducción de audio

"Álbum", "Pista", "Géneros", "Lista repr.", "Artistas", "Podcasts"*

Para reproducción de vídeo

"Película", "Arriendo", "Program.TV", "Vid.música", "Lista repr.", "Podcasts"*

* *Es posible que no aparezcan, en función del ajuste del iPod.*

1 Durante la reproducción, toque "Lista".

2 Toque "MUSIC" o "VIDEO".

3 Toque el modo de reproducción que desee.
Para iniciar la reproducción, toque los elementos que desee de la lista.
Para desplazarse por la lista, toque ▲/▼.

Para omitir elementos del modo de reproducción seleccionado

Durante la reproducción, toque –/+ del modo de reproducción seleccionado.

Reproducción aleatoria y repetir

1 Durante la reproducción, toque "Menú reprod." y, a continuación, la casilla "Repetir" o "Aleatoria" varias veces hasta que aparezca la opción deseada.
Se inicia la reproducción aleatoria o repetición.

Para cerrar el menú de reproducción, toque "Menú reprod.".

Las opciones de repetición son las siguientes.

Para reproducción de audio

"DESACT.": vuelve al modo de reproducción normal.
"Pista": repite la pista actual.
"Álbum"/"Podcasts"/"Artistas"/"Lista repr."/"Géneros"*: repite el elemento actual del modo de reproducción seleccionado.

Para reproducción de vídeo

"DESACT.": vuelve al modo de reproducción normal.
"Pista": repite el vídeo actual.
"Arriendo"/"Program.TV"/"Vid.música"/"Lista repr."/"Podcasts"*: repite el elemento actual del modo de reproducción seleccionado.

continúa en la página siguiente →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Las opciones aleatorias son las siguientes.

Para reproducción de audio

“DESACT.”: vuelve al modo de reproducción normal.
“Álbum”/“Podcasts”/“Artistas”/“Lista repr.”/“Géneros”*: reproduce pistas del modo de reproducción seleccionado en orden aleatorio.
“Dispositivo”: reproduce todas las pistas de un iPod en orden aleatorio.

* *Varía en función del modo de reproducción seleccionado.*

Nota

Es posible que las opciones que se muestran en pantalla no se ajusten a la operación actual.

Funcionamiento directo de un iPod — Control del pasajero

Puede utilizar directamente un iPod conectado a esta unidad.

1 Durante la reproducción, toque “Menú reprod.” y, a continuación, la casilla “Control del pasajero” para ajustarla en “ACTIVAR”.

Desactivación del control del pasajero

Toque la casilla “Control del pasajero” para ajustarla en “DESACT.”.
El modo de reproducción cambia a modo de reanudación.

Para cerrar el menú de reproducción, toque “Menú reprod.”.

Notas

- *Para emitir vídeo hacia esta unidad, es necesario que active la salida de vídeo del iPod.*
- *El volumen solamente se puede ajustar mediante esta unidad.*
- *El ajuste de la función repetir se desactivará si se cancela el modo de control del pasajero.*

Funciones útiles

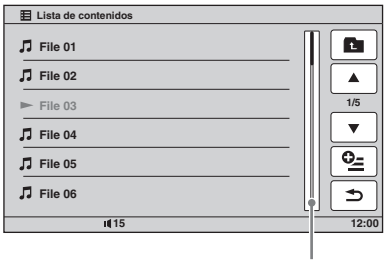
Realización de una lista de archivos de pistas/imágenes/vídeo — Lista

Selección de un archivo de pistas/imágenes/vídeo

CD MP3 WMA AAC JPEG DivX MPEG-4

Puede realizar una lista de archivos de álbumes/carpetas/pistas/imágenes/vídeo y seleccionar el que desee para reproducirlo.
Esta función es muy práctica, especialmente para discos en formato MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 o dispositivos USB que contengan varios álbumes/pistas, etc.

1 Durante la reproducción, toque “Lista”.
Aparece la lista de categorías o archivos del elemento que se reproduce actualmente.



Barra de posición de la página

Para trasladarse al nivel superior, toque .
Para desplazarse por la lista, toque ▲/▼.
Para saltar páginas, toque la barra de posición de la página.

2 Toque el elemento que desee.
Se inicia la reproducción.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Selección de un tipo de archivo

MP3 WMA AAC JPEG DivX MPEG-4

Si el disco/dispositivo USB contiene varios tipos de archivo, solamente se puede reproducir el tipo de archivo seleccionado (audio/vídeo/imagen). El orden de prioridad de reproducción de tipos de archivo, inicialmente, se ajusta en audio, vídeo y, a continuación, en imagen (por ejemplo, si el disco contiene archivos de vídeo y archivos de imagen, solamente se reproducen archivos de vídeo). Puede seleccionar el tipo de archivo para realizar una lista y, a continuación, seleccionar el archivo que desee para reproducirlo.

1 **Durante la reproducción, toque "Lista".**

2 **Toque y, a continuación, "Audio", "Imagen" o "Video" para seleccionar el tipo de archivo.**
Para cerrar el menú de opciones, toque "Cerrar".

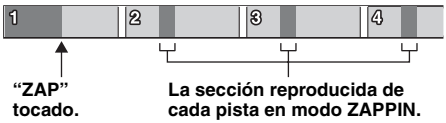
3 **Toque el archivo que desee.**
Se inicia la reproducción de los archivos seleccionados.

Búsqueda de una pista mediante la escucha de pasajes de pistas — ZAPPIN™

CD MP3 WMA AAC

Mientras reproduce pasajes de pista cortos en un disco o dispositivo USB en secuencia, puede buscar la pista que desee escuchar.
Esta función es muy práctica, por ejemplo, cuando se busca una pista en modo aleatorio o repetir aleatorio.

1 **Durante la reproducción de audio, toque "ZAP".**
La reproducción se inicia desde un pasaje de la pista siguiente.
El pasaje se reproduce durante un tiempo establecido y la unidad emite un pitido antes de iniciar el siguiente pasaje.



2 **Toque "ZAP" cuando se reproduzca una pista que desee escuchar.**
La pista que seleccione vuelve al modo de reproducción normal desde el principio. Para volver a buscar una pista mediante el modo ZAPPIN, repita los pasos 1 y 2.

En el caso de la reproducción de "canales SensMe™" o "ánimo SensMe™"

Si introduce el modo ZAPPIN durante la reproducción de "canales SensMe™" o "ánimo SensMe™", se reproducen las secciones más melódicas o rítmicas* de las pistas. Para obtener información detallada sobre la función SensMe™, consulte "Disfrute de la música según su estado de ánimo — SensMe™" en la página 28.

* *Es posible que no se detecte correctamente.*

Sugerencias

- *Puede cambiar el tiempo de reproducción (página 48), pero no podrá seleccionar el pasaje de pista para reproducirlo.*
- *Puede desactivar el pitido que suena entre pasajes de pista (página 48).*

Uso de Comando por movimientos

Puede llevar a cabo las operaciones utilizadas con más frecuencia al realizar el siguiente grupo de comandos en la pantalla de recepción/reproducción.

Realice	Para
→ una línea horizontal (de izquierda a derecha)	**Recepción de radio:** avance por búsqueda de emisoras. (Funciona igual que ▶▶I.)
	Reproducción de DVD/VCD: avance por omisión de un capítulo/pista. (Funciona igual que ▶▶I.)
	Reproducción de JPEG/DivX/MPEG-4/audio: avance por omisión de un archivo/pista. (Funciona igual que ▶▶I.)

continúa en la página siguiente →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Realice	Para
← una línea horizontal (de derecha a izquierda)	**Recepción de radio:** retroceso por búsqueda de emisoras. (Funciona igual que ⏮.)
	Reproducción de DVD/ VCD: retroceso por omisión de un capítulo/pista. (Funciona igual que ⏮.)
	Reproducción de JPEG/ DivX/MPEG-4/audio: retroceso por omisión de un archivo/pista. (Funciona igual que ⏮.)
↑ una línea vertical (ascendente)	**Recepción de radio:** recepción de emisoras almacenadas (operación de avance).
	Reproducción de DVD/ VCD/DivX/MPEG-4: avance rápido del vídeo.
	Reproducción de JPEG/ audio: avance por omisión de un álbum (carpeta). (Funciona igual que "Álbum" +.)
↓ una línea vertical (descendente)	**Recepción de radio:** recepción de emisoras almacenadas (operación de retroceso).
	Reproducción de DVD/ VCD/DivX/MPEG-4: retroceso del vídeo.
	Reproducción de JPEG/ audio: retroceso por omisión de un álbum (carpeta). (Funciona igual que "Álbum" –.)

Para ver las instrucciones sobre Comando por movimientos

Toque cuando se muestre en la esquina superior derecha de la pantalla.

Ajuste del sonido

Selección de la calidad de sonido — EQ7

Puede seleccionar una curva de ecualizador entre 7 tipos de música ("Xplod", "Vocal", "Vanguar", "Vuelo", "Espacial", "Gravedad", "Personal" o "DESACT.").

1 **Durante la recepción/reproducción, toque "Lista fuentes" y, a continuación, 🧰.**

2 **Toque "Sonido".**
Aparece el menú de ajustes de sonido.

3 **Toque "EQ7".**
Aparecen las opciones.

4 **Toque la curva de ecualizador que desee.**
El ajuste se ha completado.

Para cancelar la curva de ecualizador, seleccione "DESACT.".
Para volver a la pantalla anterior, pulse "Atrás".

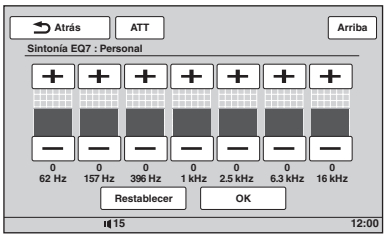
Personalización de la curva de ecualizador — Sintonía EQ7

"Personal" de EQ7 le permite realizar sus propios ajustes en el ecualizador. Puede ajustar el nivel de 7 bandas distintas: 62 Hz, 157 Hz, 396 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz y 16 kHz.

1 **Durante la recepción/reproducción, toque "Lista fuentes" y, a continuación, 🧰.**

2 **Toque "Sonido" y, a continuación, "EQ7".**

3 **Toque "Personal" y, a continuación, "Entonar".**
Aparece la pantalla de sintonización.



Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

4 Toque +/– en cada frecuencia para ajustar sus niveles.
El nivel se puede ajustar en pasos individuales, entre –8 y +8.
Para restaurar la curva de ecualizador configurada de fábrica, toque “Restablecer”.

5 Toque “OK”.
El ajuste se ha completado.

Para volver a la pantalla anterior, pulse “Atrás”.

Sugerencia
También es posible ajustar otros tipos de ecualizador.

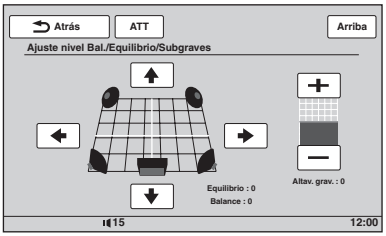
Ajuste de las características del sonido

El balance de sonido entre los altavoces izquierdo y derecho (“Balance”) y entre los altavoces frontal y posterior (“Equilibrio”) se puede ajustar de acuerdo con sus preferencias. Asimismo, puede ajustar el volumen del altavoz potenciador de graves, si se ha conectado.

1 Durante la recepción/reproducción, toque “Lista fuentes” y, a continuación, .

2 Toque “Sonido”.
Aparece el menú de ajustes de sonido.

3 Toque “Balance/Equilibrio”.
Aparece la pantalla de ajustes.



4 Toque ←/↑/↓/→ para ajustar el balance/equilibrio.
El nivel se puede ajustar en pasos individuales, entre –15 y +15 (Balance)/–15 y +15 (Equilibrio).

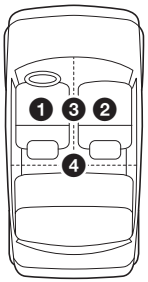
5 Toque +/– para ajustar el nivel de volumen del altavoz potenciador de graves.
Esta configuración solamente puede ajustarse cuando el altavoz potenciador de graves está conectado y “Altavoz subgraves” se ajusta en “ACTIV.” (página 45).
El nivel se puede ajustar en pasos individuales, entre –6 y +6.

Para volver a la pantalla anterior, pulse “Atrás”.

Optimización del sonido para la posición de escucha — Alineamiento inteligente de tiempo

La unidad puede cambiar la localización del sonido mediante el retraso de la salida del sonido desde cada altavoz para adecuarse a su posición; asimismo, puede simular un campo de sonido natural con la sensación de estar en el centro de la estancia, sea cual sea su asiento en el vehículo. Las opciones para “Posición escuchar” se indican a continuación.

“Delant. I” (❶): frontal izquierdo
“Delant. D” (❷): frontal derecho
“Delant.” (❸): frontal central
“Todo” (❹): en el centro del vehículo
“Personaliz.”: posición calibrada con precisión (página 38)
“DESACT.”: sin posición ajustada



Asimismo, puede ajustar la posición aproximada del altavoz potenciador de graves desde su posición de escucha si:
– Se ha conectado el altavoz potenciador de graves y “Altavoz subgraves” se ajusta en “ACTIV.” (página 45).
– La posición de escucha se ajusta en “Delant. I”, “Delant. D”, “Delant.” o “Todo”.

1 Durante la recepción/reproducción, toque “Lista fuentes” y, a continuación, .

2 Toque “Sonido”.
Aparece el menú de ajustes de sonido.

3 Toque “Posición escuchar”.
Aparece la pantalla de ajustes.

4 Ajuste la posición de escucha.
Toque “Delant. I”, “Delant. D”, “Delant.”, “Todo” o “Personaliz.”.

continúa en la página siguiente →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

5 Ajuste la posición del altavoz potenciador de graves.
Si selecciona “Delant. I”, “Delant. D”, “Delant.” o “Todo” en el anterior paso 4, podrá ajustar la posición del altavoz potenciador de graves.
Toque “Cerca”, “Normal” o “Lejos”.
El ajuste se ha completado.

Para cancelar Alineamiento inteligente de tiempo, seleccione “DESACT.”.
Para volver a la pantalla anterior, pulse “Atrás”.

Calibración de la posición de escucha con precisión — Ajuste de Alineamiento inteligente de tiempo

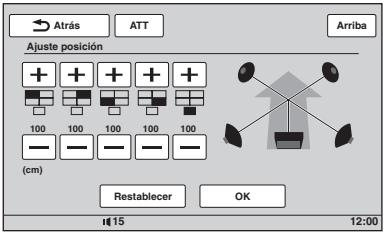
Puede calibrar con precisión la posición de escucha desde cada altavoz para que el retraso del sonido alcance al oyente de manera más correcta.

Antes de empezar, mida la distancia entre su posición de escucha y la de cada altavoz.

1 Durante la recepción/reproducción, toque “Lista fuentes” y, a continuación, .

2 Toque “Sonido” y, a continuación, “Posición escuchar”.

3 Toque “Personaliz.” y, a continuación, “Aj. personal”.
Aparece la pantalla de ajustes.



4 Toque +/– en cada altavoz para ajustar la distancia entre su posición de escucha y los altavoces.
La distancia se puede ajustar en pasos de 2 cm, entre 0 y 400 cm.
Para restaurar el ajuste predeterminado, toque “Restablecer”.

5 Toque “OK”.
El ajuste se ha completado.

Para volver a la pantalla anterior, pulse “Atrás”.

Nota
El ajuste solamente se aplica después de tocar “OK”.

Configuración del altavoz y ajuste de volumen

Creación de un altavoz central virtual — CSO

Para disfrutar plenamente de un sonido envolvente, es conveniente disponer de 5 altavoces (frontal izquierdo/derecho, posterior izquierdo/derecho, central) y de 1 altavoz potenciador de graves. El Organizador del altavoz central (CSO) le permite crear un altavoz central virtual, incluso si no se ha conectado ningún altavoz central real.

1 Durante la reproducción del disco/USB, toque “Lista fuentes” y, a continuación, .

2 Toque “Sonido”.
Aparece el menú de ajustes de sonido.

3 Toque “CSO”.
Aparecen las opciones.

4 Toque “CSO1”, “CSO2” o “CSO3”.
El ajuste se ha completado.

Para volver a la pantalla anterior, pulse “Atrás”.

Nota
“CSO” solamente es efectivo cuando “Salida múltip. canales” se ajusta en “Multi” (página 47), del mismo modo que solamente es efectivo para la reproducción de fuentes de múltiples canales.

Uso de los altavoces traseros y del altavoz potenciador de graves — RBE

RBE (Potenciador de graves posterior) mejora el sonido de los graves mediante la aplicación del ajuste del filtro de paso bajo (página 45) a los altavoces posteriores. Esta función permite que los altavoces posteriores funcionen como un altavoz potenciador de graves, incluso si este no está conectado.

1 Durante la recepción/reproducción, toque “Lista fuentes” y, a continuación, .

2 Toque “Sonido”.
Aparece el menú de ajustes de sonido.

3 Toque ▲/▼ para desplazarse por el menú y, a continuación, “RBE”.
Aparecen las opciones.

4 Toque “RBE1”, “RBE2” o “RBE3”.
El ajuste se ha completado.

Para volver a la pantalla anterior, pulse “Atrás”.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Ajuste del volumen del altavoz

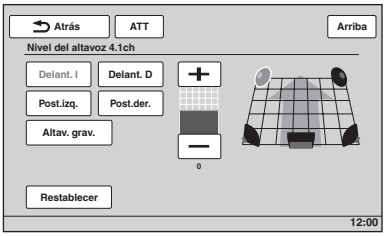
Puede ajustar el nivel de volumen de cada altavoz que esté conectado.
Los altavoces que se pueden ajustar son "Delant. D" (Frontal derecho), "Delant. I" (Frontal izquierdo), "Post.izq." (Posterior izquierdo), "Post.der." (Posterior derecho) y "Altav. grav.*".

* *Solamente se puede ajustar cuando se ha conectado el altavoz potenciador de graves y "Altavoz subgraves" se ajusta en "ACTIV." (página 45).*

1 Mientras la unidad está desactivada, toque "Lista fuentes" y, a continuación, .

2 Toque "Sonido".
Aparece el menú de ajustes de sonido.

3 Toque ▲/▼ para desplazarse por el menú y, a continuación, "Nivel del altavoz 4.1ch".
Aparece la pantalla de ajustes.



4 Toque el altavoz y, a continuación, +/– para ajustar el nivel.
Repita este paso para ajustar el volumen de todos los altavoces.
Para restaurar el ajuste predeterminado, toque "Restablecer".

Para volver a la pantalla anterior, pulse "Atrás".

Ajuste del monitor

Calibración del panel táctil

Es necesario calibrar el panel táctil cuando la posición de toque no se corresponde con el elemento apropiado.

1 Toque "Lista fuentes" y, a continuación, .

2 Toque "General".
Aparece el menú de ajustes general.

3 Toque ▲/▼ para desplazarse por el menú y, a continuación, "Ajuste del panel táctil".
Aparece la pantalla de ajustes.

4 Toque los objetivos de forma secuencial.
La calibración se ha completado.

Para cancelar la calibración, toque "Cancelar".

Ajuste de la pantalla de fondo

Puede seleccionar el tema de pantalla, el visualizador y el brillo de imagen para la pantalla de fondo según sus preferencias.

1 Toque "Lista fuentes" y, a continuación, .

2 Toque "Pantalla".
Aparece el menú de ajustes de pantalla.

3 Toque "Selección de pantalla".
Aparecen las opciones.

4 Seleccione el tema de pantalla.
Toque "Tema pantalla" y, a continuación, el tipo que desee.

5 Seleccione el visualizador.
Toque "Visualizador" y, a continuación, el tipo que desee.

6 Seleccione el brillo de imagen.
Toque "Modo día/noche" y, a continuación, una de las siguientes opciones.

"Automático": cambia el brillo automáticamente cuando enciende las luces. (Solamente está disponible si el cable de control de la iluminación se ha conectado.)
"Siempre día": fija el brillo adecuado para el uso durante el día.
"Siempre noche": fija el brillo adecuado para el uso durante la noche.

Para volver a la pantalla anterior, pulse "Atrás".

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Selección de la calidad de imagen — Picture EQ

Puede seleccionar una calidad de imagen adecuada para la luminosidad del interior del vehículo.
Las opciones se indican a continuación.

"Dinámica": imagen viva, con colores nítidos y brillantes.
"Estándar": calidad de imagen estándar.
"Teatro": ilumina el monitor; adecuada para ver películas oscuras.
"Sepia": aplica una tonalidad sepia a la imagen.
"Personalizada 1", "Personalizada 2": configuraciones ajustables por el usuario (página 40).

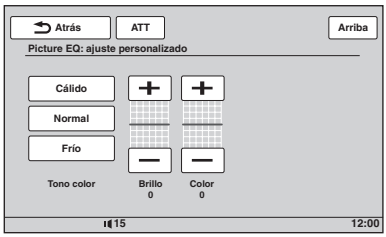
1 **Durante la reproducción de vídeo/imagen, toque "Lista fuentes" y, a continuación, .**
2 **Toque "Pantalla".**
Aparece el menú de ajustes de pantalla.
3 **Toque "Picture EQ".**
Aparecen las opciones.
4 **Toque la opción que desee.**

Para volver a la pantalla anterior, pulse "Atrás".

Personalización de la calidad de imagen

Las opciones "Personalizada 1" y "Personalizada 2" de Picture EQ le permiten realizar su propio ajuste de calidad de imagen mediante el ajuste de los tonos de imagen.

1 **Durante la reproducción de vídeo/imagen, toque "Lista fuentes" y, a continuación, .**
2 **Toque "Pantalla" y, a continuación, "Picture EQ".**
3 **Toque "Personalizada 1" o "Personalizada 2" y, a continuación "Ajuste personalizado".**
Aparece la pantalla de ajustes.



4 **Toque "Cálido", "Normal" o "Frío" para seleccionar "Tono color".**
5 **Toque +/– en "Brillo" y "Color" para ajustar sus niveles.**

Para volver a la pantalla anterior, pulse "Atrás".

Nota
No se puede ajustar la calidad de imagen de la cámara de visualización posterior.

Selección de la relación de aspecto

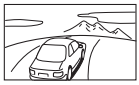
Puede cambiar la relación de aspecto de la pantalla.
Las opciones se indican a continuación.

"Normal": imagen con una relación de aspecto 4:3 (imagen normal).

"Ancho": imagen con una relación de aspecto 4:3 alargada hacia los extremos izquierdo y derecho de la pantalla, con partes desbordantes en la zona de corte superior e inferior para llenar la pantalla.

"Completa": imagen con una relación de aspecto 16:9.

"Zoom": imagen con una relación de aspecto 4:3 alargada hacia los extremos izquierdo y derecho de la pantalla.



1 **Durante la reproducción de vídeo/imagen, toque "Lista fuentes" y, a continuación, .**
2 **Toque "Pantalla".**
Aparece el menú de ajustes de pantalla.
3 **Toque "Aspecto".**
Aparecen las opciones.
4 **Toque la opción que desee.**

Para volver a la pantalla anterior, pulse "Atrás".

Nota
La relación de aspecto de la pantalla de la cámara de visualización posterior no se puede cambiar.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Ajustes

El menú de ajustes incluye las siguientes categorías.

- **“General”**: ajustes generales (página 42)
- **“Sonido”**: ajustes de sonido (página 44)
- **“Pantalla”**: ajustes de pantalla (página 46)
- **“Visual”**: ajustes de DVD y de otros tipos de reproducción (página 46)

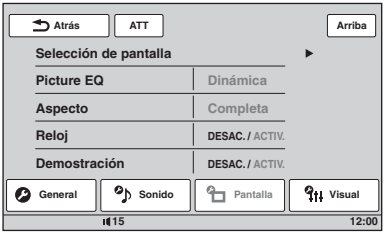
Operación de ajuste básica

Puede ajustar los elementos del menú mediante el procedimiento siguiente.

Por ejemplo, cuando se ajusta la demostración

1 Mientras la unidad está desactivada, toque “Lista fuentes” y, a continuación, .
Aparece el menú de ajustes.

2 Toque “Pantalla”.
Aparece la pantalla de ajustes de pantalla.



3 Toque “Demostración” para ajustarla en “ACTIV.” o “DESAC.”.
El ajuste se ha completado.

Para desplazarse por las opciones (solamente cuando sea necesario), toque ▲/▼.
Para volver a la pantalla anterior, pulse “Atrás”.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Ajustes generales

Toque 🧰 → "General" → el elemento que desee → la opción que desee. Para obtener información detallada sobre este procedimiento, consulte "Operación de ajuste básica" en la página 41.

Consulte la referencia de la página para obtener más información. "●" indica el ajuste predeterminado.

Elemento	Opción	Propósito	Estado de la unidad
Control de seguridad (página 50)	–	–	Cualquier estado.
Ajuste del reloj (página 50)	–	–	Cualquier estado.
APAGADO automático Desconecta la alimentación automáticamente una vez transcurrido un período de tiempo deseado cuando la unidad está apagada.	**No (●)**	Permite desactivar la función APAGADO automático.	Cualquier estado.
	30 segundos, 30 minutos, 60 minutos	Permite seleccionar la hora que desee.	
CT (Hora del reloj) (página 22, 23)	**ACTIV.**	Permite activar la función CT.	Cualquier estado.
	DESAC. (●)	Permite desactivar la función CT.	
Sist. de color de salida Cambia el sistema de colores de acuerdo con el monitor conectado. (SECAM no es compatible.)	**PAL (●)**	Permite ajustar en PAL.	Unidad apagada.
	NTSC	Permite ajustar en NTSC.	
Atenuador Cambia el brillo de la pantalla.	**Auto. (●)**	Para atenuar la pantalla automáticamente cuando las luces se encienden. (Solamente está disponible si el cable de control de la iluminación se ha conectado.)	Cualquier estado.
	Activar	Para atenuar la pantalla.	
Nivel del atenuador Ajusta el nivel de brillo cuando se activa el atenuador.	**(–5 ~ +5) ●: 0**	Para seleccionar el nivel.	Cualquier estado.
Ajuste del panel táctil (página 39)	–	–	Cualquier estado.
Pitido	**ACTIV. (●)**	Para activar el sonido de funcionamiento.	Cualquier estado.
	DESAC.	Para desactivar el sonido de funcionamiento.	
Idioma	**English (●), Español, Русский**	Para seleccionar el idioma de la pantalla.	Unidad apagada.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Elemento	Opción	Propósito	Estado de la unidad
Iluminación de teclas	**ACTIV. (●)**	Para activar la iluminación de los botones.	Cualquier estado.
	DESAC.	Para desactivar la iluminación de los botones.	
Control giratorio Cambia la dirección de funcionamiento de los controles del mando giratorio.	**Predet. (●)**	Para utilizarlo en la posición configurada de fábrica.	Cualquier estado.
	Reversa	Para utilizarlo en la parte derecha de la columna de dirección.	
Entrada AUX1 (página 51) Ajusta el tipo de dispositivo conectado a los terminales AUX1 IN para cambiarle la pantalla de fondo adecuadamente.	**Video (●)**	Para mostrar la imagen desde el dispositivo conectado.	Unidad apagada.
	Audio	Para mostrar la pantalla de fondo de esta unidad.	
	DESACT.	Para desactivar la entrada AUX.	
Entrada AUX2 (página 51) Ajusta el tipo de dispositivo conectado a los terminales AUX2 IN para cambiarle la pantalla de fondo adecuadamente.	**Video (●)**	Para mostrar la imagen desde el dispositivo conectado.	Unidad apagada.
	Audio	Para mostrar la pantalla de fondo de esta unidad.	
	DESACT.	Para desactivar la entrada AUX.	
No hay señal Cambia la pantalla automáticamente cuando no se detecta ninguna señal de vídeo externa.	**A través**	Para mostrar la pantalla de no hay señal.	Unidad apagada.
	Vacía (●)	Para mostrar la pantalla de reproducción de audio que no tiene ninguna notificación de señal.	
Entrada de la cámara Activa la entrada de vídeo desde la cámara de visualización posterior que está conectada.	**DESAC.**	Para desactivar la entrada.	Cualquier estado.
	ACTIV. (●)	Para mostrar la imagen desde la cámara de visualización posterior cuando el faro trasero se ilumina (o cuando la palanca de cambios se ajusta en la posición R (reversa)).	
Ajuste de la vista cámara posterior (página 51)	–	–	Cualquier estado.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Ajustes de sonido

Toque ➔ “Sonido” ➔ el elemento que desee ➔ la opción que desee. Para obtener información detallada sobre este procedimiento, consulte “Operación de ajuste básica” en la página 41.

Consulte la referencia de la página para obtener más información. “●” indica el ajuste predeterminado.

Elemento	Opción	Propósito	Estado de la unidad
EQ7 (página 36)	**DESACT. (●)**	Para cancelar la curva de ecualizador.	Durante la recepción/ reproducción.
	Xplod, Vocal, Vanguar, Vuelo, Espacial, Gravedad, Personal	Para seleccionar la curva de ecualizador; personalice la curva de ecualizador.	
Balance/Equilibrio (página 37)	**Balance: (–15 ~ +15) Equilibrio: (–15 ~ +15) ●: 0**	Para ajustar el nivel.	Durante la recepción/ reproducción.
	Altav. grav.: (–6 ~ +6) ●: 0	Para ajustar el nivel de volumen del altavoz potenciador de graves. (Solamente está disponible cuando “Altavoz subgraves” se ajusta en “ACTIV.”.)	
Posición escuchar (página 37) Ajusta la posición de escucha y la posición del altavoz potenciador de graves.	**DESACT. (●)**	Para no ajustar la posición de escucha.	Durante la recepción/ reproducción.
	Delant. I	Para ajustarla en frontal izquierda.	
	Delant. D	Para ajustarla en frontal derecha.	
	Delant.	Para ajustarla en frontal central.	
	Todo	Para ajustarla al centro de su vehículo.	
	Personaliz.	Para calibrar con precisión la posición de escucha (página 38).	
	Altavoz subgraves: Cerca, Normal (●), Lejos	Para seleccionar la posición del altavoz potenciador de graves. (Solamente está disponible cuando “Altavoz subgraves” se ajusta en “ACTIV.”, y la posición de escucha se ajusta en “Delant. I”, “Delant. D”, “Delant.” o “Todo”.)	

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Elemento	Opción	Propósito	Estado de la unidad
CSO (Organizador del altavoz central) (página 38) Ajusta el modo del altavoz central virtual.	**DESACT. (●), CSO1, CSO2, CSO3**	Para seleccionar el modo.	Durante la reproducción del disco/USB.
Altavoz subgraves Ajusta el estado de conexión del altavoz potenciador de graves.	**ACTIV. (●)**	Para ajustar el estado de conexión en activado.	Unidad apagada.
	DESAC.	Para ajustar el estado de conexión en desactivado.	
RBE (Potenciador de graves posterior) (página 38) Utiliza los altavoces posteriores como un altavoz potenciador de graves.	**DESACT. (●), RBE1, RBE2, RBE3**	Para seleccionar el modo.	Durante la recepción/ reproducción.
Filtro de cruce Selecciona la frecuencia de corte de los altavoces frontales/posteriores (HPF) y del altavoz potenciador de graves (LPF).	**LPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz (●), 120 Hz**	Para seleccionar la frecuencia de corte. (Solamente está disponible cuando "Altavoz subgraves" se ajusta en "ACTIV.").	Durante la recepción/ reproducción.
	HPF: DESA. (●)	Para no cortar la frecuencia.	
	HPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz	Para seleccionar la frecuencia de corte.	
	Fase subgraves: Normal (●), Reversa	Para seleccionar la fase del altavoz potenciador de graves. (Solamente está disponible cuando "Altavoz subgraves" se ajusta en "ACTIV.".)	
Nivel del altavoz 4.1ch (página 39)	–	–	Unidad apagada.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Ajustes de pantalla

Toque ➔ “Pantalla” ➔ el elemento que desee ➔ la opción que desee. Para obtener información detallada sobre este procedimiento, consulte “Operación de ajuste básica” en la página 41.

Consulte la referencia de la página para obtener más información. “●” indica el ajuste predeterminado.

Elemento	Opción	Propósito	Estado de la unidad
Selección de pantalla (página 39)	–	–	Cualquier estado.
Picture EQ (página 40)	**Dinámica (●), Estándar, Teatro, Sepia**	Para seleccionar la calidad de imagen.	Durante la reproducción de vídeo/imagen.
	Personalizada 1, Personalizada 2	Para personalizar la calidad de imagen.	
Aspecto (página 40)	**Completa (●), Normal, Ancho, Zoom**	Para seleccionar la relación de aspecto de la pantalla.	Durante la reproducción de vídeo/imagen.
Reloj Muestra/oculta la visualización del reloj en la esquina inferior derecha de la pantalla.	**ACTIV. (●)**	Para mostrar la visualización del reloj.	Cualquier estado.
	DESAC.	Para ocultar la visualización del reloj.	
Demostración	**ACTIV. (●)**	Para activar la demostración.	Unidad apagada.
	DESAC.	Para desactivar la demostración.	

Ajustes de DVD y de otros tipos de reproducción

Toque ➔ “Visual” ➔ el elemento que desee ➔ la opción que desee. Para obtener información detallada sobre este procedimiento, consulte “Operación de ajuste básica” en la página 41.

Consulte la referencia de la página para obtener más información. “●” indica el ajuste predeterminado.

Elemento	Opción	Propósito	Estado de la unidad
Idioma del menú DVD	–	Para cambiar el idioma del menú del disco.	Unidad apagada.
Idioma del DVD audio	–	Para cambiar el idioma de la banda sonora.	Unidad apagada.
Idioma de los DVD sub	–	Para cambiar el idioma de los subtítulos guardados en el disco.	Unidad apagada.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Elemento	Opción	Propósito	Estado de la unidad
DRC de audio Consigue un sonido claro cuando el volumen es bajo. Solamente para los DVD* que cumplan con el DCR de audio (Control de rango dinámico). * *Excepto DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW en modo VR.*	**Estándar (●)**	Para seleccionar el ajuste estándar.	Unidad apagada.
	Ancha	Para obtener la sensación de estar en una representación en directo.	
Salida múltip. canales Cambia el método de emitir las fuentes de canales múltiples.	**Multi (●)**	Para emitir en canales 4.1.	Unidad apagada.
	Estéreo	Para emitir y mezclar 2 canales.	
Bloqueo segurid. DVD (página 25)	–	Para bloquear/desbloquear un disco.	Unidad apagada.
Calificac.padres DVD (página 25)	–	Para ajustar el nivel de restricción de acuerdo con la zona seleccionada.	Unidad apagada.
Área padres DVD (página 25)	–	Para ajustar la restricción estándar por zona.	Unidad apagada.
Reprod. lista repr. DVD (Solamente para DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW en modo VR)	**Orig. (●)**	Para reproducir títulos grabados originariamente.	Unidad apagada.
	Lista repr.	Para reproducir una lista de reproducción editada.	
Búsqueda directa DVD (página 27) Ajusta el elemento de búsqueda de la reproducción de búsqueda directa DVD.	**Capítulo (●)**	Para buscar un capítulo.	Cualquier estado.
	Título	Para buscar un título.	

continúa en la página siguiente →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Elemento	Opción	Propósito	Estado de la unidad
Tipo de monitor Selecciona una relación de aspecto adecuada para el monitor que está conectado. (La relación de aspecto de la pantalla de esta unidad también cambia.) En función del disco, es posible seleccionar automáticamente "4:3 Tipo buzón" en lugar de "4:3 Explor. pan.", y viceversa.	**16:9 (●)** 	Para visualizar la imagen panorámica. Es adecuada si se conecta a un monitor de pantalla panorámica o a un monitor con una función de modo panorámico.	Unidad apagada.
	4:3 Tipo buzón 	Para visualizar una imagen panorámica con bandas en las posiciones superior e inferior de la pantalla. Es adecuada cuando se conecta a un monitor de pantalla 4:3.	
	4:3 Explor. pan. 	Para visualizar una imagen panorámica en toda la pantalla y, automáticamente, cortar las porciones que no encajen.	
Tiempo para ZAPPIN (página 35)	**6 segundos, 15 segundos (●), 30 segundos**	Para seleccionar el tiempo de reproducción para la función ZAPPIN.	Durante la reproducción de audio.
Tono de ZAPPIN (página 35)	**ACTIV. (●)**	Para tener el sonido de pitido entre pasajes de pista.	Durante la reproducción de audio.
	DESAC.	Para desactivar el sonido de pitido.	
Reanud. disco múltiple	**ACTIV. (●)**	Para almacenar los ajustes de reanudación en la memoria con capacidad de hasta 5 discos de vídeo*. * *Solamente DVD VIDEO/ VCD/DivX/MPEG-4.*	Unidad apagada.
	DESAC.	Para no almacenar los ajustes de reanudación en la memoria. La función de reanudar la reproducción solamente está disponible para el disco de la unidad actual.	

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Elemento	Opción	Propósito	Estado de la unidad
Reanudar USB	**ACTIV. (●)**	Para almacenar los ajustes de reanudación en la memoria para los archivos DivX/MPEG-4 del dispositivo USB.	Unidad apagada.
	DESAC.	Para no almacenar los ajustes de reanudación en la memoria.	
Presentac. diapo. JPEG	**5 segundos (●), 20 segundos, 60 segundos, Fija**	Para seleccionar el intervalo de presentación de diapositivas.	Unidad apagada.
PBC CD video (página 23)	**ACTIV. (●)**	Para reproducir VCD con la función PBC.	Unidad apagada.
	DESAC.	Para reproducir VCD sin la función PBC.	
Código registro del VOD DivX Muestra el código de registro para esta unidad. Para obtener información detallada, consulte la página 54.	**Listo**	Para cerrar la pantalla.	Unidad apagada.
Código desactivación del VOD DivX Desactiva el registro de esta unidad para la reproducción de VOD DivX.	**Listo**	Para cerrar la pantalla.	Unidad apagada.

Nota

Si se aplica el bloqueo de seguridad, la función de reanudar la reproducción no funcionará. En este caso, la reproducción se inicia desde el principio del disco cuando se inserta.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Ajuste del código de seguridad

Esta unidad cuenta con una función de seguridad para desalentar el robo. Introduzca un número de 4 dígitos como código de seguridad.
Una vez que la función de seguridad está activada, es necesario que introduzca el código de seguridad para encender la unidad después de volver a instalar la unidad en otro vehículo o de cargar la batería.

Activación de la función de seguridad

1 Toque "Lista fuentes" y, a continuación, .
Aparece el menú de ajustes general. En caso contrario, toque "General".

2 Toque "Control de seguridad".
Aparece la pantalla de ajuste de códigos de seguridad.

3 Toque el teclado numérico para introducir su código de seguridad y, a continuación, "OK".

4 Para confirmarlo, toque el teclado numérico para volver a introducir su código de seguridad y, a continuación, "OK".
El ajuste se ha completado.

Para eliminar un número previamente introducido, toque "Borrar".
Para volver a la pantalla anterior, pulse "Atrás".

La casilla indicadora de entrada de 4 dígitos aparece cuando se enciende la unidad después de volverla a instalar en otro vehículo o de cargar la batería. Toque el teclado numérico para introducir su código de seguridad.

Desactivación de la función de seguridad

1 Siga los pasos anteriores, del 1 al 2.
Aparece la pantalla de desbloqueo de seguridad.

2 Toque el teclado numérico para introducir su código de seguridad.
Aparece "Desbloqueado" y se desactiva la función de seguridad.

Ajuste del reloj

El reloj utiliza una indicación de 24 horas.

1 Toque "Lista fuentes" y, a continuación, .
Aparece el menú de ajustes general. En caso contrario, toque "General".

2 Toque "Ajuste del reloj".
Aparece la pantalla de ajustes.

3 Ajuste la hora y los minutos.
Por ejemplo, para ajustarlo en 8:30, toque "0830".

4 Toque "OK".
El ajuste se ha completado.

Para eliminar un número previamente introducido, toque "Borrar".
Para volver a la pantalla anterior, pulse "Atrás".

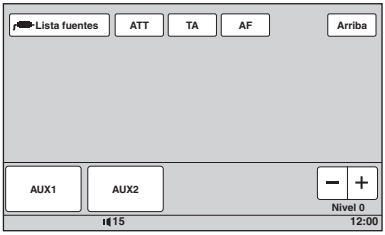
Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Equipo de audio/vídeo auxiliar

Puede conectar hasta 2 dispositivos opcionales, como un reproductor de medios portátil, juegos, etc., a los terminales AUX1 IN y AUX2 IN de la unidad.

Selección de un dispositivo auxiliar

1 Toque “Lista fuentes” y, a continuación, “AUX”.
Aparece la pantalla de reproducción AUX.



2 Toque “AUX1” o “AUX2” para seleccionar el dispositivo.
Opere mediante el propio dispositivo portátil.

Ajuste del nivel de volumen

Asegúrese de ajustar el volumen de cada dispositivo conectado antes de la reproducción. El nivel de volumen es común para “AUX1” y “AUX2”.

1 Reduzca el volumen de la unidad.

2 Toque “Lista fuentes” y, a continuación, “AUX”.
Aparece la pantalla de reproducción AUX.

3 Inicie la reproducción del dispositivo portátil a un volumen moderado.

4 Ajuste el volumen acostumbrado en la unidad.

5 Toque –/+ en la casilla “Nivel” varias veces para ajustar el nivel.
El nivel se puede ajustar en pasos individuales, entre –8 y +18.

Ajuste del tipo de dispositivo

Mediante el ajuste de tipo (vídeo o audio) de cada dispositivo conectado, la pantalla de fondo se puede cambiar adecuadamente.

1 Mientras la unidad está desactivada, toque “Lista fuentes” y, a continuación, .
Aparece el menú de ajustes general. En caso contrario, toque “General”.

2 Toque ▲/▼ para desplazarse por el menú y, a continuación, “Entrada AUX1” o “Entrada AUX2”.

3 Toque “Audio” o “Video”.
El ajuste se ha completado.

Para desactivar la entrada AUX, seleccione “DESACT.”.
Para volver a la pantalla anterior, pulse “Atrás”.

Cámara de visualización posterior

Si conecta la cámara de visualización posterior opcional al terminal CAMERA IN, podrá reproducir la imagen desde la cámara de visualización posterior.

Aparece la imagen desde la cámara de visualización posterior cuando el faro trasero se ilumina (o cuando la palanca de cambios se ajusta en la posición R (reversa)).

Notas

- *Cuando conduzca marcha atrás, observe los alrededores cuidadosamente por su seguridad. No dependa exclusivamente de la cámara de visualización posterior.*
- *La imagen que se obtiene desde la cámara de visualización posterior no aparece en el monitor posterior.*

Sugerencia

Incluso si la cámara de visualización posterior está conectada, puede ajustarla para que no muestre la imagen desde una cámara de visualización posterior mediante la desactivación de la entrada de la cámara (página 43).

Ajustes de la cámara de visualización posterior

Puede mostrar los elementos de ajuste de la imagen desde la cámara de visualización posterior para ayudar a realizar la operación.

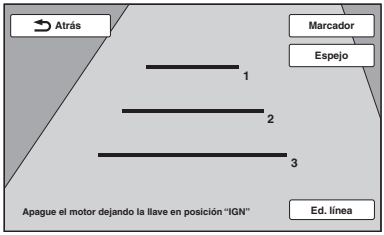
Este ajuste solamente está disponible cuando:
– “Entrada de la cámara” se ajusta en “ACTIV.” (página 43).
– Se aplica el freno de mano.

continúa en la página siguiente →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

1 Toque “Lista fuentes” y, a continuación, .
Aparece el menú de ajustes general. En caso contrario, toque “General”.

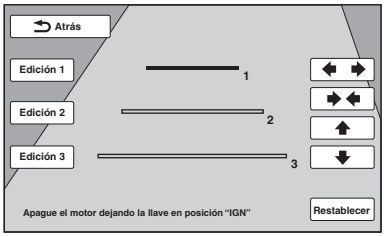
2 Toque ▲/▼ para desplazarse por el menú y, a continuación, “Ajuste de la vista cámara posterior”.
Aparecen los elementos de ajuste.



Visualización de las líneas del marcador
Toque “Marcador”.
Vuelva a tocar “Marcador” para ocultar las líneas del marcador.

Inversión de la imagen
Toque “Espejo”.
Aparece una imagen reversa de espejo.

Edición de líneas
1 Toque “Ed. línea”.



2 Seleccione la línea que desee editar.
Toque “Edición 1”, “Edición 2” o “Edición 3”, según corresponda para la línea que desee editar.

3 Edite la línea.
Para aumentar la longitud, toque ← →.
Para reducir la longitud, toque →←.
Para ajustar la posición, toque ↑ o ↓.
Para restaurar el ajuste predeterminado, toque “Restablecer”.

Para volver a la pantalla anterior, pulse “Atrás”.

Información adicional

Precauciones

- Enfríe la unidad de antemano si su vehículo está estacionado bajo la luz directa del sol.
- La antena motorizada se extiende automáticamente.

Condensación de humedad
En caso de condensación de humedad dentro de la unidad, extraiga el disco y espere aproximadamente una hora para que se seque; de otro modo, la unidad no funcionará correctamente.

Para mantener una alta calidad de sonido
No derrame líquidos sobre la unidad ni sobre los discos.

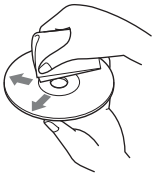
Notas sobre el panel LCD

- No ejerza presión sobre el panel LCD porque, si lo hace, puede distorsionar la imagen o causar un fallo de funcionamiento (por ejemplo, la imagen podría volverse borrosa, o el panel LCD podría resultar dañado).
- Tóquelo únicamente con los dedos, ya que podría dañar o romper el panel LCD.
- Limpie el panel LCD con un paño suave y seco. No utilice disolventes como bencina, disolvente, productos de limpieza disponibles en el mercado ni aerosoles antiestáticos.
- No utilice esta unidad fuera del rango de temperatura siguiente: 5 – 45 ºC.
- Si su vehículo está estacionado en un lugar frío o cálido, es posible que la imagen no sea nítida. Sin embargo, el monitor no está dañado y la imagen volverá a ser nítida cuando la temperatura de su vehículo vuelva a ser normal.
- Es posible que aparezcan algunos puntos estáticos de color azul, rojo o verde en el monitor. Estos se denominan “puntos brillantes” y le puede ocurrir con cualquier LCD. El panel LCD se fabrica con precisión, con más del 99,99% de sus segmentos operativos. No obstante, es posible que un pequeño porcentaje (habitualmente, el 0,01%) de segmentos no se pueda iluminar correctamente. Sin embargo, esto no interferirá en la visualización.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Notas sobre los discos

- No exponga los discos a la luz directa del sol ni a fuentes de calor como, por ejemplo, conductos de aire caliente, ni los deje en un vehículo estacionado a plena luz del sol.
- Antes de la reproducción, limpie los discos con un paño desde el centro hasta los bordes. No utilice disolventes como bencina, diluyentes ni productos de limpieza disponibles en el mercado.



- Esta unidad ha sido diseñada para reproducir discos que cumplen con el estándar Compact Disc (CD). Los DualDisc y algunos discos de música codificados con tecnologías de protección de los derechos de autor no cumplen con el estándar Compact Disc (CD), por lo tanto, es posible que esta unidad no pudiera reproducirlos.
- **Discos que esta unidad NO PUEDE reproducir**
  – Discos con etiquetas, pegatinas ni cinta o papel adhesivos adheridos. Si lo hace podría causar un fallo de funcionamiento o podría dañar el disco.
  – Discos con formas no estándar (por ejemplo, de corazón, cuadrado o estrella). Si intenta la reproducción de este tipo de discos, podría dañar la unidad.
  – Discos de 8 cm.

Nota sobre operaciones de reproducción de DVD y VCD

Los productores de software podrían ajustar intencionadamente algunas operaciones de reproducción de DVD y VCD. Dado que esta unidad reproduce DVD y VCD de acuerdo con los contenidos del disco que han diseñado los productores del software, es posible que algunas funciones de reproducción no estén disponibles. Asimismo, consulte las instrucciones suministradas con los DVD o VCD.

Notas sobre DATA CD y DATA DVD

- Según el estado del disco o el equipo utilizado para su grabación, es posible que algunos DATA CD/DATA DVD no puedan reproducirse en esta unidad.
- Es necesario realizar la finalización de algunos discos (página 53).
- La unidad es compatible con los siguientes estándares.
  Para DATA CD
  – Norma ISO 9660 de formato de nivel 1/nivel 2, norma Joliet/Romeo en cuanto al formato de expansión
  – Multi Session
  Para DATA DVD
  – Formato de Puente UDF (UDF e ISO 9660 combinados)
  – Multi Border
- Cantidad máxima de:
  – carpetas (álbumes): 256 (incluidas la carpeta raíz y las carpetas vacías).
  – archivos (pistas/imágenes/vídeos) y carpetas contenidos en un disco: 2.000 (si un nombre de archivo o carpeta contiene muchos caracteres, este número podría ser inferior a 2.000).
  – caracteres que se pueden visualizar en el nombre de un archivo o carpeta: 64 (Joliet/Romeo).

Notas sobre la finalización de discos

Es necesario que se finalicen los siguientes discos para que se puedan reproducir en esta unidad.

- DVD-R/DVD-R DL (en modo vídeo/modo VR)
- DVD-RW en modo vídeo
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

Los siguientes discos se pueden reproducir sin realizar ninguna finalización.

- DVD+RW – finalizado automáticamente.
- DVD-RW en modo VR – no es necesario realizar ninguna finalización.

Para obtener información detallada, consulte el manual suministrado con el disco.

Notas sobre los CD Multi Session/ DVD Multi Border

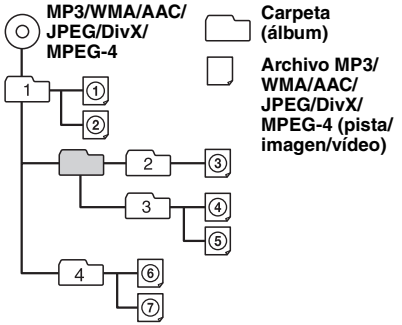
Esta unidad puede reproducir los CD Multi Session/ DVD Multi Border bajo las siguientes condiciones. Tenga en cuenta que la sesión debe cerrarse y que el disco se debe finalizar.

- Cuando se graba un CD-DA (Disco compacto de audio digital) en la primera sesión:
  La unidad reconoce el disco como CD-DA y solamente se reproduce el CD-DA de la primera sesión, incluso si en otras sesiones se ha grabado otro tipo de formato (por ejemplo, MP3).
- Cuando el CD-DA se ha grabado en una sesión diferente a la primera:
  La unidad reconoce el disco como un DATA CD o DATA DVD y se omiten todas las sesiones CD-DA.
- Cuando se graba un MP3/WMA/AAC/JPEG/ DivX/MPEG-4:
  Solamente se reproducen las sesiones que contienen el tipo de archivo seleccionado (audio/ vídeo/imagen)*, esto es, si en otras sesiones existen CD-DA u otro tipo de datos, se omiten.

* *Para obtener información detallada acerca de cómo seleccionar el tipo de archivo, consulte la página 35.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Orden de reproducción de los archivos MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX®/MPEG-4



Acerca de los archivos MP3

- MP3, que significa MPEG-1 Audio Layer-3, es un formato estandarizado que permite comprimir archivos de música. Comprime datos de CD de audio a aproximadamente 1/10 de su tamaño original.
- Las versiones 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 y 2.4 del indicador ID3 se aplican solamente al formato MP3. El indicador ID3 puede tener de 15/30 caracteres (versiones 1.0 y 1.1) o de 63/126 caracteres (versiones 2.2, 2.3 y 2.4).
- Cuando nombre un archivo MP3, asegúrese de añadir la extensión ".mp3" al nombre de archivo.
- Durante la reproducción o el avance rápido/retroceso de un archivo MP3 grabado en VBR (Velocidad de bits variable), es posible que el tiempo de reproducción transcurrido no coincida con la realidad.

Nota sobre MP3

Si reproduce un archivo MP3 con una velocidad de bits alta como, por ejemplo, 192 kbps, es posible que el sonido sea intermitente.

Acerca de los archivos WMA

- WMA, que significa Windows Media Audio, es un formato estandarizado que permite comprimir archivos de música. Comprime datos de CD de audio a aproximadamente 1/22* de su tamaño original.
- El indicador WMA tiene 63 caracteres.
- Cuando nombre un archivo WMA, asegúrese de añadir la extensión ".wma" al nombre de archivo.
- Durante la reproducción o el avance rápido/retroceso de un archivo WMA grabado en VBR (Velocidad de bits variable), es posible que el tiempo de reproducción transcurrido no coincida con la realidad.

* *solamente los de 64 kbps*

Nota sobre WMA

La reproducción de los siguientes archivos WMA no es compatible.
– compresión sin pérdidas
– protegidos por derechos de autor

Acerca de los archivos AAC

- El indicador AAC tiene 126 caracteres.
- Cuando nombre un archivo AAC, asegúrese de añadir la extensión ".m4a" al nombre de archivo.

Acerca de los archivos JPEG

- JPEG, que significa Joint Photographic Experts Group (Grupo conjunto de expertos en fotografía), es un formato estandarizado que permite comprimir archivos de imagen. Comprime imágenes fijas a aproximadamente de 1/10 a 1/100 de su tamaño original.
- Cuando nombre un archivo JPEG, asegúrese de añadir la extensión ".jpg" al nombre de archivo.

Nota sobre JPEG

La reproducción de los archivos JPEG progresivos no es compatible.

Acerca del vídeo DivX

DivX® es un formato de vídeo digital creado por DivX, Inc. Este es un dispositivo con certificación DivX oficial que reproduce vídeo DivX. Visite www.divx.com para obtener más información y herramientas de software para convertir archivos en vídeo DivX.

Acerca de Vídeo a petición DivX

Este dispositivo con certificación DivX® debe registrarse para poder reproducir el contenido de vídeo a petición (VOD) DivX. Para generar el código de registro, ubique la sección VOD DivX en el menú de configuración visual. Visite vod.divx.com con este código para completar el proceso de registro y obtendrá más información acerca de VOD DivX.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Acerca de los archivos MPEG-4

Se pueden reproducir los archivos MPEG-4 que cumplen los siguientes requisitos. No se garantiza la reproducción de todos los archivos MPEG-4 que cumplan los requisitos.

- Perfil: perfil simple MPEG-4
- Velocidad de bits: máxima de 7 Mbps en USB FS, 10 Mbps en DVD, 7 Mbps en CD
- Velocidad de fotogramas: máxima de 30 fps
- Tamaño de la imagen: máximo de 720 × 480 píxeles
- Velocidad de audio: máximo de 320 kbps (AAC-LC)
- Extensión del archivo: .mp4

Acerca de iPod

- Puede conectarse a los siguientes modelos de iPod. Actualice los dispositivos iPod con el software más reciente antes de utilizarlos.

  Made for
  – iPod touch
  – iPod touch (segunda generación)
  – iPod classic
  – iPod classic (120 GB)
  – iPod con vídeo*
  – iPod nano (cuarta generación)
  – iPod nano (tercera generación)
  – iPod nano (segunda generación)
  – iPod nano (primera generación)*

  Works with
  – iPhone
  – iPhone 3G
  – iPhone 3GS

* *El control del pasajero no está disponible para iPod nano (primera generación) ni para iPod con vídeo.*

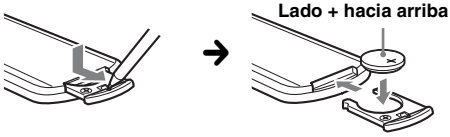
- "Made for iPod" significa que existe un accesorio electrónico específicamente diseñado para que se conecte al iPod y que el desarrollador certifica que cumple con los estándares de rendimiento de Apple.
- "Works with iPhone" significa que existe un accesorio electrónico específicamente diseñado para que se conecte al iPhone y que el desarrollador certifica que cumple con los estándares de rendimiento de Apple.
- Apple no se responsabiliza del funcionamiento de este dispositivo ni de su cumplimiento con los estándares reguladores y de seguridad.

Si desea realizar alguna consulta o solucionar algún problema relativo a la unidad que no se trate en este manual, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

Mantenimiento

Sustitución de la pila de litio del mando a distancia de tarjeta

En condiciones normales, la pila durará aproximadamente 1 año. (La vida útil puede ser menor, dependiendo de las condiciones de uso.) Cuando la pila está próxima a agotarse, el campo de acción del mando a distancia de tarjeta es menor. Cámbiela por una pila de litio CR2025 nueva. Si se utiliza una pila distinta, podría producirse un incendio o una explosión.



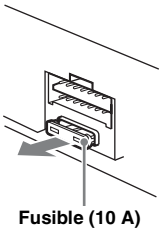
Notas sobre la pila de litio

- *Mantenga la pila de litio fuera del alcance de los niños. En caso de tragarse la pila, póngase en contacto inmediatamente con el médico.*
- *Limpie la pila con un paño seco para garantizar un buen contacto.*
- *Asegúrese de colocar la pila con la polaridad correcta.*
- *No coja la pila con pinzas metálicas, ya que podría producirse un cortocircuito.*

ADVERTENCIA
La pila puede explotar si no se emplea adecuadamente.
No recargue la pila; tampoco la desmonte ni la arroje al fuego.

Cambio del fusible

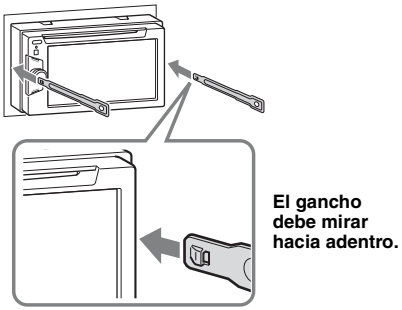
Al cambiar el fusible, asegúrese de utilizar uno con el mismo amperaje indicado en el fusible original. Si se funde el fusible, compruebe la conexión de la alimentación y cambie el fusible. Si el fusible se vuelve a fundir después de cambiarlo, es posible que haya un problema interno. En este caso, póngase en contacto con su distribuidor de Sony.



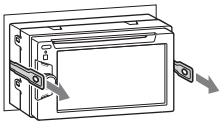
Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Extracción de la unidad

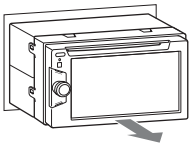
1 Inserte ambas llaves de liberación al mismo tiempo hasta que encajen con un clic.



2 Tire de las llaves de liberación para extraer la unidad.



3 Deslice la unidad para extraerla del soporte de montaje.



Especificaciones

Sección del monitor

Tipo de pantalla: monitor a color LCD panorámico
Dimensiones: 6,1 pulgadas
Sistema: matriz TFT activa
Número de píxeles: 1.152.000 píxeles
Sistema de color:
Selección automática PAL/NTSC/SECAM/PAL-M

Sección del sintonizador

FM

Rango de sintonización: de 87,5 a 108,0 MHz
Terminal de antena:
Conector de antena externa
Frecuencia intermedia: 150 kHz
Sensibilidad útil: 10 dBf
Selectividad: 75 dB a 400 kHz
Relación señal-ruido: 70 dB (mono)
Separación: 40 dB a 1 kHz
Respuesta de frecuencia: de 20 a 15.000 Hz

MW/LW

Rango de sintonización:
MW: de 531 a 1.602 kHz
LW: de 153 a 279 kHz
Terminal de antena:
Conector de antena externa
Frecuencia intermedia: 25 kHz
Sensibilidad: MW: 26 µV, LW: 45 µV

Sección del reproductor de DVD/CD

Relación señal-ruido: 120 dB
Respuesta de frecuencia: de 10 a 20.000 Hz
Fluctuación y trémolo: inferior al límite medible
Distorsión armónica: 0,01%
Código de región: con la etiqueta en la parte inferior de la unidad

Sección del reproductor de USB

Interfaz: USB (a velocidad completa)
Corriente máxima: 500 mA

Sección del amplificador de potencia

Salidas: salidas de altavoz
Impedancia de altavoces: de 4 a 8 ohmios
Salida máxima de potencia: 52 W × 4 (a 4 ohmios)

General

Salidas:
Terminal de salida de vídeo (posterior)
Terminales de salida de audio (frontales/posteriores)
Terminal de salida del altavoz potenciador de graves
Terminal de control de relé de la antena motorizada
Terminal de control del amplificador de potencia

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Entradas:
Terminal de control ATT de teléfono
Terminal de control de iluminación
Terminal de entrada del mando a distancia
Terminal de entrada de la antena
Terminal de control del freno de mano
Terminal de entrada de la reversa
Terminal de entrada de la cámara
Terminal de entrada de audio AUX
Terminales de entrada de vídeo AUX
Conector de entrada de señal USB
Requisitos de alimentación: batería de vehículo con cc de 12 V (masa negativa)
Dimensiones: aprox. 178 × 100 × 173 mm (an/al/prf)
Dimensiones de montaje: aprox. 182 × 111 × 164 mm (an/al/prf)
Peso: aprox. 2,2 kg
Accesorios suministrados:
Mando a distancia de tarjeta: RM-X170
Componentes de instalación y conexiones (1 juego)
Cable de extensión para terminales de entrada de audio/vídeo AUX
CD-ROM (Disco de la aplicación)
Equipo y accesorios opcionales:
Cable de conexión USB para iPod: RC-200IPV
Cámara de visualización posterior: XA-R800C

Es posible que su distribuidor no comercialice algunos de los accesorios que figuran en la lista anterior. Para obtener más información, consulte al distribuidor.

Patentes de los EE.UU. y otros países usados con licencia de Dolby Laboratories.

Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 y patentes bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.

Este producto está protegido por los derechos de propiedad intelectual de Microsoft Corporation. Queda prohibido el uso o la distribución de esta tecnología fuera de este producto si no se dispone de una licencia de Microsoft o una división autorizada de Microsoft.

El diseño y las especificaciones pueden variar sin previo aviso.

- Ciertas placas del circuito impreso no contienen retardantes de llama halogenados.
- Los chasis impresos no contienen retardantes de llama halogenados.
- Para el material de relleno y protección se ha utilizado papel.

Código de región

El sistema de regiones se utiliza para proteger los derechos de autor del software.
El código de región se ubica en la parte inferior de la unidad y solamente se podrán reproducir en esta unidad los DVD etiquetados con un código de región idéntica.

Los DVD etiquetados también se pueden reproducir.

Si intenta reproducir cualquier otro DVD, en la pantalla del monitor aparecerá el mensaje “Reproducción prohibida por código región.”. En función del DVD, es posible que no disponga de ningún código de región en la etiqueta, incluso aunque la reproducción del DVD esté prohibida por restricciones de zona.

Requisitos del sistema para el software en el CD-ROM suministrado

Ordenador

- CPU/RAM
  – Máquina compatible con IBM PC/AT
  – CPU: procesador Intel Pentium III a 450 MHz o superior
  – RAM: 256 MB o más (Para Windows XP), 512 MB o más (Para Windows Vista o posterior)
- Unidad CD-ROM
- Puerto USB

Sistema operativo

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Para obtener información detallada sobre las ediciones compatibles o Service Pack, visite el siguiente sitio web de soporte técnico:
http://support.sony-europe.com/

Monitor

Alta definición en color (16 bits) o más, 800 × 600 puntos o más

Otros

Conexión a Internet

Notas

- *Los siguientes entornos de sistema no son compatibles.*
  – Los ordenadores que no son de tipo PC IBM, como Macintosh, etc.
  – Ordenadores fabricados en casa
  – Ordenadores con el sistema operativo actualizado
  – Entorno multipantalla
  – Entorno multiarranque
  – Entorno de máquina virtual
- *En función de las condiciones del ordenador, es posible que no pueda realizar la operación, incluso con el entorno recomendado.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Solución de problemas

La siguiente lista de comprobación pretende facilitar la solución de los problemas que surjan con la unidad.
Antes de consultar la siguiente lista de comprobación, verifique los procedimientos de conexión y de funcionamiento.

Si el problema no se resuelve, visite el siguiente sitio web de soporte técnico.

Sitio Web de soporte técnico en línea
http://support.sony-europe.com/

General

La unidad no recibe alimentación.
- Compruebe la conexión o el fusible.
- Si la unidad está apagada y la pantalla desaparece, no se puede utilizar con el mando a distancia.
  → Encienda la unidad.

La antena motorizada no se extiende.
La antena motorizada no dispone de una caja de relé.

No se escuchan pitidos.
- El sonido de los pitidos está cancelado (página 42).
- Se encuentra conectado un amplificador de potencia opcional y no está usando el amplificador integrado.

El contenido de la memoria se borró.
- Pulsó el botón Restablecer.
  → Vuelva a almacenar los datos en la memoria.
- El cable de fuente de alimentación o la batería se ha desconectado, o bien, no se ha conectado correctamente.

Las emisoras almacenadas y la hora correcta se borraron.
El fusible se fundió.
Se escucha ruido cuando se cambia la posición del interruptor de la llave de encendido.
Los cables no coinciden correctamente con el conector de alimentación auxiliar del vehículo.

Las indicaciones desaparecen del visualizador o no aparecen en el monitor.
- El atenuador se ajusta en "Activar" (página 42).
- La pantalla se apaga si mantiene pulsado (SOURCE/OFF).
  → Pulse (SOURCE/OFF) en la unidad hasta que aparezca la pantalla.
- Ha tocado "M.OFF" y se ha activado la función Monitor desactivado (página 11).
  → Toque en cualquier parte de la pantalla para volver a encenderlo.

La pantalla no responde correctamente al tacto.
- Toque una parte de la pantalla una sola vez. Si se tocan dos o más partes de forma simultánea, la pantalla no funcionará correctamente.
- Ajuste el punto de toque de la pantalla (página 39).

No funciona la desconexión automática.
La unidad está encendida. La función de desconexión automática se activa después de apagar la unidad.
→ Apague la unidad.

No es posible utilizar el mando a distancia de tarjeta.
Si está activada la función Monitor desactivado (sin iluminación), no es posible utilizar el mando a distancia de tarjeta (página 11).

No se pueden seleccionar los elementos del menú.
Los elementos del menú que no están disponibles se muestran en gris.

No se puede seleccionar AUX como fuente.
Todos los ajustes de entrada AUX se ajustan en "DESACT.".
→ Ajuste "Entrada AUX1"/"Entrada AUX2" en "Video" o "Audio" (página 51).

Recepción de radio

No es posible recibir las emisoras.
Hay ruidos que obstaculizan el sonido.
- La conexión no es correcta.
  → Conecte un cable de control de antena motorizada (azul) o un cable de fuente de alimentación auxiliar (rojo) al cable de fuente de alimentación del amplificador de antena del vehículo (únicamente si el vehículo dispone de antena FM/MW/LW integrada en el cristal posterior o lateral).
  → Compruebe la conexión de la antena del vehículo.
  → Si la antena automática no se extiende, compruebe la conexión del cable de control de la antena motorizada.

No es posible utilizar la sintonización programada.
- Almacene la frecuencia correcta en la memoria.
- La señal de emisión es demasiado débil.

No es posible utilizar la sintonización automática.
- El ajuste del modo de búsqueda local no es correcto.
  → La sintonización se detiene con demasiada frecuencia:
  ajuste "Local" en "ACTIVAR" (página 16).
  → La sintonización no se detiene en una emisora:
  Ajuste "Mono" en "ACTIVAR" (página 16).
- La señal de emisión es demasiado débil.
  → Utilice la sintonización manual.

Durante la recepción de FM, la indicación "Stereo" parpadea.
- Sintonice la frecuencia con precisión.
- La señal de emisión es demasiado débil.
  → Ajuste "Mono" en "ACTIVAR" (página 16).

Un programa de FM emitido en estéreo se escucha en monoaural.
La unidad se encuentra en el modo de recepción monoaural.
→ Ajuste "Mono" en "DESACT." (página 16).

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

RDS

La búsqueda comienza después de unos segundos de escucha.

La emisora no es TP o tiene una señal débil.
→ Desactive TA (página 22).

No hay información de tráfico.

- Active TA (página 22).
- La emisora no emite información de tráfico a pesar de ser TP.
  → Sintonice otra emisora.

PTY muestra el mensaje "None".

- La emisora actual no es RDS.
- No se reciben datos RDS.
- La emisora no especifica el tipo de programa.

El nombre de servicio del programa parpadea.

No hay frecuencias alternativas para la emisora actual.
→ Toque ⏮/⏭ mientras el nombre de servicio del programa parpadea. Aparece "PI Seek" y la unidad comienza a buscar otra frecuencia con los mismos datos PI (Identificación de programa).

Imagen

No hay ninguna imagen/se producen interferencias de imagen.

- La conexión no se ha realizado correctamente.
- Compruebe el estado de la conexión con el equipo conectado y ajuste el selector de entrada del equipo en la fuente correspondiente a esta unidad.
- El disco es defectuoso o está sucio.
- La instalación no es correcta.
  → Instale la unidad en un ángulo inferior a 45° en una parte firme del vehículo.
- El cable de aparcamiento (luz verde) no está conectado al cable de cambio del freno de mano, o bien, no se ha aplicado el freno de mano.

La imagen no cabe en la pantalla.

La relación de aspecto se fija en el DVD.

No hay ninguna imagen/se producen interferencias de imagen en el monitor posterior.

- Se selecciona la fuente o el modo que no está conectado. Si no hay entrada, no aparece ninguna imagen en el monitor posterior.
- El ajuste del sistema de color no es correcto.
  → Ajuste el sistema de color en "PAL" o "NTSC" en función del monitor conectado (página 42).
- La imagen de la cámara de visualización posterior se muestra en esta unidad.
  → No aparecerá ninguna imagen en el monitor posterior si la imagen de la cámara de visualización posterior se muestra en esta unidad.

Sonido

No se escucha ningún sonido/se producen saltos de sonido/el sonido se rompe.

- La conexión no se ha realizado correctamente.
- Compruebe el estado de la conexión con el equipo conectado y ajuste el selector de entrada del equipo en la fuente correspondiente a esta unidad.
- El disco es defectuoso o está sucio.
- La instalación no es correcta.
  → Instale la unidad en un ángulo inferior a 45° en una parte firme del vehículo.
- La velocidad de muestreo del archivo MP3 no es 32, 44,1 ni 48 kHz.
- La velocidad de muestreo del archivo WMA no es 32, 44,1 ni 48 kHz.
- La velocidad de muestreo del archivo AAC no es, 44,1 ni 48 kHz.
- La velocidad de bits del archivo MP3 no es de 48 a 192 kbps.
- La velocidad de bits del archivo WMA no es de 64 a 192 kbps.
- La velocidad de bits del archivo AAC no es de 40 a 320 kbps.
- La unidad está en modo pausa/retroceso/avance rápido.
- Los ajustes para las salidas no se han realizado correctamente.
- El nivel de salida de DVD es demasiado bajo (página 25).
- El volumen está demasiado bajo.
- Está activada la función ATT o la función ATT de teléfono (cuando se conecta el cable de interfaz de un teléfono para automóvil al cable ATT).
- La posición del control de equilibrio "Equilibrio" no está ajustada para un sistema de 2 altavoces.
- Formato no compatible (como, por ejemplo, DTS).
  → Compruebe si el formato es compatible con esta unidad (página 9).

El sonido es defectuoso.

Mantenga los cables eléctricos y los de audio alejados entre sí.

Operación del disco

No es posible introducir el disco.

- Ya hay un disco insertado.
- El disco se insertó a la fuerza al revés o de forma incorrecta.

No se inicia la reproducción.

- El disco es defectuoso o está sucio.
- El disco no se corresponde.
- El DVD no se corresponde con el código de región.
- El disco no se ha finalizado (página 53).
- El formato del disco y la versión del archivo son incompatibles con esta unidad (página 9, 53).
- Pulse ⏏ para extraer el disco.

continúa en la página siguiente →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Los archivos MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 no se reproducen.

- La grabación no se ha realizado de acuerdo con las normas ISO 9660 de nivel 1 o nivel 2, Joliet o Romeo en cuanto al formato de expansión (DATA CD), o el formato de Puente UDF (DATA DVD) (página 53).
- La extensión del archivo no es correcta (página 54).
- Los archivos no están almacenados en formato MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4.
- Si el disco contiene varios tipos de archivo, solamente se puede reproducir el tipo de archivo seleccionado (audio/vídeo/imagen).
  → Seleccione el tipo de archivo adecuado mediante el uso de la lista (página 35).

Los archivos MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 tardan más tiempo en reproducirse que otros.

El inicio de la reproducción de los siguientes discos tarda algo más de tiempo.

– disco grabado con una estructura de árbol complicada.
– disco grabado en Multi Session/Multi Border.
– disco al que es posible añadir datos.

El disco no inicia la reproducción desde el comienzo.

La función de reanudar la reproducción o de reanudar la reproducción del disco múltiple (página 48) ha sido efectiva.

Ciertas funciones no se pueden llevar a cabo.

En función del disco, es posible que no pueda realizar operaciones como, por ejemplo, detener, buscar, repetir o la reproducción aleatoria. Para obtener información detallada, consulte el manual suministrado con el disco.

El idioma de la banda sonora o de los subtítulos o el ángulo no se pueden cambiar.

- Utilice el menú DVD en lugar del botón de selección directo del mando a distancia de tarjeta (página 17).
- En el DVD no se graban pistas multilingües, subtítulos multilingües ni ángulos múltiples.
- El DVD prohíbe el cambio.

Los botones de operación no funcionan. El disco no se expulsa.

Pulse el botón Restablecer (página 14).

Ha olvidado la contraseña del bloqueo de seguridad.

Introduzca “5776” en la pantalla de entrada de la contraseña para bloquearlo (página 25).

Reproducción USB

Los elementos no se pueden reproducir a través de un concentrador USB.

Esta unidad no puede reconocer dispositivos USB a través de un concentrador USB.

Los elementos no se pueden reproducir.

Vuelva a conectar el dispositivo USB.

El dispositivo USB tarda más tiempo en reproducir.

El dispositivo USB contiene archivos de gran tamaño o archivos con una estructura de árbol complicada.

Suena un pitido.

Durante la reproducción, el dispositivo USB se ha desconectado.

→ Antes de desconectar un dispositivo USB, asegúrese antes de detener la reproducción para proteger los datos.

El sonido es intermitente.

Es posible que el sonido sea intermitente a una velocidad de bits alta, de más de 320 kbps.

Mensajes/indicaciones de error

No se puede leer.

- La unidad no puede leer los datos debido a algún problema.
- Los datos están dañados o son defectuosos.

No se puede leer disc. Puede estar dañado.

- El disco está dañado.
- El disco es incompatible con esta unidad.
- El disco no se ha finalizado.

Error del disco

- El disco está sucio o se insertó al revés.
  → Límpielo o insértelo correctamente.
- Se insertó un disco vacío.
- El disco no se puede reproducir debido a un problema.
  → Inserte otro disco.
- El disco no es compatible con esta unidad.
  → Inserte un disco compatible.
- Pulse ⏏ para extraer el disco.

Lectura del disco…

La unidad está leyendo toda la información de archivos y álbumes (carpetas) del disco.

→ Espere hasta que finalice la lectura y se inicie la reproducción automáticamente. Es posible que tarde más de un minuto en función de la estructura del disco.

Error

La unidad no ha reconocido automáticamente al dispositivo USB.

→ Vuelva a conectarlo otra vez.

Los concentradores no son compatibles.

El concentrador USB no es compatible con esta unidad.

Local Seek +/Local Seek –

El modo de búsqueda local está activado durante la sintonización automática.

No AF

No hay frecuencia alternativa para la emisora actual.

No hay datos reproducibles.

El disco no contiene datos reproducibles.

No hay datos de SensMe™ en el dispositivo.

El dispositivo USB que está conectado no contiene datos para la función SensMe™, o bien, los datos se han trasladado a una ubicación inadecuada del dispositivo USB.

No TP

La unidad continúa buscando emisoras TP disponibles.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Compensación

Es posible que se haya producido un error interno.

→Revise la conexión. Si el indicador de error permanece en pantalla, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

Falla de la conexión de salida.

La conexión de los altavoces o de los amplificadores es incorrecta.

→Consulte el manual de instalación/conexiones suministrado para comprobar la conexión.

Precaución de sobrecarga en USB

El dispositivo USB está sobrecargado.

→Desconecte el dispositivo USB y, a continuación, pulse (SOURCE/OFF) para cambiar la fuente.

→Indica que el dispositivo USB está fuera de servicio, o bien, que se ha conectado un dispositivo incompatible.

Reproducción prohibida por código región.

La reproducción del DVD está prohibida porque el código de región es diferente.

Presione restablecer.

Esta unidad o dispositivo USB no se puede utilizar debido a un problema.

→Pulse el botón Restablecer (página 14).

Leyendo datos SensMe™...

La unidad está leyendo todos los datos de la función SensMe™ en el dispositivo USB que está conectado.

→Espere hasta que finalice la lectura. En función de la cantidad de datos, etc., puede tardar algún tiempo.

No se admite el dispositivo USB conectado.

Para obtener información detallada sobre la compatibilidad de su dispositivo USB, visite el sitio web de soporte técnico.

Los datos de SensMe™ están dañados.

Se ha producido un problema en los datos de la función SensMe™, por ejemplo, se ha alterado la información, el nombre de un archivo, etc.

El dispositivo USB no está conectado.

Se ha seleccionado USB como fuente sin disponer de un dispositivo USB conectado. Durante la reproducción se ha desconectado un dispositivo USB o un cable USB.

→Asegúrese de conectar el dispositivo USB y el cable USB.

Lectura USB…

La unidad está leyendo toda la información de archivos y álbumes (carpetas) del dispositivo USB que está conectado.

→Espere hasta que finalice la lectura y se inicie la reproducción automáticamente. En función de la estructura, esta operación puede tardar algún tiempo.

“ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ” o “ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ”

Durante la operación de rebobinado o avance rápido, llegó al principio o al final del disco, por lo que no es posible continuar.

“_”

No se puede mostrar el carácter con la unidad.

Si estas soluciones no ayudan a mejorar la situación, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

Si entrega la unidad para su reparación a causa de problemas en la reproducción del disco, lleve el disco que se utilizó cuando se produjo el problema.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Lista de códigos de idioma

La ortografía del idioma cumple con el estándar de la norma ISO 639: 1988 (E/F).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali;	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
	Bangla	1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto;	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese		Pushto	1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-	1543	Twi
1130	Bhutani	1299	Cambodian		Romance	1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian		Croatian	1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian;	1503	Singhalese		
1174	French		Lettish	1505	Slovak		
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506	Slovenian	1703	Sin especificar

Lista de códigos de zona

Código	Zona	Código	Zona	Código	Zona	Código	Zona
2109	Alemania	2304	Corea	2276	Japón	2489	Rusia
2044	Argentina	2115	Dinamarca	2363	Malasia	2501	Singapur
2047	Australia	2149	España	2362	México	2499	Suecia
2046	Austria	2424	Filipinas	2379	Noruega	2086	Suiza
2057	Bélgica	2165	Finlandia	2390	Nueva Zelanda	2528	Tailandia
2070	Brasil	2174	Francia	2427	Pakistán		
2079	Canadá	2248	India	2376	Países Bajos		
2090	Chile	2238	Indonesia	2436	Portugal		
2092	China	2254	Italia	2184	Reino Unido		

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Índice

A

AAC 9, 54
Ajuste subgraves (Altavoz subgraves) 14, 45
Ajustes auxiliares (Entrada AUX1, Entrada AUX2) 43, 51
Ajustes de bloqueo de seguridad (Bloqueo segurid. DVD) 25, 47
Ajustes de la cámara de visualización posterior (Ajuste de la vista cámara posterior) 51
Ajustes de pantalla (Pantalla) 46
Ajustes de reproducción (Visual) 46
Ajustes de sonido (Sonido) 44
Ajustes generales (General) 42
Ajustes iniciales (Ajuste inicial) 14
Alineamiento inteligente de tiempo 37, 38
Ángulo (Ángulo) 19
Anuncio de tráfico (TA) 21, 22
APAGADO automático (APAGADO automático) 42

B

Balance (Balance/Equilibrio) 37, 44

C

Calibración del panel táctil (Ajuste del panel táctil) 39
Cámara de visualización posterior 51
Canal de audio (Estéreo) 24
CD Multi Session 53
Código de idioma 62
Código de zona 62
Comando por movimientos 35
Configuración del reloj (Ajuste del reloj) 50
Control de rango dinámico (DRC) 47
Control de reproducción (PBC CD video) 23, 49
Control del pasajero (Control del pasajero) 34

D

Demostración (Demostración) 46
Discos 9
Discos que se pueden reproducir 9
Dispositivo USB 27
DivX® 9, 54
Dolby Digital 24, 25
DRC de audio (DRC de audio) 47
DVD Multi Border 53

E

Entrada de la cámara de visualización posterior (Entrada de la cámara) 43
EQ7 36, 44
Equilibrio (Balance/Equilibrio) 37, 44
Equipo auxiliar 51

F

Filtro de cruce (Filtro de cruce) 45
Filtro de paso alto (HPF) 45
Filtro de paso bajo (LPF) 45
Formato de audio (Audio) 24
Formatos 9
Frecuencias alternativas (AF) 21, 22
Función de reanudar la reproducción del disco múltiple (Reanud. disco múltiple) 48
Función de reanudar la reproducción del USB (Reanudar USB) 49
Función de seguridad (Control de seguridad) 50
Fusible 55

G

Girar la imagen (Giro imagen) 19

H

Hora del reloj (CT) 22, 23, 42

I

Idioma de la pantalla (Idioma) 14, 42
Idioma de los subtítulos (Subtítulo, Idioma de los DVD sub) 19, 46
Idioma del DVD audio (Audio, Idioma del DVD audio) 24, 46
Idioma del menú DVD (Idioma del menú DVD) 46
Iluminación de teclas (Iluminación de teclas) 43
Intervalo de presentación de diapositivas (Presentac. diapo. JPEG) 49
iPod 32, 55

J

JPEG 9, 54

M

Mando a distancia de tarjeta 12, 14, 55
Mando giratorio (Control giratorio) 43
Memoria de la mejor sintonía (BTM) 21
Menú de control del DVD (Control DVD) 19
Menú de recepción (Menú recepción) 16
Menú de reproducción (Menú reprod.) 19
Menú DVD 17
Menú superior del DVD (Menú super.) 17, 19
Modo de búsqueda local (Local) 16
Modo monoaural (Mono) 16
MP3 9, 54
MPEG-4 9, 55

N

Nivel auxiliar (Nivel) 51
Nivel de Dolby D (Nivel de Dolby D) 25
Nivel del atenuador (Atenuador) 42
Nivel del atenuador (Nivel del atenuador) 42
No hay señal (No hay señal) 43
NTSC 42

continúa en la página siguiente →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

O

Organizador del altavoz central (CSO) 38, 45

P

PAL 42
Pantalla de fondo (Selección de pantalla) 39
Picture EQ 40, 46
Posición de escucha (Posición escuchar) 37, 44
Posición del altavoz potenciador de graves 38
Potenciador de graves posterior (RBE) 38, 45
Programa de tráfico (TP) 21

R

Realizar lista (Lista) 34
Reanudar la reproducción 19
Regional (Regional) 22
Relación de aspecto de la pantalla (Aspecto) 40, 46
Reproducción a cámara lenta 19
Reproducción aleatoria (Aleatoria) 26, 28, 33
Reproducción de búsqueda directa DVD (Búsqueda directa DVD) 27, 47
Reproducción de la lista repr. DVD (Reprod. lista repr. DVD) 47
Reproducción repetir (Repetir) 26, 28, 33
Restablecer 14

S

Salida de canales múltiples (Salida múltip. canales) 47
SensMe™ 28
Sistema de color de salida (Sist. de color de salida) 42
Sistema de datos de radio (RDS) 21
Sonido de funcionamiento (Pitido) 42
Sonido del pitido ZAPPIN (Tono de ZAPPIN) 48

T

Tiempo de reproducción para ZAPPIN (Tiempo para ZAPPIN) 48
Tipo de monitor (Tipo de monitor) 48
Tipos de programa (PTY) 22

V

Vídeo a petición DivX 49, 54
Visualización del reloj (Reloj) 11, 46
Volumen 10
Volumen del altavoz (Nivel del altavoz 4.1ch) 39
Volumen del altavoz potenciador de graves (Balance/Equilibrio) 37, 44

W

WMA 9, 54

Z

ZAPPIN™ 35

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Si dichiara che l'apparecchio è stato fabbricato in conformità all'art.2, Comma 1 del D.M.28.08.1995 n.548.

Per motivi di sicurezza, assicurarsi di installare il presente apparecchio sul cruscotto dell'auto. Per l'installazione e i collegamenti, consultare il manuale per l'installazione e i collegamenti in dotazione.

Avvertenza

Per evitare il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.
Per evitate scosse elettriche, non aprire il rivestimento. Per le riparazioni, rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.

ATTENZIONE

L'uso di strumenti ottici con il presente apparecchio può causare problemi agli occhi. Poiché il raggio laser utilizzato nel presente lettore CD/DVD è pericoloso per gli occhi, non tentare di smontare l'apparecchio. Per le riparazioni, rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.

CLASS 1
LASER PRODUCT

Questa etichetta è posta nella parte inferiore della confezione.

Avviso per i clienti: le seguenti informazioni riguardano esclusivamente gli apparecchi venduti in paesi in cui sono applicate le direttive UE

Il fabbricante di questo prodotto è Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Giappone.
Il rappresentante autorizzato ai fini della Compatibilità Elettromagnetica e della sicurezza del prodotto è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stoccarda Germania. Per qualsiasi problema relativo all'assistenza o alla garanzia, si prega di fare riferimento agli indirizzi indicati nei documenti di assistenza e garanzia forniti con il prodotto.

Trattamento del dispositivo elettrico o elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.
In caso di smaltimento abusivo di apparecchiature elettriche e/o elettroniche potrebbero essere applicate le sanzioni previste dalla normativa applicabile (valido solo per l'Italia).

Accessorio utilizzabile: telecomando

Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico. Su alcuni tipi di pile questo simbolo potrebbe essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici per il mercurio (Hg) o per il piombo (Pb) sono aggiunti, se la batteria contiene più dello 0,0005% di mercurio o dello 0,004% di piombo. Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.
In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato. Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente.
Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile. Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo.
Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Nota sulla batteria al litio
Non esporre la batteria a fonti di calore eccessive quali la luce solare diretta, fuoco o simili.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Avvertenza relativa all'installazione su un'auto sprovvista della posizione ACC (accessoria) sul blocchetto di accensione

Accertarsi di impostare la funzione di spegnimento automatico (pagina 42).
In seguito allo spegnimento, l'apparecchio si spegne completamente e automaticamente all'ora impostata, onde evitare di scaricare la batteria.
Se la funzione di spegnimento automatico non viene impostata, ogni volta che il motore viene spento tenere premuto (SOURCE/OFF) finché il display non scompare.

Per annullare la dimostrazione (Demo), vedere a pagina 46.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Indice

Note sulla sicurezza 7

Note sull'installazione 7

Diritti d'autore 8

Dischi riproducibili e simboli utilizzati nel presente manuale 9

Posizione e funzione dei comandi 10
Unità principale 10
Telecomando a scheda RM-X170 12

Operazioni preliminari

Azzeramento dell'apparecchio 14

Impostazioni iniziali 14

Preparazione del telecomando a scheda 14

Operazioni di base

Ascolto della radio 15

Riproduzione di dischi 17

Operazioni avanzate — Radio

Memorizzazione e ricezione delle stazioni . . . 21
Memorizzazione automatica — BTM 21
Memorizzazione manuale 21
Ricezione delle stazioni memorizzate 21

RDS 21
Panoramica 21
Impostazione dei modi AF e TA 22
Selezione del modo PTY 22
Impostazione di CT 23

Operazioni avanzate — Dischi

Uso delle funzioni PBC — Controllo della riproduzione. 23

Configurazione delle impostazioni audio 24
Modifica della lingua/del formato audio 24
Modifica del canale audio. 24
Regolazione del livello di uscita audio — Livello Dolby D 25

Blocco dei dischi — Protezione 25
Attivazione della funzione di protezione 25
Modifica dell'area e delle relative classificazioni dei film 25

Riproduzione ripetuta e in ordine casuale 26

Riproduzione con ricerca diretta 27

Funzionamento dei dispositivi USB

Riproduzione di un dispositivo USB 27

Riproduzione ripetuta e in ordine casuale 28

Ascolto personalizzato della musica — SensMe™ 29
Prima di utilizzare la funzione SensMe™ 29
Installazione di "SensMe™ Setup" e "Content Transfer" sul computer 29
Registrazione di un dispositivo USB utilizzando "SensMe™ Setup" 30
Trasferimento di brani sul dispositivo USB utilizzando "Content Transfer". 30
Riproduzione dei brani nel canale — SensMe™ channels 30
Riproduzione dei brani nel grafico degli stati d'animo — SensMe™ mood 32

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Funzionamento con iPod

Riproduzione di un iPod 33

Impostazione del modo di riproduzione 33

Riproduzione ripetuta e in ordine casuale 34

Uso diretto dell'iPod
— Controllo passeggero 34

Funzioni utili

Visualizzazione di un elenco di brani/immagini/file video — List 35
Selezione di un brano/un'immagine/un file video 35
Selezione di un tipo di file 35

Ricerca di un brano mediante l'ascolto di porzioni di brani — ZAPPIN™ 35

Uso del comando a movimento 36

Regolazione dell'audio

Selezione della qualità audio — EQ7 37
Personalizzazione della curva dell'equalizzatore — EQ7 Tune 37

Regolazione delle caratteristiche dell'audio 37

Ottimizzazione dell'audio per la posizione di ascolto — Intelligent Time Alignment 38
Calibrazione precisa della posizione di ascolto — Intelligent Time Alignment Tune 38

Configurazione dei diffusori e impostazione del volume 39
Creazione di un diffusore centrale virtuale — CSO 39
Uso dei diffusori posteriori come subwoofer — RBE 39
Regolazione del volume del diffusore 39

Regolazione del monitor

Calibrazione del pannello a sfioramento 40

Impostazione dello sfondo 40

Selezione della qualità dell'immagine — Picture EQ 40
Personalizzazione della qualità dell'immagine 40

Selezione del rapporto di formato. 41

Impostazioni

Operazioni di base delle impostazioni 41

Impostazioni generali 42

Impostazioni audio 44

Impostazioni dello schermo 46

Impostazioni di riproduzione DVD e di altri tipi di riproduzione 47

Impostazione del codice di protezione 50

Impostazione dell'orologio 50

Uso di apparecchi opzionali

Apparecchi audio/video ausiliari 51

Videocamera posteriore 51
Impostazioni della videocamera posteriore 51

continua alla pagina successiva →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Informazioni aggiuntive

Precauzioni 52
Note sul pannello LCD 52
Note sui dischi 53
Ordine di riproduzione dei file MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX®/MPEG-4. 54
Informazioni sui file MP3 54
Informazioni sui file WMA 54
Informazioni sui file AAC. 54
Informazioni sui file JPEG 54
Informazioni sui video DivX. 54
Informazioni su DivX Video-on-Demand 54
Informazioni sui file MPEG-4. 54
Informazioni su iPod 55

Manutenzione 55

Rimozione dell'apparecchio. 56

Caratteristiche tecniche 56

Guida alla soluzione dei problemi 58
Messaggi e indicazioni di errore 60

Elenco dei codici della lingua/di zona 62

Indice analitico 63

Sito di assistenza clienti

In caso di domande o per le informazioni più aggiornate sul presente prodotto, visitare il seguente sito Web:

http://support.sony-europe.com/

Nel sito sono fornite informazioni relative a modelli e produttori di lettori audio digitali compatibili.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Note sulla sicurezza

- Osservare i regolamenti, le norme e le leggi sul traffico in vigore nel proprio paese.
- Durante la guida
  – Non osservare né utilizzare l'apparecchio, onde evitare di distrarsi e causare incidenti. Parcheggiare l'auto in un luogo sicuro prima di osservare o utilizzare l'apparecchio.
  – Non utilizzare la funzione di impostazione né altre funzioni che possano causare distrazione durante la guida.
  – **Durante la guida in retromarcia, accertarsi di guardare attentamente nella direzione di marcia e intorno per sicurezza, anche se la videocamera posteriore è collegata. Non affidarsi esclusivamente alla videocamera posteriore.**
- Durante l'uso
  – Durante l'uso, non inserire mani, dita o corpi estranei all'interno dell'apparecchio, onde evitare di ferirsi o di danneggiare l'apparecchio stesso.
  – Tenere gli oggetti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini.
  – Accertarsi di allacciare le cinture di sicurezza, onde evitare di ferirsi in caso di un movimento brusco dell'auto.

Per evitare incidenti

Le immagini vengono visualizzate soltanto dopo che l'auto è stata parcheggiata e che il freno a mano è stato azionato.
Se durante la riproduzione video si aziona l'auto, viene visualizzato il seguente avvertimento e l'immagine viene automaticamente sostituita dallo sfondo.

"Video blocked for your safety."

Durante la marcia dell'auto, il monitor collegato all'uscita REAR VIDEO OUT è attivo. L'immagine visualizzata sul display viene sostituita dallo sfondo, mentre la sorgente audio continua a funzionare.

Non utilizzare l'apparecchio o il monitor durante la guida.

Note sull'installazione

- Per l'installazione del presente apparecchio, rivolgersi a personale tecnico qualificato.
  – Se si decide di installare l'apparecchio da soli, consultare il manuale di installazione/dei collegamenti in dotazione e installare l'apparecchio correttamente.
  – Se l'apparecchio viene installato in modo errato, è possibile che la batteria si scarichi o che si verifichi un corto circuito.
- Se l'apparecchio non funziona correttamente, controllare innanzitutto i collegamenti facendo riferimento al manuale di installazione/dei collegamenti in dotazione. Se questi sono corretti, controllare il fusibile.
- Proteggere la superficie dell'apparecchio da eventuali danni.
  – Non esporre la superficie dell'apparecchio a sostanze chimiche quali insetticidi, spray per capelli, repellenti per insetti e così via.
  – Non lasciare oggetti di gomma o di plastica a contatto con l'apparecchio per un periodo di tempo prolungato. Diversamente, è possibile che il rivestimento dell'apparecchio si deteriori o si deformi.
- Installare l'apparecchio in modo saldo.
- Durante l'installazione, accertarsi di spegnere il motore. Diversamente, è possibile che la batteria si scarichi o che si verifichi un corto circuito.
- Se durante l'installazione viene utilizzato un trapano, prestare attenzione a non danneggiare parti dell'auto quali tubi, serbatoio o cavi, onde evitare di causare incendi o incidenti.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Diritti d’autore

Nel presente prodotto è incorporata una tecnologia di protezione dei diritti d’autore vincolata da brevetti statunitensi e da altri diritti di proprietà intellettuale. L’uso di tale tecnologia di protezione dei diritti d’autore deve essere autorizzato da Macrovision ed è inteso solo per l’uso domestico e per altri usi di visione limitata, salvo quanto diversamente autorizzato da Macrovision. Non è consentito lo smontaggio o la manomissione.

Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories.
“Dolby” e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows Media e i relativi loghi sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

“DVD VIDEO”, “DVD-R”, “DVD-RW”, “DVD+R”, e “DVD+RW” sono marchi di fabbrica.

DivX®, DivX Certified® e i loghi relativi sono marchi di fabbrica registrati di DivX, Inc.

ZAPPIN è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.

12 TONE ANALYSIS e il relativo logo sono marchi di fabbrica di Sony Corporation.

“WALKMAN” e il logo “WALKMAN” sono marchi di fabbrica registrati di Sony Corporation.

SensMe e il logo SensMe sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Sony Ericsson Mobile Communications AB.

La tecnologia di riconoscimento musicale e i relativi dati sono forniti da Gracenote®. Gracenote è lo standard nella tecnologia di riconoscimento e identificazione musicale e nella diffusione dei contenuti associati. Per ulteriori informazioni, visitare il sito www.gracenote.com.

Dati sui CD e informazioni di carattere musicale tratte da Gracenote, Inc., copyright © 2000-2010 Gracenote. Software Gracenote, copyright © 2000-2010 Gracenote. Questo prodotto e questo servizio possono essere coperti da uno o più brevetti detenuti dalla Gracenote. Per un elenco, non necessariamente completo, dei brevetti Gracenote applicabili, visitare il sito web di Gracenote.

Gracenote, CDDB, MusicID, MediaVOCS, il logo e il logotipo Gracenote e il logo “Powered by Gracenote” sono marchi commerciali registrati o marchi commerciali di Gracenote negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Con il presente prodotto vengono utilizzati tipi di carattere concessi in licenza a Sony da Monotype Imaging Inc. o dalle relative affiliate.

iPod è un marchio di fabbrica di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.

iPhone è un marchio di fabbrica di Apple Inc.

Apple, Macintosh e iTunes sono marchi di fabbrica di Apple Inc, registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.

IL PRESENTE PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA IN BASE AL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI MPEG-4 VISUAL PER L’USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DI UN UTENTE PER LA DECODIFICA DI UN VIDEO MPEG-4 CODIFICATO DA UN UTENTE PER FINI PRIVATI E NON COMMERCIALI E/O OTTENUTO DA UN FORNITORE VIDEO AUTORIZZATO DA MPEG LA PER LA DISTRIBUZIONE DI VIDEO MPEG-4. NON VIENE GARANTITA ALCUNA LICENZA PER ALTRI TIPI DI USO. INFORMAZIONI AGGIUNTIVE, INCLUSE QUELLE RELATIVE A LICENZE E UTILIZZI PROMOZIONALI, INTERNI E COMMERCIALI, SONO DISPONIBILI PRESSO MPEG LA, LLC. VISITARE IL SITO WEB ALL’INDIRIZZO HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Dischi riproducibili e simboli utilizzati nel presente manuale

Il presente apparecchio può riprodurre vari dischi video/audio.
Nella seguente tabella sono indicati i dischi supportati dall'apparecchio, nonché le funzioni disponibili per determinati tipi di disco.

	Simbolo del disco nel manuale	Formato del disco
VIDEO	DVD	DVD VIDEO
		DVD-R*1 / DVD-R DL*1 / DVD-RW*1 (modo video/modo VR)
		DVD+R*1 / DVD+R DL*1 / DVD+RW*1
	VCD	Video CD (ver. 1.0/1.1/2.0)
AUDIO	CD	CD Audio
		CD-ROM*2 / CD-R*2 / CD-RW*2

*1 *È inoltre possibile memorizzare i file audio.*
*2 *È inoltre possibile memorizzare i file audio/video.*

Nota
Nel presente manuale, è possibile che la dicitura "DVD" venga utilizzata come termine generale per i dischi DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW e DVD+R/DVD+RW.

Nella seguente tabella sono indicati i formati di compressione supportati e i relativi tipi di file.
Le funzioni disponibili variano in base al formato, indipendentemente dal tipo di disco. I simboli dei formati indicati di seguito sono riportati accanto alla descrizione delle funzioni disponibili per gli specifici formati.

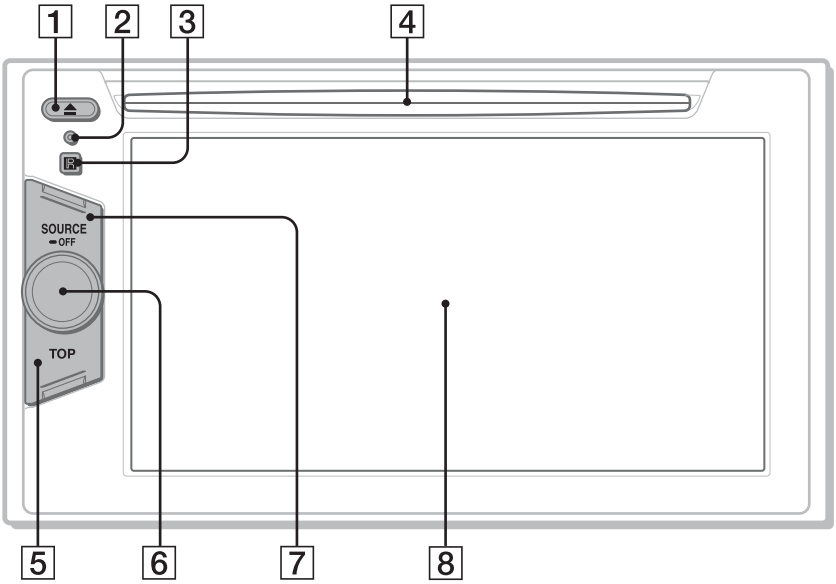
Simbolo del formato nel manuale	Tipo di file
MP3	File audio MP3
WMA	File audio WMA
AAC	File audio AAC
JPEG	File di immagini JPEG
DivX	File video DivX®
MPEG-4	File video MPEG-4

Suggerimento
Per ulteriori informazioni sui formati di compressione, vedere a pagina 54.

Nota
Anche se compatibili, a seconda delle condizioni di registrazione potrebbe non essere possibile riprodurre i dischi con il presente apparecchio.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Unità principale



Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle pagine indicate.

1 **Tasto ⏏ (Espulsione)** pagina 17

2 **Tasto di azzeramento** pagina 14

3 **Ricettore del telecomando a scheda**

4 **Alloggiamento del disco** pagina 17

5 **Tasto TOP**
Per accedere all'elenco delle sorgenti.

6 **Manopola di controllo del volume**

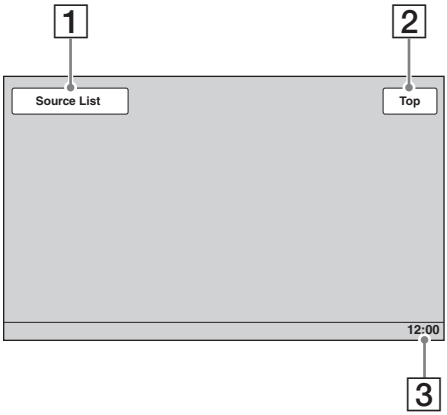
7 **Tasto SOURCE/OFF**
Premere per attivare l'alimentazione/cambiare la sorgente: "Tuner" (radio), "Disc", "AUX" (apparecchio ausiliare), "USB/iPod".
Premere per più 2 secondi per spegnere completamente.

8 **Finestra del display/pannello a sfioramento**

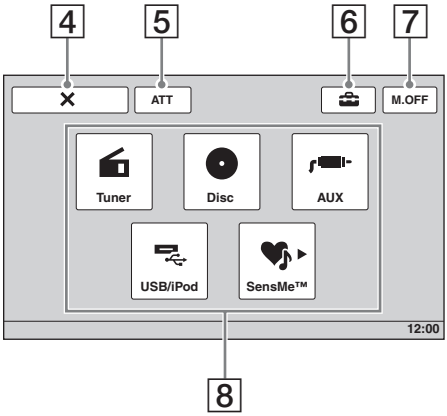
Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Indicazioni a schermo

Se non è stata selezionata alcuna sorgente:



Elenco delle sorgenti:



1 Pulsante “Source List”
Per accedere all’elenco delle sorgenti.

2 Pulsante “Top”
Per accedere all’elenco delle sorgenti.

3 Display dell’orologio pagina 46, 50

4 Pulsante ✕ (chiusura)
Per chiudere il menu.

5 Pulsante “ATT” (attenuazione audio)*
Per attenuare l’audio. Per annullare l’impostazione, toccare di nuovo.

6 Pulsante 🧰 (impostazione)
Per accedere al menu di impostazione.

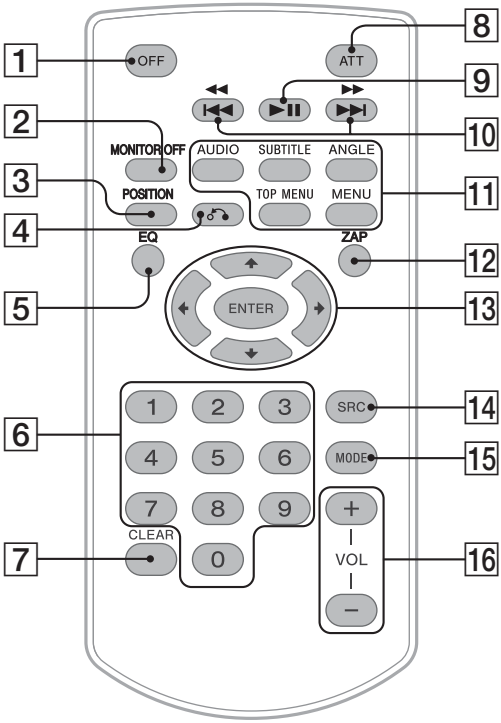
7 Pulsante “M.OFF” (monitor disattivato)
Per disattivare il monitor e l’illuminazione dei tasti. Per attivare di nuovo, toccare un punto qualsiasi del display.

8 Pulsanti di selezione della sorgente
Premere per cambiare la sorgente: “Tuner” (radio), “Disc”, “AUX” (apparecchio ausiliare), “USB/iPod”, “SensMe™”.

* *Visualizzato solo se è selezionata una sorgente.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Telecomando a scheda RM-X170



- Impiegare il telecomando a scheda per utilizzare i comandi audio in modo semplice. Per le operazioni di menu, utilizzare il pannello a sfioramento.
- Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle pagine indicate.
- Prima dell'uso, rimuovere la pellicola protettiva (pagina 14).

1 Tasto OFF
Premere per spegnere/arrestare la sorgente. Tenere premuto per spegnere completamente.

2 Tasto MONITOR OFF
Per disattivare il monitor e l'illuminazione dei tasti. Per attivare di nuovo, premere nuovamente.

3 Tasto POSITION
Per modificare la posizione di ascolto ("Front L"/"Front R"/"Front"/"All"/"Custom"/"OFF").

4 Tasto ↶ (indietro)
Per tornare alla schermata precedente/al menu in un VCD*1.

5 Tasto EQ (equalizzatore)
Per selezionare una curva dell'equalizzatore per 7 tipi di musica ("Xplod"/"Vocal"/"Edge"/"Cruise"/"Space"/"Gravity"/"Custom"/"OFF").

6 Tasti numerici pagina 27
Radio:
Premere per ricevere le stazioni memorizzate.
Tenere premuto per memorizzare stazioni.
Disco/USB:
Per individuare un titolo/capitolo/brano.

7 Tasto CLEAR
Per cancellare un numero immesso.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

8 Tasto ATT (attenuazione audio)
Per attenuare l'audio. Per annullare l'impostazione, premere di nuovo il tasto.

9 Tasto ►II (riproduzione/pausa)

10 Tasti I◄◄ ◄◄/►► ►►I
Radio:
Premere per sintonizzare le stazioni in modo automatico.
Tenere premuto per ricercare una stazione manualmente.
Disco*2/USB:
Premere per saltare un capitolo/un brano/una scena/un file.
Tenere premuto per un istante per ricercare rapidamente all'indietro/in avanti nel video.
Tenere premuto per ricercare rapidamente all'indietro/in avanti in un brano.

11 Tasti di impostazione della riproduzione DVD
(AUDIO):
Per modificare il formato/la lingua dell'audio.
(formati VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4: per modificare il canale audio)
(SUBTITLE):
Per cambiare la lingua dei sottotitoli.
(ANGLE):
Per modificare l'angolo di visualizzazione.
(TOP MENU):
Per accedere al menu principale di un DVD.
(MENU):
Per accedere al menu di un disco.

12 Tasto ZAP
Per attivare il modo ZAPPIN™.

13 Tasti ←/↑/↓/→ (cursore)/ENTER
pagina 17
Per controllare il menu di un DVD.

14 Tasto SRC (sorgente)
Per attivare l'alimentazione/cambiare la sorgente: "Tuner" (radio), "Disc", "AUX" (apparecchio ausiliare), "USB/iPod".

15 Tasto MODE
Premere per selezionare la banda radio (FM/MW/LW)/un dispositivo ausiliare (AUX1/AUX2)*3.

16 Tasti VOL (volume) +/–

*1 *Durante la riproduzione con la funzione PBC.*
*2 *Il funzionamento varia in base al disco (pagina 19).*
*3 *Durante l'uso di due dispositivi ausiliari.*

Nota
Se l'apparecchio viene spento e il display disattivato, non è possibile controllarlo mediante il telecomando a scheda a meno che non venga premuto (SOURCE/OFF) sull'apparecchio o che non venga inserito un disco per accendere l'apparecchio stesso.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Azzeramento dell'apparecchio

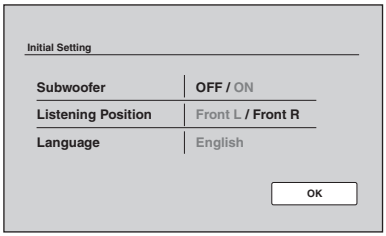
Prima di utilizzare l'apparecchio per la prima volta, dopo la sostituzione della batteria dell'auto o dopo avere effettuato modifiche ai collegamenti, è necessario azzerare l'apparecchio stesso.
Premere il tasto di azzeramento (pagina 10) utilizzando un oggetto appuntito, ad esempio una penna a sfera.

Nota

Premendo il tasto di azzeramento verranno cancellate le impostazioni dell'orologio e alcune funzioni memorizzate.

Impostazioni iniziali

Dopo l'azzeramento, viene visualizzata la schermata per le impostazioni iniziali.



1 Toccare "Subwoofer" per impostare lo stato di collegamento del subwoofer.
Impostare su "ON" se è collegato un subwoofer, altrimenti impostare su "OFF".

2 Toccare "Listening Position" per impostare la posizione di ascolto.
Impostare su "Front L" se la posizione di ascolto è anteriore sinistra oppure su "Front R" se la posizione di ascolto è anteriore destra.

3 Toccare "Language" per impostare la lingua delle indicazioni a schermo.
Toccare più volte, finché non viene visualizzata la lingua desiderata (inglese/spagnolo/russo).

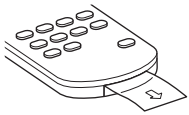
4 Toccare "OK".
L'impostazione è completata.

Queste impostazioni possono essere regolate ulteriormente nel menu di impostazione.

- Per ulteriori informazioni sull'impostazione dello stato del collegamento del subwoofer, vedere a pagina 45.
- Per ulteriori informazioni sull'impostazione della posizione di ascolto, vedere "Ottimizzazione dell'audio per la posizione di ascolto — Intelligent Time Alignment" a pagina 38.
- Per ulteriori informazioni sull'impostazione della lingua delle indicazioni a schermo, vedere a pagina 43.

Preparazione del telecomando a scheda

Prima di utilizzare il telecomando a scheda per la prima volta, rimuovere la pellicola di protezione.

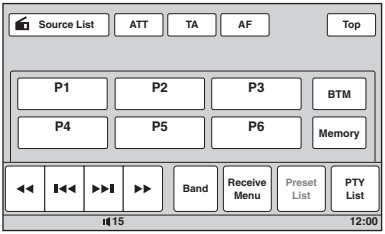


Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Ascolto della radio

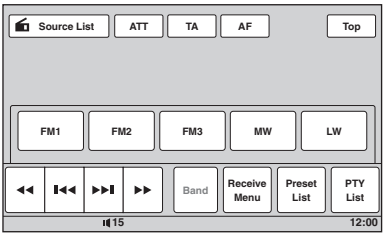
1 **Toccare “Source List”, quindi “Tuner”.**

Viene visualizzata la schermata della ricezione radio.



2 **Toccare “Band”.**

Viene visualizzato l’elenco delle bande.



3 **Toccare la banda desiderata (“FM1”, “FM2”, “FM3”, “MW” o “LW”).**

Toccare “Band” per chiudere l’elenco delle bande.

4 **Eseguire la sintonizzazione.**

Per eseguire automaticamente la sintonizzazione

Toccare ⏮/⏭.

La scansione si arresta appena l’apparecchio riceve una stazione. Ripetere questa procedura fino alla ricezione della stazione desiderata.

Per eseguire manualmente la sintonizzazione

Toccare più volte ◀◀/▶▶ finché non viene ricevuta la frequenza desiderata.

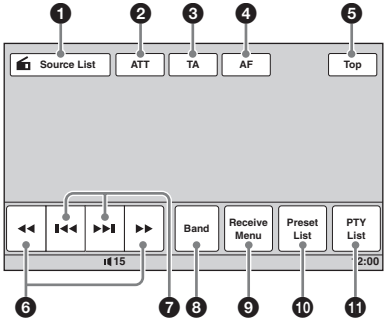
Per saltare le frequenze in modo continuo, tenere premuto ◀◀/▶▶.

continua alla pagina successiva →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Comandi di ricezione

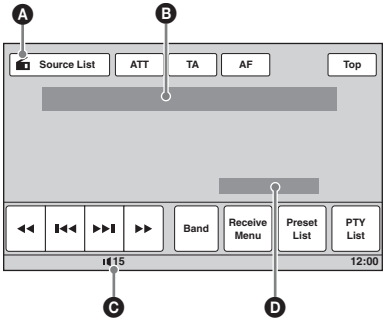
Se i comandi della ricezione non sono visualizzati, toccare il display.



N.	voce	Toccare per
❶	**“Source List”**	accedere all’elenco delle sorgenti (pagina 11).
❷	**“ATT”**	attenuare l’audio. Per annullare l’impostazione, toccare di nuovo.
❸	**“TA”**	impostare TA in RDS (pagina 22).
❹	**“AF”**	impostare AF in RDS (pagina 22).
❺	**“Top”**	accedere all’elenco delle sorgenti (pagina 11).
❻	**◀◀/▶▶**	effettuare la sintonizzazione manualmente. Tenere premuto per salvare le frequenze in modo continuo.
❼	**I◀◀/▶▶I**	effettuare la sintonizzazione automaticamente.
❽	**“Band”**	accedere all’elenco delle bande e cambiare banda.
❾	**“Receive Menu”**	accedere al menu di ricezione, contenente quanto segue. • **“Mono”**: toccare per attivare il modo monofonico se la ricezione FM non è soddisfacente. Per ripristinare la ricezione stereo, selezionare “OFF”. • **“Local”**: toccare per sintonizzarsi solo su stazioni con segnali più potenti. Per sintonizzarsi su stazioni con ricezione normale, selezionare “OFF”. • **“Regional”** (pagina 22)
❿	**“Preset List”**	visualizzare un elenco delle stazioni memorizzate o per memorizzare le stazioni (pagina 21).
⓫	**“PTY List”**	accedere all’elenco PTY (pagina 22).

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Indicazioni visualizzate durante la ricezione



A Icona della sorgente corrente*1
B Numero di banda, numero di preselezione*2, frequenza*3/stato
C Livello di volume*4
D Stato di impostazione (CSO, EQ7, RBE)

*1 *Disponibile solo se sono visualizzati i comandi.*
*2 *Visualizzato solo se la stazione memorizzata è in fase di ricezione.*
*3 *Durante la ricezione di una stazione RDS, viene visualizzato il nome del servizio dei programmi. Per ulteriori informazioni, vedere "RDS" a pagina 21.*
*4 *Se la funzione ATT è attivata, viene visualizzato il simbolo* .

Riproduzione di dischi

A seconda del disco, alcune operazioni potrebbero risultare differenti o limitate.
Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il disco.

1 Inserire il disco (con il lato dell'etichetta verso l'alto).

La riproduzione viene avviata automaticamente.

Se viene visualizzato il menu DVD

Toccare direttamente la voce desiderata del menu DVD.
È inoltre possibile utilizzare il pannello di controllo dei menu, visualizzabile toccando il display in un punto diverso dall'area delle voci di menu. Toccare ◄/▲/▼/► per spostare il cursore, quindi "Enter" per confermare.
Se toccando il display il pannello di controllo dei menu non viene visualizzato, utilizzare il telecomando a scheda.

Informazioni sul menu DVD

I DVD sono suddivisi in diverse sezioni, che compongono un'immagine o una porzione musicale. Queste sezioni vengono denominate "titoli". Se viene riprodotto un DVD contenente diversi titoli, è possibile selezionare il titolo desiderato utilizzando il menu principale del DVD stesso. Per i DVD che consentono di selezionare voci quali lingue dei sottotitoli/dell'audio, procedere alla selezione utilizzando il menu DVD.

Se nel disco sono contenuti file JPEG

Viene avviata automaticamente la visualizzazione in serie.

Per arrestare la riproduzione

Premere (SOURCE/OFF) per 1 secondo.

Nota

I dischi in formato DTS non sono supportati. Se è selezionato il formato DTS, l'audio non viene emesso.

Per estrarre il disco

Premere ⏏ sull'unità principale.

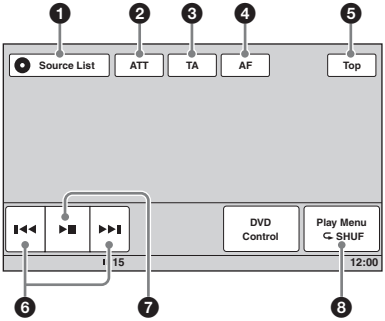
continua alla pagina successiva →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

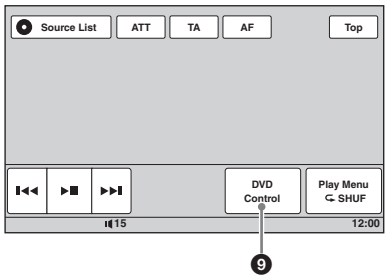
Comandi di riproduzione

Se i comandi della riproduzione non sono visualizzati, toccare il display.

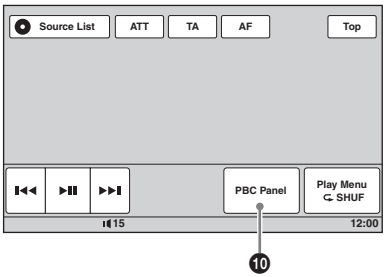
Comuni a tutti i dischi/formati



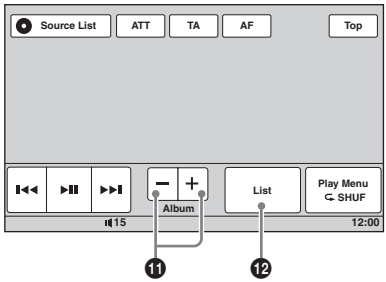
DVD



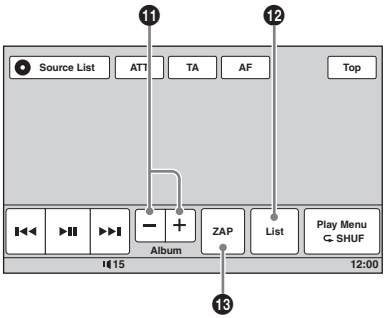
VCD



JPEG **DivX** **MPEG-4**



C D **MP3** **WMA** **AAC**



N.	voce	Toccare per
❶	**“Source List”**	accedere all’elenco delle sorgenti (pagina 11).
❷	**“ATT”**	attenuare l’audio. Per annullare l’impostazione, toccare di nuovo.
❸	**“TA”**	impostare TA in RDS (pagina 22).
❹	**“AF”**	impostare AF in RDS (pagina 22).
❺	**“Top”**	accedere all’elenco delle sorgenti (pagina 11).

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

N.	voce	Toccare per
❻	I◄◄ /►►I	saltare un capitolo/un brano/una scena/un'immagine/un file. Toccare e mantenere in posizione momentaneamente per ricercare rapidamente in avanti/all'indietro nel video; quindi toccare più volte per modificare la velocità (× 2 → × 12 → × 120 → × 2…)*1. Per annullare, toccare ►II. Toccare e mantenere in posizione per ricercare rapidamente all'indietro/in avanti in un brano audio. Durante una pausa, toccare e mantenere in posizione ►►I per riprodurre il video al rallentatore. Per annullare, rilasciare il tasto.
❼	►II	effettuare una pausa/ripristinare la riproduzione dopo una pausa.
❽	**"Play Menu"**	accedere al menu di riproduzione, contenente quanto segue. • **"Repeat"/"Shuffle"** (pagina 26) • **"Dolby D Level"** (solo riproduzione DVD VIDEO) (pagina 25) • **"Stereo"** (solo riproduzione VCD/CD/MP3/WMA/AAC) (pagina 24) • **"Image Turn"** (solo riproduzione JPEG): toccare per ruotare un'immagine verso sinistra/destra. • **"Audio"** (solo riproduzione DivX/MPEG-4) (pagina 24) • **"Subtitle"** (solo riproduzione DivX): toccare più volte per disattivare/selezionare la lingua dei sottotitoli.*2*3
❾	**"DVD Control"**	accedere al menu di controllo DVD, contenente quanto segue. • **"Audio"**: toccare più volte per selezionare la lingua/il formato audio (pagina 24).*2 • **"Subtitle"**: toccare più volte per disattivare/selezionare la lingua dei sottotitoli.*2*3 • **"Angle"**: toccare più volte per modificare l'angolo di visualizzazione.*2 • **"Top Menu"**: toccare per accedere al menu principale del DVD.*2 • **"Menu"**: toccare per accedere al menu del disco.*2
❿	**"PBC Panel"**	visualizzare il pannello di controllo del menu PBC (pagina 23).
⓫	**"Album" –/+**	saltare un album (cartella) di dischi in formato MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4.
⓬	**"List"**	visualizzare un elenco di brani/immagini/file video (pagina 35).
⓭	**"ZAP"**	attivare il modo ZAPPIN (pagina 35).

*1 *La velocità dipende dal formato o dal modo di registrazione.*
*2 *Non disponibile a seconda del disco.*
*3 *Quando viene visualizzato il prompt di immissione a 4 cifre, immettere il codice della lingua (pagina 62) desiderata.*

Nota
Se il disco contiene più tipi di file, è possibile riprodurre solo il tipo di file selezionato (audio/video/immagine). Per ulteriori informazioni sulle modalità di selezione del tipo di file, vedere "Selezione di un tipo di file" a pagina 35.

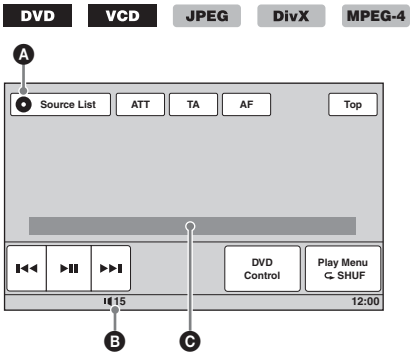
Note sulla riproduzione JPEG
- *Se viene ruotata un'immagine di grandi dimensioni, per la relativa visualizzazione potrebbe occorrere una quantità maggiore di tempo.*
- *Non è possibile visualizzare i file JPEG in formato progressivo.*

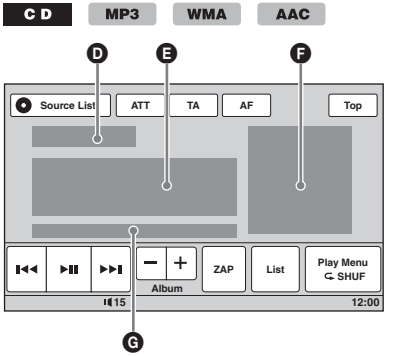
continua alla pagina successiva →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Indicazioni durante la riproduzione

Per visualizzare le indicazioni, toccare il display.
Durante la riproduzione dei dischi audio alcune indicazioni sono costantemente visualizzate.





- **A** Icona della sorgente corrente
- **B** Livello di volume*1
- **C** Formato, stato della riproduzione, tempo di riproduzione trascorso*2, numero di capitolo/titolo/album (cartella)/brano*3*4, formato audio*5, stato di impostazione (CSO, EQ7, RBE)
- **D** Stato della riproduzione, tempo di riproduzione trascorso*2
- **E** Nome del brano, nome dell'album, nome dell'artista
- **F** Copertina dell'album*6
- **G** Formato, numero di brano, numero di album*7, stato di impostazione (CSO, EQ7, RBE)

*1 *Se la funzione ATT è attivata, viene visualizzato il simbolo* .
*2 *Durante la riproduzione JPEG o VCD con la funzione PBC, non viene visualizzata alcuna indicazione.*
*3 *Le indicazioni variano in base al disco/formato.*
*4 *Durante la riproduzione di VCD con la funzione PBC (pagina 23), non viene visualizzata alcuna indicazione.*
*5 *Solo DVD/DivX.*
*6 *Le dimensioni consigliate sono comprese tra 240 × 240 e 960 × 960 pixel.*
*7 *Solo MP3/WMA/AAC.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Memorizzazione e ricezione delle stazioni

Attenzione

Per la sintonizzazione delle stazioni durante la guida, utilizzare la funzione BTM (memorizzazione automatica delle emittenti con sintonia migliore) per evitare incidenti.

Memorizzazione automatica — BTM

1 **Toccare “Source List”, quindi “Tuner”.**
Per cambiare banda, toccare “Band”, quindi selezionare la banda desiderata (“FM1”, “FM2”, “FM3”, “MW” o “LW”).

2 **Toccare “Preset List”, quindi “BTM”.**
Le stazioni vengono memorizzate in ordine di frequenza nell’elenco di preselezione (da “P1” a “P6”).
Quando l’impostazione è stata memorizzata, viene emesso un segnale acustico.

Memorizzazione manuale

1 **Durante la ricezione della stazione che si desidera memorizzare, toccare “Preset List”.**

2 **Toccare “Memory”, quindi il numero nell’elenco (da “P1” a “P6”).**
Sul display vengono visualizzati il numero e il messaggio di conferma.

3 **Toccare “Yes”.**
La stazione viene memorizzata.

Nota

Se un’altra stazione viene memorizzata in corrispondenza dello stesso numero, la stazione memorizzata in precedenza viene sostituita.

Suggerimento

Quando si memorizza una stazione RDS, viene inoltre memorizzata l’impostazione AF/TA (pagina 22).

Ricezione delle stazioni memorizzate

1 **Selezionare la banda, quindi toccare “Preset List”.**

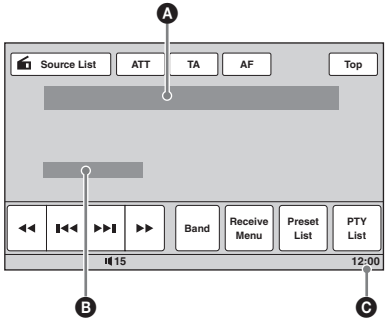
2 **Toccare il numero desiderato (da “P1” a “P6”).**

RDS

Panoramica

RDS (sistema dati radio) è un servizio che consente alle stazioni radio FM di trasmettere informazioni digitali aggiuntive oltre al normale segnale in radiofrequenza.

Voci del display



Ⓐ Numero di banda, numero di preselezione, frequenza (nome del servizio programmi), dati RDS, TA*1
Ⓑ Stereo*2, RDS*3, TP*4
Ⓒ Display dell’orologio

*1 *Durante la ricezione delle informazioni sul traffico.*
*2 *Durante la ricezione FM.*
*3 *Durante la ricezione RDS.*
*4 *Durante la ricezione dei programmi sul traffico.*

Servizi RDS

Il presente apparecchio fornisce i servizi RDS in modo automatico come segue:

AF (frequenze alternative)
Consente di selezionare e sintonizzare di nuovo la stazione con il segnale più potente. Utilizzando questa funzione, è possibile riprodurre in modo continuo lo stesso programma durante un viaggio di lunga durata, senza la necessità di sintonizzare di nuovo la stessa stazione manualmente.

TA (notiziari sul traffico)/**TP** (programma sul traffico)
Fornisce le informazioni o i programmi correnti relativi al traffico. Qualsiasi informazione o programma ricevuto interrompe la riproduzione della sorgente selezionata.

continua alla pagina successiva →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

PTY (tipo di programma)
Consente di visualizzare il tipo di programma in fase di ricezione, nonché di ricercare il tipo di programma selezionato.

CT (ora)
L'orologio viene regolato mediante i dati CT della trasmissione RDS.

Note
- *È possibile che non tutte le funzioni RDS siano disponibili, a seconda del paese o della regione.*
- *La funzione RDS non è disponibile quando il segnale è troppo debole o se la stazione sintonizzata non trasmette dati RDS.*

Impostazione dei modi AF e TA

1 Durante la ricezione/riproduzione, toccare "AF" o "TA" per attivare uno dei modi.
Quando uno dei modi è attivato, il colore del tasto cambia.
Per disattivare, toccare di nuovo.

Memorizzazione di stazioni RDS con impostazione AF e TA

È possibile preselezionare le stazioni RDS insieme all'impostazione AF/TA. Se viene utilizzata la funzione BTM, vengono memorizzate solo le stazioni RDS con la stessa impostazione AF/TA.
Se si utilizza il modo di preselezione manuale, è possibile preselezionare le stazioni RDS e non RDS con impostazioni AF/TA distinte.

1 Impostare AF/TA, quindi memorizzare la stazione mediante la funzione BTM o manualmente.

Ricezione dei notiziari di emergenza

Se è attivato il modo AF o TA, gli annunci di emergenza interrompono automaticamente la riproduzione della sorgente selezionata.

Suggerimento
Se si regola il livello del volume durante un notiziario sul traffico, tale livello viene memorizzato per i successivi notiziari sul traffico, indipendentemente dal normale livello del volume.

Mantenimento di un programma regionale — Regional

Quando la funzione AF è attiva: le impostazioni predefinite dell'apparecchio limitano la ricezione a una regione specifica, in modo tale che la stazione sintonizzata non venga sostituita da una stazione regionale dal segnale più potente.

Se si intende lasciare tale area di ricezione regionale, disattivare la funzione di ricezione regionale durante la ricezione FM.
Toccare "Receive Menu", quindi la casella "Regional" per impostare su "OFF".

Nota
Questa funzione non è disponibile nel Regno Unito e in altre aree.

Funzione Local Link (solo per il Regno Unito)

Questa funzione consente di selezionare altre stazioni locali della stessa area, anche se non sono memorizzate in corrispondenza dei numeri.

1 Durante la ricezione FM, toccare "Preset List", quindi un numero (da "P1" a "P6") in corrispondenza del quale è memorizzata una stazione locale.

2 Entro 5 secondi, toccare nuovamente il numero della stazione locale.
Ripetere questa procedura fino alla ricezione della stazione locale.

Selezione del modo PTY

1 Durante la ricezione FM, toccare "PTY List".
Se la stazione sta trasmettendo dati PTY, viene visualizzato l'elenco PTY.
Per scorrere l'elenco, toccare ▲/▼.

2 Toccare il tipo di programma desiderato.
L'apparecchio avvia la ricerca di una stazione che trasmette il tipo di programma selezionato.

Per chiudere l'elenco PTY, toccare "PTY List".

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Tipi di programmi

"News" (Notiziario), **"Current Affairs"** (Attualità), **"Information"** (Informazioni), **"Sport"** (Sport), **"Education"** (Istruzione), **"Drama"** (Teatro), **"Cultures"** (Cultura), **"Science"** (Scienza), **"Varied Speech"** (Vari), **"Pop Music"** (Musica pop), **"Rock Music"** (Musica rock), **"Easy Listening"** (Musica leggera), **"Light Classics M"** (Classica leggera), **"Serious Classics"** (Classica), **"Other Music"** (Altri tipi di musica), **"Weather & Metr"** (Bollettino meteorologico), **"Finance"** (Finanza), **"Children's Progs"** (Programmi per bambini), **"Social Affairs"** (Sociale), **"Religion"** (Religione), **"Phone In"** (Chat show), **"Travel & Touring"** (Viaggi), **"Leisure & Hobby"** (Divertimento), **"Jazz Music"** (Musica jazz), **"Country Music"** (Musica country), **"National Music"** (Musica nazionale), **"Oldies Music"** (Musica anni 50/60), **"Folk Music"** (Musica folk), **"Documentary"** (Documentari)

Nota

Non è possibile utilizzare questa funzione in paesi/regioni in cui non sono disponibili i dati PTY.

Impostazione di CT

1 Impostare "CT" su "ON" nelle impostazioni generali (pagina 42).

Note

- *La funzione CT potrebbe non essere disponibile anche durante la ricezione di una stazione RDS.*
- *L'ora impostata mediante la funzione CT e l'ora corrente potrebbero non corrispondere.*

Uso delle funzioni PBC — Controllo della riproduzione

VCD

Il menu PBC consente di effettuare operazioni in modo interattivo durante la riproduzione di un VCD compatibile con le funzioni PBC.

1 Avviare la riproduzione di un VCD compatibile con le funzioni PBC.
Viene visualizzato il menu PBC.

2 Toccare "PBC Panel".
Viene visualizzato il pannello di controllo dei menu.

3 Toccare i tasti numerici per selezionare la voce desiderata, quindi toccare "Enter".

4 Per le operazioni interattive, attenersi alle istruzioni dei menu.
Per tornare al display precedente, premere ↩.
Per non visualizzare i comandi, toccare "Close".

Riproduzione senza la funzione PBC

1 Con l'apparecchio disattivato, toccare "Source List", quindi 🧰.

2 Toccare "Visual".
Viene visualizzato il menu delle impostazioni video.

3 Toccare ▲/▼ per scorrere il menu, quindi "Video CD PBC" per impostare su "OFF".

4 Avviare la riproduzione di un VCD.
Il menu PBC non viene visualizzato durante la riproduzione.

Note

- *Le voci del menu e le procedure di funzionamento variano in base al disco.*
- *Durante la riproduzione PBC, il numero del brano, la voce di riproduzione e così via non vengono visualizzati nel display di riproduzione.*
- *La funzione di ripristino della riproduzione non è disponibile durante il modo di riproduzione senza PBC.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Configurazione delle impostazioni audio

Nota
I dischi in formato DTS non sono supportati. Se è selezionato il formato DTS, l'audio non viene emesso.

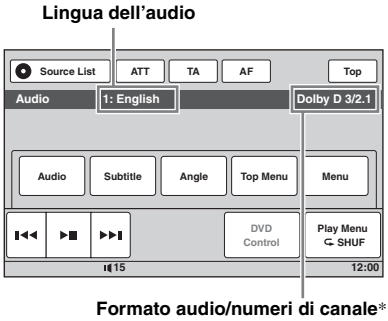
Modifica della lingua/del formato audio DVD DivX

È possibile modificare la lingua audio dei DVD, nel caso in cui sul disco siano registrati brani multilingue. È possibile modificare il formato audio di DVD/DivX durante la riproduzione di un disco registrato in più formati audio (ad esempio Dolby Digital).

Per DVD

1 Durante la riproduzione, toccare "DVD Control".

2 Toccare più volte "Audio" finché non viene visualizzata la lingua/il formato audio desiderati.



La lingua per l'audio viene selezionata tra quelle disponibili.
Quando viene visualizzato il prompt di immissione a 4 cifre, immettere il codice della lingua (pagina 62) desiderata.
Se la stessa lingua viene visualizzata due o più volte, significa che il disco è registrato in più formati audio.

* *Il nome del formato e i numeri di canale vengono visualizzati nel modo seguente.*
Esempio: Dolby Digital 5.1 ch

Per chiudere il menu di controllo DVD, toccare "DVD Control".

Per DivX

1 Durante la riproduzione, toccare "Play Menu", quindi più volte "Audio" finché non viene visualizzato il formato audio desiderato.

Per chiudere il menu di riproduzione, toccare "Play Menu".

Modifica del canale audio

VCD CD
MP3 WMA AAC MPEG-4

Durante la riproduzione di VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4, è possibile selezionare l'audio del canale destro o sinistro per l'ascolto tramite i diffusori destro e sinistro.
Di seguito sono indicate le opzioni disponibili.

"2-Ch": audio stereo standard (impostazione predefinita)
"L-Ch": audio del canale sinistro (monofonico)
"R-Ch": audio del canale destro (monofonico)

Per VCD/CD/MP3/WMA/AAC

1 Durante la riproduzione, toccare "Play Menu", quindi più volte "Stereo" finché non viene visualizzato il canale audio desiderato.

Per MPEG-4

1 Durante la riproduzione, toccare "Play Menu", quindi più volte "Audio" finché non viene visualizzato il canale audio desiderato.

Per chiudere il menu di riproduzione, toccare "Play Menu".

Nota
A seconda del disco, potrebbe non essere possibile modificare l'impostazione audio.

Suggerimento
Per questa operazione, è inoltre possibile utilizzare il telecomando a scheda (premendo più volte (AUDIO)).

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Regolazione del livello di uscita audio — Livello Dolby D DVD

È possibile regolare il livello di uscita audio di un DVD registrato nel formato Dolby Digital per ridurre le differenze di volume tra il disco e la sorgente.

1 **Durante la riproduzione, toccare "Play Menu".**

2 **Toccare la casella "Adjust" per impostare su "ON".**

3 **Toccare più volte –/+ per regolare il livello di uscita.**
Il livello di uscita può essere regolato in incrementi singoli, compresi tra –10 e +10.

Per chiudere il menu di riproduzione, toccare "Play Menu".

Blocco dei dischi — Protezione

DVD *

* *Ad eccezione dei DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW nel modo VR.*

È possibile bloccare un disco oppure impostare delle limitazioni per la riproduzione in base a un livello predeterminato, ad esempio l'età dell'utente. Durante la riproduzione di un DVD compatibile con la funzione di protezione, le scene per le quali sono state impostate limitazioni per la riproduzione vengono bloccate o sostituite da altre scene.

Attivazione della funzione di protezione

1 **Con l'apparecchio disattivato, toccare "Source List", quindi .**

2 **Toccare "Visual".**
Viene visualizzato il menu delle impostazioni video.

3 **Toccare ▲/▼ per scorrere il menu, quindi "DVD Parental Control".**
Viene visualizzato il display di impostazione della password.

4 **Per immettere la password, toccare i tasti numerici, quindi "OK".**

5 **Per confermare, immettere di nuovo la password toccando i tasti numerici, quindi toccare "OK".**
L'impostazione è completata.

Per cancellare un numero immesso, toccare "Clear".
Per tornare al display precedente, toccare "Back".

Disattivazione della funzione di protezione

1 Attenersi alla procedura riportata ai punti da 1 a 3 di cui sopra.
Viene visualizzata la schermata di sblocco della protezione.

2 Per immettere la password corrente, toccare i tasti numerici.
Viene visualizzato il messaggio "Parental Unlocked" (Protezione sbloccata), quindi la protezione viene disattivata.

Modifica della password

Disattivare la protezione, quindi attivarla di nuovo utilizzando la nuova password.

Modifica dell'area e delle relative classificazioni dei film

È possibile impostare i livelli di limitazione in base all'area e alle relative classificazioni dei film.

1 **Con l'apparecchio disattivato, toccare "Source List", quindi .**

2 **Toccare "Visual".**
Viene visualizzato il menu delle impostazioni video.

3 **Toccare ▲/▼ per scorrere il menu, quindi "DVD Parental Area".**
Se la funzione di protezione è già stata attivata, viene visualizzato il display per l'immissione della password.
Per modificare l'impostazione, immettere la password.
Vengono visualizzate le opzioni disponibili.

4 **Per applicare le relative classificazioni dei film, toccare l'area desiderata.**
Se viene selezionato "Other", immettere il codice di zona selezionandolo nella sezione "Elenco dei codici di zona" a pagina 62 tramite i tasti numerici.

5 **Toccare "DVD Parental Rating".**
Vengono visualizzate le opzioni disponibili.
Minore è il numero, più rigido è il livello di limitazione.

6 **Toccare la classificazione desiderata.**
L'impostazione è completata.

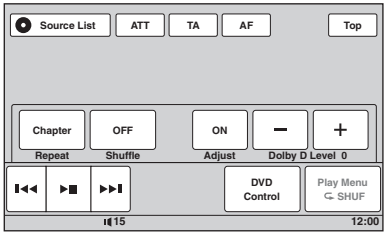
Per tornare al display precedente, toccare "Back".

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Riproduzione ripetuta e in ordine casuale

DVD VCD C D MP3 WMA AAC JPEG DivX MPEG-4

1 Durante la riproduzione, toccare “Play Menu”, quindi più volte la casella “Repeat” o “Shuffle”, finché non viene visualizzata l’opzione desiderata.



Viene avviata la riproduzione ripetuta o in ordine casuale.

Per chiudere il menu di riproduzione, toccare “Play Menu”.

Di seguito sono riportati le opzioni di ripetizione e l’ordine di attivazione di ogni disco/formato.

Disco/ formato	Opzioni
DVD	**“OFF”**: per tornare al modo di riproduzione normale. **“Chapter”**: per ripetere il capitolo corrente. **“Title”**: per ripetere il titolo corrente.
VCD *1 C D	**“OFF”**: per tornare al modo di riproduzione normale. **“Track”**: per ripetere il brano corrente.
MP3 WMA AAC	**“OFF”**: per tornare al modo di riproduzione normale. **“Track”**: per ripetere il brano corrente. **“Album”**: per ripetere l’album (cartella) corrente.
JPEG	**“OFF”**: per tornare al modo di riproduzione normale. **“Image”**: per ripetere l’immagine corrente. **“Album”**: per ripetere l’album corrente.
DivX MPEG-4	**“OFF”**: per tornare al modo di riproduzione normale. **“Movie”**: per ripetere il file video corrente. **“Album”**: per ripetere l’album (cartella) corrente.

Di seguito sono riportati le opzioni di riproduzione casuale e l’ordine di attivazione di ogni disco/formato.

Disco/ formato	Opzioni
DVD *2	**“OFF”**: per tornare al modo di riproduzione normale. **“Title”**: per riprodurre in ordine casuale i capitoli inclusi nel titolo corrente.
VCD *1 C D	**“OFF”**: per tornare al modo di riproduzione normale. **“Disc”**: per riprodurre in ordine casuale i brani inclusi nel disco corrente.
MP3 WMA AAC JPEG DivX MPEG-4	**“OFF”**: per tornare al modo di riproduzione normale. **“Album”**: per riprodurre in ordine casuale i brani/le immagini/i file video inclusi nell’album (cartella) corrente.

*1 *Disponibile solo durante la riproduzione di VCD versione 1.0/1.1 o 2.0 privi di funzione PBC.*

*2 *Ad eccezione dei DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW nel modo VR.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Riproduzione con ricerca diretta

DVD VCD CD MP3 WMA AAC JPEG DivX MPEG-4

È possibile individuare direttamente un punto desiderato specificando il numero del titolo, del capitolo e così via.

1 Durante la riproduzione, premere i tasti numerici sul telecomando a scheda per immettere il numero di una voce (brano, titolo e così via), quindi premere ENTER.
La riproduzione viene avviata a partire dal punto selezionato.

Le voci di ricerca per dischi/formati sono le seguenti.

DVD: titolo o capitolo*1
VCD*2/CD/MP3/WMA/AAC: brano
JPEG: immagine
DivX/MPEG-4: file

*1 *Le voci di ricerca dipendono dall'impostazione.*
*2 *Disponibile solo durante la riproduzione di VCD privi di funzione PBC.*

Impostazione della voce di ricerca (solo DVD)

È possibile impostare la voce di ricerca (titolo o capitolo) per la riproduzione DVD.

1 Toccare "Source List", quindi .

2 Toccare "Visual".
Viene visualizzato il menu delle impostazioni video.

3 Toccare ▲/▼ per scorrere il menu, quindi "DVD Direct Search" per impostare su "Chapter" o "Title".
L'impostazione è completata.

Per tornare al display precedente, toccare "Back".

Funzionamento dei dispositivi USB

Per ulteriori informazioni sulla compatibilità del dispositivo USB in uso, visitare il sito Web relativo all'assistenza.

Sito di assistenza clienti
http://support.sony-europe.com/

- È possibile utilizzare dispositivi USB di tipo MSC (Mass Storage Class) e MTP (Media Transfer Protocol) compatibili con lo standard USB.
- I codec corrispondenti sono MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a), JPEG (.jpg), DivX (.avi) e MPEG-4 (.mp4).
- Si consiglia di eseguire il backup dei dati contenuti in un dispositivo USB.

Note
- *Collegare il dispositivo USB dopo avere acceso il motore.*
  A seconda del dispositivo USB, è possibile che si verifichino problemi di funzionamento o danni se il collegamento viene effettuato prima di accendere il motore.
- *Per l'avvio della riproduzione di file di grandi dimensioni potrebbe essere necessario attendere alcuni istanti.*

Riproduzione di un dispositivo USB

1 Rimuovere il cappuccio dal connettore USB, quindi collegarvi il dispositivo USB.
La riproduzione viene avviata automaticamente.
Se è già collegato un dispositivo USB, per avviare la riproduzione toccare "Source List", quindi "USB/iPod".

Per ulteriori informazioni sulla posizione del connettore USB, consultare il manuale di installazione/dei collegamenti in dotazione.

continua alla pagina successiva →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Informazioni sui comandi e sulle indicazioni durante la riproduzione

È possibile controllare la riproduzione USB allo stesso modo in cui viene controllata la riproduzione dei dischi. Per ulteriori informazioni, vedere "Comandi di riproduzione" a pagina 18.
Per ulteriori informazioni sulle indicazioni visualizzate durante la riproduzione, vedere "Indicazioni durante la riproduzione" a pagina 20.

Per arrestare la riproduzione

Premere (SOURCE/OFF) per 1 secondo.

Per scollegare il dispositivo USB

Arrestare la riproduzione, quindi scollegarlo. Non scollegarlo durante la riproduzione, onde evitare di danneggiare i dati contenuti nel dispositivo USB.

Note sull'uso

- *Non utilizzare dispositivi USB di dimensioni o peso eccessivi, onde evitare che cadano a causa delle vibrazioni oppure che causino la perdita della connessione.*
- *Non lasciare un dispositivo USB in un'auto parcheggiata, onde evitare problemi di funzionamento.*
- *Il presente apparecchio non è in grado di riconoscere i dispositivi USB attraverso un hub USB.*

Note sulla riproduzione

- *Se un dispositivo USB contiene più tipi di file, è possibile riprodurre solo il tipo di file selezionato (audio/video/immagine). Per ulteriori informazioni sulle modalità di selezione del tipo di file, vedere "Selezione di un tipo di file" a pagina 35.*
- *Le indicazioni visualizzate variano a seconda del dispositivo USB utilizzato, del formato di registrazione e delle impostazioni. Per ulteriori informazioni, visitare il sito Web relativo all'assistenza.*
- *Di seguito è riportato il numero massimo di dati visualizzabili:*
  – cartelle (album): 256
  – file (brani): 2.000
- *A seconda della quantità di dati registrati, è possibile che l'avvio della riproduzione richieda del tempo.*
- *Durante la riproduzione o la ricerca rapida in avanti/all'indietro di un file MP3/WMA/AAC VBR (velocità di trasmissione variabile), è possibile che il tempo di riproduzione trascorso non venga visualizzato correttamente.*
- *Non è supportata la riproduzione di file con compressione senza perdita di dati.*

Riproduzione ripetuta e in ordine casuale

1 Durante la riproduzione, toccare "Play Menu", quindi più volte la casella "Repeat" o "Shuffle", finché non viene visualizzata l'opzione desiderata.
Viene avviata la riproduzione ripetuta o in ordine casuale.

Di seguito sono indicate le opzioni di ripetizione.

"OFF": per tornare al modo di riproduzione normale.
"Track"/"Image"/"Movie"*1**:** per ripetere il brano/l'immagine/il file video corrente.
"Album": per ripetere l'album (cartella) corrente.
"Drive"*2**:** per ripetere l'unità corrente.

Di seguito sono indicate le opzioni di riproduzione casuale.

"OFF": per tornare al modo di riproduzione normale.
"Album": per riprodurre in ordine casuale i brani/le immagini/i file video inclusi nell'album (cartella) corrente.

*1 *Le opzioni dipendono dal tipo di file.*
*2 *Se nel dispositivo USB in uso sono state create due o più unità.*

Per chiudere il menu di riproduzione, toccare "Play Menu".

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

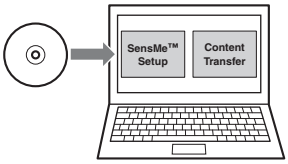
Ascolto personalizzato della musica — SensMe™

Le particolari funzioni Sony “SensMe™ channels” e “SensMe™ mood” consentono di raggruppare automaticamente i brani in base al canale o allo stato d’animo e di riprodurre i file audio in modo intuitivo.

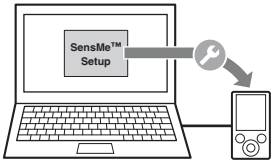
Prima di utilizzare la funzione SensMe™

Per utilizzare la funzione SensMe™ sull’apparecchio, attenersi alla procedura di base indicata di seguito.

❶ Installazione di “SensMe™ Setup” e “Content Transfer” sul computer
Innanzitutto, installare “SensMe™ Setup” e “Content Transfer” a partire dal CD-ROM in dotazione.

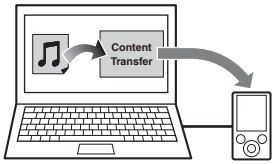


❷ Registrazione di un dispositivo USB utilizzando “SensMe™ Setup”
Collegare un dispositivo USB al computer, quindi effettuare la registrazione tramite “SensMe™ Setup” per attivare la funzione SensMe™ sul presente apparecchio.

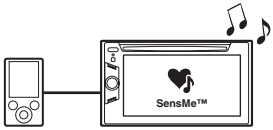


Suggerimento
È possibile effettuare la registrazione sia durante la procedura di installazione che in seguito all’installazione.

❸ Trasferimento di brani sul dispositivo USB utilizzando “Content Transfer”
Per raggruppare i brani in base al canale o allo stato d’animo, i modelli audio dei brani devono essere analizzati tramite la funzione 12 TONE ANALYSIS, caricata in “Content Transfer”.
Con il dispositivo USB collegato al computer, trascinare i brani da Esplora risorse di Windows o da iTunes e simili e rilasciarli in “Content Transfer”.
Sia l’analisi che il trasferimento dei brani vengono eseguiti da “Content Transfer”.



❹ Collegamento del dispositivo USB e uso della funzione SensMe™ sull’apparecchio
Collegare il dispositivo USB. È quindi possibile utilizzare “SensMe™ channels” o “SensMe™ mood” sul presente apparecchio.



Installazione di “SensMe™ Setup” e “Content Transfer” sul computer

Per attivare la funzione SensMe™ sul presente apparecchio, occorre utilizzare il software in dotazione (“SensMe™ Setup” e “Content Transfer”).
Installare il software sul computer a partire dal CD-ROM in dotazione.

1 Inserire il CD-ROM in dotazione nell’unità del computer.
La procedura guidata di installazione viene eseguita automaticamente.

2 Attenersi alle istruzioni a schermo per completare l’installazione.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Registrazione di un dispositivo USB utilizzando “SensMe™ Setup”

Per attivare la funzione SensMe™ sull’unità, occorre effettuare la registrazione del dispositivo USB.

Se la registrazione non viene effettuata assieme alla procedura di installazione, attenersi alle istruzioni riportate di seguito.

1 Avviare “SensMe™ Setup” sul computer.

2 Collegare un dispositivo USB al computer.

3 Completare la registrazione attenendosi alle istruzioni a schermo.

Suggerimento

Se viene collegato un dispositivo USB registrato contenente brani analizzati, sarà possibile annullare di nuovo la registrazione del dispositivo.

Trasferimento di brani sul dispositivo USB utilizzando “Content Transfer”

Per attivare la funzione SensMe™ sul presente apparecchio, è necessario che i brani vengano analizzati e trasferiti sul dispositivo USB registrato utilizzando “Content Transfer”.

1 Collegare il dispositivo USB registrato al computer.

Se è in uso un “WALKMAN”, effettuare il collegamento con il modo MTP.
Se sono in uso dispositivi USB diversi dai “WALKMAN”, effettuare il collegamento con il modo MSC.
“Content Transfer” viene avviato automaticamente.
Se viene visualizzato un messaggio, per procedere attenersi alle istruzioni a schermo.

2 Trascinare i brani da Esplora risorse di Windows o iTunes e così via e rilasciarli in “Content Transfer”.

Vengono avviati l’analisi e il trasferimento dei brani.

Per ulteriori informazioni sul funzionamento, consultare la Guida in linea di “Content Transfer”.

Nota

A seconda dell’ambiente operativo in uso, l’analisi dei brani tramite 12 TONE ANALYSIS potrebbe richiedere alcuni minuti.

Suggerimento

Tramite “Content Transfer”, oltre ai file audio è possibile trasferire file di immagini o video. Per ulteriori informazioni, consultare la Guida in linea di “Content Transfer”.

Riproduzione dei brani nel canale — SensMe™ channels

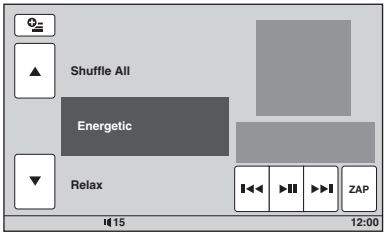
Tramite “SensMe™ channels” i brani vengono raggruppati automaticamente in canali a seconda della tipologia. È possibile selezionare e riprodurre un canale in base al proprio stato d’animo, all’attività da svolgere e così via.

1 Collegare un dispositivo USB impostato per la funzione SensMe™.

2 Toccare “Source List”, quindi “SensMe™”.

3 Toccare “channels”.

Viene visualizzato l’elenco dei canali.



4 Toccare ▲/▼ per scorrere l’elenco dei canali.

La riproduzione del primo brano nel canale corrente viene avviata a partire dalla sezione maggiormente melodica o ritmata del brano*.

* *Potrebbe non venire rilevata correttamente.*

5 Toccare il canale desiderato.

Viene avviata la riproduzione dei brani contenuti nel canale selezionato.

Note

- *A seconda del brano, è possibile che non venga rilevato correttamente o che venga inserito in un canale non adatto al proprio stato d’animo.*
- *Se nel dispositivo USB collegato sono presenti molti brani, la lettura dei dati per l’avvio di “SensMe™ channels” potrebbe richiedere alcuni istanti.*

Suggerimento

Poiché i brani vengono riprodotti in ordine casuale, l’ordine varia per ogni selezione di canali.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Elenco di canali

■ Consigliato, Shuffle All

“Morning” (5:00 – 9:59)
“Daytime” (10:00 – 15:59)
“Evening” (16:00 – 18:59)
“Night” (19:00 – 23:59)
“Midnight” (24:00 – 4:59)
Brani consigliati per ogni parte del giorno. Impostare l’orologio (pagina 50) affinché il canale venga visualizzato correttamente.

“Shuffle All”: per riprodurre in ordine casuale tutti i brani analizzati.

■ Canali base

Consente di riprodurre i brani in base al tipo di musica.

“Energetic”: brani ritmati.

“Relax”: brani rilassanti.

“Mellow”: brani malinconici.

“Upbeat”: brani allegri per migliorare lo stato d’animo.

“Emotional”: ballate.

“Lounge”: musica lounge.

“Dance”: rap, R&B.

“Extreme”: rock intenso.

■ Canali per auto

Consente di riprodurre brani adatti all’ascolto durante la guida.

“Freeway”: brani veloci, ritmati.

“Chillout Drive”: brani melodici.

“Weekend Trip”: brani allegri, brillanti.

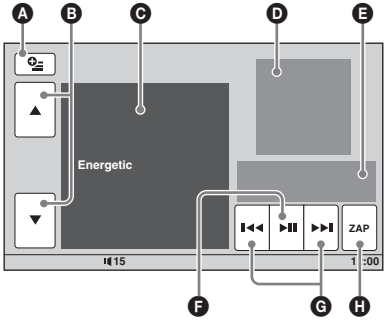
“Midnight Cruise”: brani jazz o contenenti parti al pianoforte, strutturati.

“Party Ride”: brani ritmati ed energetici.

“Morning Commute”: brani leggeri.

“Goin’ Home”: brani rilassanti.

Comandi e indicazioni durante la riproduzione “SensMe™ channels”



A Per visualizzare i tasti di controllo: “Source List”, “ATT”, “TA”, “AF”, “Top” (pagina 18).
B Per scorrere l’elenco e selezionare un altro canale.
C Indica il canale corrente.
D Indica la copertina dell’album*1.
E Indica il tempo di riproduzione trascorso, il nome del brano, il nome dell’artista.
F Per effettuare una pausa/ripristinare la riproduzione dopo una pausa.
G Per saltare un brano.
H Per attivare il modo ZAPPIN (pagina 35). Durante la riproduzione ZAPPIN di “SensMe™ channels”, vengono riprodotte le sezioni maggiormente melodiche o ritmate*2 dei brani.

*1 *Le dimensioni consigliate sono comprese tra 240 × 240 e 960 × 960 pixel.*
*2 *Potrebbero non venire rilevate correttamente.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Riproduzione dei brani nel grafico degli stati d'animo — SensMe™ mood

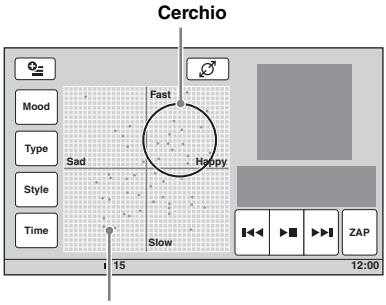
Con "SensMe™ mood" i brani vengono distribuiti come punti in un grafico degli stati d'animo suddiviso da due assi, in base alle caratteristiche dei singoli brani.

Toccando un punto del grafico che corrisponde al proprio stato d'animo, attorno alla parte selezionata viene visualizzato un cerchio e i brani al suo interno vengono riprodotti.

1 Collegare un dispositivo USB impostato per la funzione SensMe™.

2 Toccare "Source List", quindi "SensMe™".

3 Toccare "mood".
Viene visualizzato il grafico degli stati d'animo a due assi.

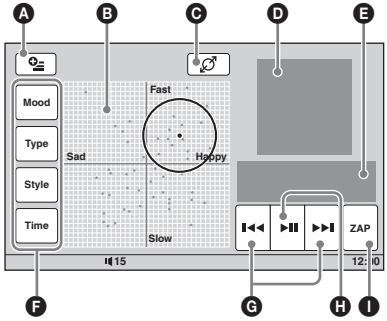


4 Toccare il punto desiderato sul grafico.
Attorno al punto toccato viene visualizzato un cerchio, quindi viene avviata la riproduzione dei brani al suo interno.
La riproduzione del primo brano viene avviata a partire dalla relativa sezione maggiormente melodica o ritmata*.
* *Potrebbe non venire rilevata correttamente.*

Note
- *Vengono inseriti solo gli ultimi 200 brani trasferiti più di recente tramite "Content Transfer".*
- *A seconda del brano, è possibile che non venga rilevato correttamente o che venga inserito in una posizione del grafico non adatta allo stato d'animo.*
- *Se nel dispositivo USB collegato sono presenti molti brani, la lettura dei dati per l'avvio di "SensMe™ mood" potrebbe richiedere alcuni istanti.*

Suggerimenti
- *Nel grafico degli stati d'animo, il brano correntemente riprodotto viene indicato da un punto verde.*
- *I brani vengono riprodotti dal centro del cerchio verso l'esterno.*

Comandi e indicazioni durante la riproduzione "SensMe™ mood"



- **A** Per visualizzare i tasti di controllo: "Source List", "ATT", "TA", "AF", "Top" (pagina 18).
- **B** Per spostare il cerchio e raggruppare i brani.
- **C** Per modificare le dimensioni del cerchio: piccolo, medio o grande.
- **D** Indica la copertina dell'album*1.
- **E** Indica il tempo di riproduzione trascorso, il nome del brano, il nome dell'artista.
- **F** Per modificare i parametri dell'asse orizzontale.
- **G** Per saltare un brano.
- **H** Per effettuare una pausa/ripristinare la riproduzione dopo una pausa.
- **I** Per attivare il modo ZAPPIN (pagina 35). Durante la riproduzione ZAPPIN di "SensMe™ mood", vengono riprodotte le sezioni maggiormente melodiche o ritmate*2 dei brani.

*1 *Le dimensioni consigliate sono comprese tra 240 × 240 e 960 × 960 pixel.*
*2 *Potrebbe non venire rilevata correttamente.*

Modifica dei parametri dell'asse orizzontale

Nel grafico degli stati d'animo, è possibile modificare i parametri dell'asse orizzontale. I brani vengono riorganizzati nel grafico in base alle caratteristiche dei parametri.

Toccare	Per modificare i parametri di
"Mood"	"Sad" – "Happy"
"Type"	"Acoustic" – "Electronic"
"Style"	"Soft" – "Hard"
"Time"	"Morning" – "Midnight"

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Funzionamento con iPod

Per ulteriori informazioni sulla compatibilità dell'iPod in uso, vedere "Informazioni su iPod" a pagina 55 oppure visitare il sito Web di assistenza.

Sito di assistenza clienti

http://support.sony-europe.com/

Nel presente manuale, il termine "iPod" viene utilizzato per riferirsi in generale alle funzioni iPod presenti su iPod e iPhone, salvo dove diversamente specificato dal testo o dalle illustrazioni.

Riproduzione di un iPod

1 Ridurre il volume sul presente apparecchio.

2 Rimuovere il cappuccio dal connettore USB, quindi collegarvi l'iPod.

Si consiglia di utilizzare il cavo di collegamento USB opzionale RC-200IPV.*1 Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di installazione/dei collegamenti in dotazione.

Sul display dell'iPod*2 viene visualizzata la schermata seguente, quindi viene avviata la riproduzione a partire dall'ultima voce riprodotta.
Se è già collegato un iPod, per avviare la riproduzione toccare "Source List", quindi "USB/iPod".

*1 *Per riprodurre video dell'iPod con video, è necessario utilizzare RC-200IPV.*

*2 *Potrebbe non essere visualizzato in caso di un iPod touch o iPhone collegato, o se l'iPod è stato l'ultimo dispositivo riprodotto utilizzando la funzione di controllo passeggero.*

3 Regolare il volume sul presente apparecchio.

Informazioni sui comandi e sulle indicazioni durante la riproduzione

È possibile controllare la riproduzione dell'iPod allo stesso modo in cui viene controllata la riproduzione dei dischi. Per ulteriori informazioni, vedere "Comandi di riproduzione" a pagina 18.

Per ulteriori informazioni sulle indicazioni visualizzate durante la riproduzione, vedere "Indicazioni durante la riproduzione" a pagina 20.

Per arrestare la riproduzione

Premere (SOURCE/OFF) per 1 secondo.

Per scollegare l'iPod

Arrestare la riproduzione, quindi scollegarlo. Non scollegarlo durante la riproduzione, onde evitare di danneggiare i dati contenuti nell'iPod.

Informazioni sul modo di ripristino

Se l'iPod in fase di riproduzione viene collegato al connettore dock, il modo della presente unità cambia nel modo di ripristino e la riproduzione viene avviata nel modo impostato mediante l'iPod.
Nel modo di ripristino, l'impostazione ripetuta/in ordine casuale non è disponibile.

Avvertenza per iPhone

Se si collega un iPhone tramite USB, il volume del telefono viene controllato dall'iPhone stesso. Per evitare improvvisi aumenti di volume dopo una chiamata, non alzare il volume sull'unita durante una conversazione telefonica.

Nota

Il presente apparecchio non è in grado di riconoscere l'iPod attraverso un hub USB.

Suggerimenti

- *Se la chiave di accensione viene impostata sulla posizione accessoria ACC con l'apparecchio acceso, l'iPod verrà ricaricato.*
- *Se l'iPod viene scollegato durante la riproduzione, nel display dell'apparecchio viene visualizzato il messaggio "USB device is not connected." (Dispositivo USB non connesso.).*

Impostazione del modo di riproduzione

È possibile impostare uno dei seguenti modi di riproduzione.

Per la riproduzione audio

"Album", "Track", "Genre", "Playlist", "Artist", "Podcast"*

Per la riproduzione video

"Movie", "Rental", "TV Show", "Music Video", "Playlist", "Podcast"*

* *Potrebbe non essere visualizzato a seconda delle impostazioni dell'iPod.*

continua alla pagina successiva →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

1 Durante la riproduzione, toccare “List”.

2 Toccare “MUSIC” o “VIDEO”.

3 Toccare il modo di riproduzione desiderato.
Per avviare la riproduzione, toccare la voce o le voci desiderate nell’elenco.
Per scorrere l’elenco, toccare ▲/▼.

Per ignorare delle voci del modo di riproduzione selezionato

Durante la riproduzione, toccare –/+ del modo di riproduzione selezionato.

Riproduzione ripetuta e in ordine casuale

1 Durante la riproduzione, toccare “Play Menu”, quindi più volte la casella “Repeat” o “Shuffle”, finché non viene visualizzata l’opzione desiderata.
Viene avviata la riproduzione ripetuta o in ordine casuale.

Per chiudere il menu di riproduzione, toccare “Play Menu”.

Di seguito sono indicate le opzioni di ripetizione.

Per la riproduzione audio

“OFF”: per tornare al modo di riproduzione normale.
“Track”: per ripetere il brano corrente.
“Album”/“Podcast”/“Artist”/“Playlist”/“Genre”*: per ripetere la voce corrente del modo di riproduzione selezionato.

Per la riproduzione video

“OFF”: per tornare al modo di riproduzione normale.
“Track”: per ripetere il video corrente.
“Rental”/“TV Show”/“Music Video”/“Playlist”/“Podcast”*: per ripetere la voce corrente del modo di riproduzione selezionato.

Di seguito sono indicate le opzioni di riproduzione casuale.

Per la riproduzione audio

“OFF”: per tornare al modo di riproduzione normale.
“Album”/“Podcast”/“Artist”/“Playlist”/“Genre”*: per riprodurre in ordine casuale i brani del modo di riproduzione selezionato.
“Device”: per riprodurre in ordine casuale tutti i brani in un iPod.

* *Varia a seconda del modo di riproduzione selezionato.*

Nota
Le opzioni visualizzate potrebbero non essere adatte all’operazione effettiva.

Uso diretto dell’iPod — Controllo passeggero

È possibile utilizzare direttamente un iPod collegato al presente apparecchio.

1 Durante la riproduzione, toccare “Play Menu”, quindi la casella “Passenger Control” per impostare su “ON”.

Disattivazione del controllo passeggero

Toccare la casella “Passenger Control” per impostare su “OFF”.
Il modo di riproduzione viene convertito nel modo di ripristino.

Per chiudere il menu di riproduzione, toccare “Play Menu”.

Note
- *Per visualizzare file video sul presente apparecchio, è necessario attivare l’uscita video dell’iPod.*
- *Il volume può essere regolato solo mediante il presente apparecchio.*
- *L’impostazione di ripetizione viene disattivata se il modo del controllo passeggero viene annullato.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

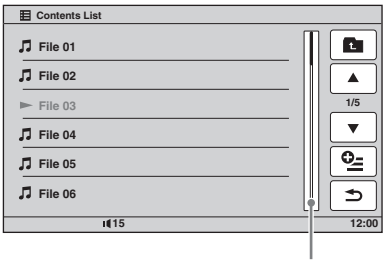
Visualizzazione di un elenco di brani/immagini/file video — List

Selezione di un brano/ un'immagine/un file video

CD MP3 WMA AAC JPEG DivX MPEG-4

È possibile visualizzare un elenco di album/ cartelle/brani/immagini/file video, quindi selezionare quello che si desidera riprodurre. Questa funzione è particolarmente utile qualora vengano utilizzati dischi registrati nel formato MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 o dispositivi USB contenenti più album/brani e così via.

1 Durante la riproduzione, toccare "List".
Viene visualizzato l'elenco di categorie o file contenuti nella voce in fase di riproduzione.



Barra di posizione delle pagine

Per passare al livello superiore, toccare .
Per scorrere l'elenco, toccare ▲/▼.
Per passare da una pagina all'altra, toccare la barra di posizione delle pagine.

2 Toccare la voce desiderata.
Viene avviata la riproduzione.

Selezione di un tipo di file

MP3 WMA AAC JPEG DivX MPEG-4

Se il disco/dispositivo USB contiene più tipi di file, è possibile riprodurre solo il tipo di file selezionato (audio/video/immagine). L'ordine di priorità di riproduzione dei tipi di file è inizialmente impostato su audio, video, infine immagine (ad esempio, se il disco contiene file video e file di immagine, vengono riprodotti solo i file video). È possibile selezionare il tipo di file da visualizzare nell'elenco, quindi selezionare il file che si desidera riprodurre.

1 Durante la riproduzione, toccare "List".

2 Toccare , quindi "Audio", "Image" o "Video" per selezionare il tipo di file.
Per chiudere il menu delle opzioni, toccare "Close".

3 Toccare il file desiderato.
Viene avviata la riproduzione del file selezionato.

Ricerca di un brano mediante l'ascolto di porzioni di brani — ZAPPIN™

CD MP3 WMA AAC

È possibile ricercare il brano desiderato mediante la riproduzione in sequenza di piccole porzioni dei brani contenuti in un disco o in un dispositivo USB.
Questa funzione è utile, ad esempio, per la ricerca di un brano nel modo di riproduzione in ordine casuale o riproduzione ripetuta in ordine casuale.

1 Durante la riproduzione audio, toccare "ZAP".
La riproduzione viene avviata a partire da una porzione del brano successivo.
La porzione di brano viene riprodotta per il tempo impostato, quindi viene emesso un segnale acustico prima della porzione di brano successiva.

Punto in cui è stato toccato "ZAP".

Porzione riprodotta di ciascun brano nel modo ZAPPIN.

continua alla pagina successiva →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

2 Quando viene riprodotto un brano che si desidera ascoltare, toccare “ZAP”.
Il brano selezionato viene riprodotto normalmente dall’inizio.
Per cercare un altro brano mediante il modo ZAPPIN, ripetere i punti 1 e 2.

Nel caso della riproduzione “SensMe™ channels” o “SensMe™ mood”

Se il modo ZAPPIN viene impostato durante la riproduzione “SensMe™ channels” o “SensMe™ mood”, vengono riprodotte le sezioni maggiormente melodiche o ritmate* dei brani. Per ulteriori informazioni sulla funzione SensMe™, vedere “Ascolto personalizzato della musica — SensMe™” a pagina 29.

* *Potrebbero non venire rilevate correttamente.*

Suggerimenti

- *È possibile modificare il tempo di riproduzione (pagina 48), ma non è possibile selezionare la porzione di brano da riprodurre.*
- *È possibile disattivare il segnale acustico tra una porzione di brano e l’altra (pagina 48).*

Uso del comando a movimento

È possibile effettuare le operazioni utilizzate più frequentemente delineando un tratto per i comandi seguenti nel display di ricezione/riproduzione.

Tracciare	Per
→ una linea orizzontale (da sinistra verso destra)	**Ricezione radio:** ricercare in avanti le stazioni. (Stessa funzione di ▶▶I.)
	Riproduzione di DVD/VCD: saltare in avanti di un capitolo/brano. (Stessa funzione di ▶▶I.)
	Riproduzione JPEG/DivX/MPEG-4/audio: saltare in avanti di un file/brano. (Stessa funzione di ▶▶I.)
← una linea orizzontale (da destra verso sinistra)	**Ricezione radio:** ricercare all’indietro avanti le stazioni. (Stessa funzione di I◀◀.)
	Riproduzione di DVD/VCD: saltare all’indietro di un capitolo/brano. (Stessa funzione di I◀◀.)
	Riproduzione JPEG/DivX/MPEG-4/audio: saltare all’indietro di un file/brano. (Stessa funzione di I◀◀.)
↑ una linea verticale (dal basso verso l’alto)	**Ricezione radio:** ricevere le stazioni memorizzate (in avanti).
	Riproduzione di DVD/VCD/DivX/MPEG-4: fare avanzare rapidamente il video.
	Riproduzione JPEG/audio: saltare in avanti di un album (cartella). (Stessa funzione di “Album” +.)
↓ una linea verticale (dall’alto verso il basso)	**Ricezione radio:** ricevere le stazioni memorizzate (all’indietro).
	Riproduzione di DVD/VCD/DivX/MPEG-4: fare andare all’indietro il video.
	Riproduzione JPEG/audio: saltare all’indietro di un album (cartella). (Stessa funzione di “Album” –.)

Per visualizzare le istruzioni relative al comando a movimento

Toccare quando viene visualizzato nell’angolo superiore destro del display.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Selezione della qualità audio — EQ7

È possibile selezionare una curva dell'equalizzatore per 7 tipi di musica ("Xplod", "Vocal", "Edge", "Cruise", "Space", "Gravity", "Custom" o "OFF").

1 Durante la ricezione/riproduzione, toccare "Source List", quindi .

2 Toccare "Sound".
Viene visualizzato il menu delle impostazioni audio.

3 Toccare "EQ7".
Vengono visualizzate le opzioni disponibili.

4 Toccare la curva dell'equalizzatore desiderata.
L'impostazione è completata.

Per annullare la curva dell'equalizzatore, selezionare "OFF".
Per tornare al display precedente, toccare "Back".

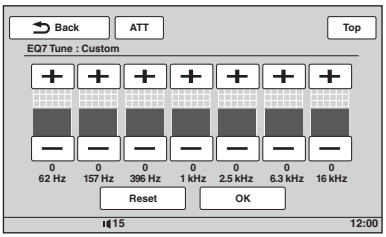
Personalizzazione della curva dell'equalizzatore — EQ7 Tune

L'impostazione "Custom" di EQ7 consente di personalizzare le impostazioni dell'equalizzatore. È possibile regolare il livello di 7 bande diverse: 62 Hz, 157 Hz, 396 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz e 16 kHz.

1 Durante la ricezione/riproduzione, toccare "Source List", quindi .

2 Toccare "Sound", quindi "EQ7".

3 Toccare "Custom", quindi "Tune".
Viene visualizzato il display di sintonizzazione.



4 Toccare +/– corrispondente a ciascuna frequenza per regolare i rispettivi livelli.
Il livello può essere regolato in singoli incrementi, da –8 a +8.
Per ripristinare la curva dell'equalizzatore predefinita, toccare "Reset".

5 Toccare "OK".
L'impostazione è completata.

Per tornare al display precedente, toccare "Back".

Suggerimento
È possibile regolare anche altri tipi di equalizzatore.

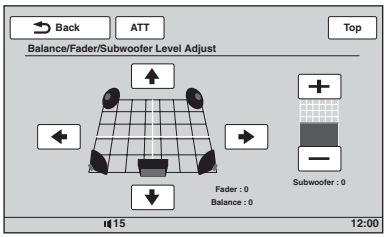
Regolazione delle caratteristiche dell'audio

È possibile regolare come desiderato il bilanciamento dell'audio tra i diffusori sinistro e destro ("Balance") e tra i diffusori anteriore e posteriore ("Fader"). È inoltre possibile regolare il livello di volume del subwoofer, se collegato.

1 Durante la ricezione/riproduzione, toccare "Source List", quindi .

2 Toccare "Sound".
Viene visualizzato il menu delle impostazioni audio.

3 Toccare "Balance/Fader".
Viene visualizzato il display di impostazione.



4 Toccare ←/↑/↓/→ per regolare il bilanciamento/l'attenuazione.
Il livello può essere regolato in singoli incrementi da –15 a +15 (Balance)/da –15 a +15 (Fader).

5 Toccare +/– per regolare il livello di volume del subwoofer.
Questa impostazione può essere regolata solo se è collegato un subwoofer e "Subwoofer" è impostato su "ON" (pagina 45).
Il livello può essere regolato in singoli incrementi, da –6 a +6.

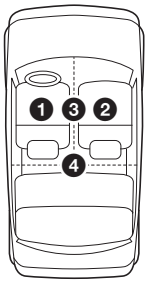
Per tornare al display precedente, toccare "Back".

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Ottimizzazione dell'audio per la posizione di ascolto — Intelligent Time Alignment

L'unità è in grado di modificare la localizzazione dell'audio ritardando l'uscita audio da ogni diffusore in modo da adattarsi alla posizione di ascolto, nonché di simulare un campo sonoro naturale che offre la sensazione di essere sempre al centro indipendentemente dalla posizione in cui si trova l'utente all'interno dell'auto.
Di seguito sono riportate le opzioni disponibili per "Listening Position".

"Front L" (❶): anteriore sinistro
"Front R" (❷): anteriore destro
"Front" (❸): anteriore centrale
"All" (❹): al centro dell'auto
"Custom": posizione calibrata in modo preciso (pagina 38)
"OFF": nessuna posizione impostata



È inoltre possibile impostare la posizione approssimativa del subwoofer in base alla posizione di ascolto se:
– il subwoofer è collegato e "Subwoofer" è impostato su "ON" (pagina 45).
– la posizione di ascolto è impostata su "Front L", "Front R", "Front" o "All".

1 Durante la ricezione/riproduzione, toccare "Source List", quindi .

2 Toccare "Sound".
Viene visualizzato il menu delle impostazioni audio.

3 Toccare "Listening Position".
Viene visualizzato il display di impostazione.

4 Impostare la posizione di ascolto.
Toccare "Front L", "Front R", "Front", "All" o "Custom".

5 Impostare la posizione del subwoofer.
Se al punto 4 di cui sopra sono stati selezionati "Front L", "Front R", "Front" o "All", è possibile impostare la posizione del subwoofer.
Toccare "Near", "Normal" o "Far".
L'impostazione è completata.

Per annullare la funzione Intelligent Time Alignment, selezionare "OFF".
Per tornare al display precedente, toccare "Back".

Calibrazione precisa della posizione di ascolto — Intelligent Time Alignment Tune

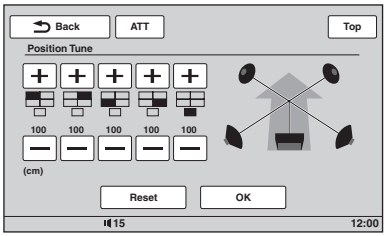
È possibile calibrare con precisione la posizione di ascolto da ogni diffusore in modo che il ritardo dell'audio raggiunga l'utente in modo corretto.

Prima di iniziare l'operazione, misurare la distanza tra la posizione di ascolto e ciascun diffusore.

1 Durante la ricezione/riproduzione, toccare "Source List", quindi .

2 Toccare "Sound", quindi "Listening Position".

3 Toccare "Custom", quindi "Custom Tune".
Viene visualizzato il display di impostazione.



4 Toccare +/– corrispondente a ciascun diffusore per impostare la distanza tra la posizione di ascolto e i diffusori.
La distanza è regolabile in incrementi di 2 cm, tra 0 e 400 cm.
Per ripristinare l'impostazione predefinita, toccare "Reset".

5 Toccare "OK".
L'impostazione è completata.

Per tornare al display precedente, toccare "Back".

Nota
L'impostazione viene applicata solo dopo avere selezionato "OK".

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Configurazione dei diffusori e impostazione del volume

Creazione di un diffusore centrale virtuale — CSO

Per ottenere l'audio surround, è consigliabile disporre di 5 diffusori (anteriore sinistro/anteriore destro, posteriore sinistro/posteriore destro, centrale) e di un subwoofer. La funzione CSO (Center Speaker Organizer) consente di creare un diffusore centrale virtuale anche se non è collegato.

1 Durante la riproduzione di un disco/USB, toccare "Source List", quindi .

2 Toccare "Sound".
Viene visualizzato il menu delle impostazioni audio.

3 Toccare "CSO".
Vengono visualizzate le opzioni disponibili.

4 Toccare "CSO1", "CSO2" o "CSO3".
L'impostazione è completata.

Per tornare al display precedente, toccare "Back".

Nota

La funzione "CSO" è efficace se "Multi Ch Output" è impostato su "Multi" (pagina 47), in quanto è efficace solo per la riproduzione di sorgenti multicanale.

Uso dei diffusori posteriori come subwoofer — RBE

La funzione RBE (Rear Bass Enhancer) consente di ottimizzare l'audio basso applicando l'impostazione del filtro passa basso (pagina 46) ai diffusori posteriori. Questa funzione consente ai diffusori posteriori di funzionare come subwoofer anche se quest'ultimo non è collegato.

1 Durante la ricezione/riproduzione, toccare "Source List", quindi .

2 Toccare "Sound".
Viene visualizzato il menu delle impostazioni audio.

3 Toccare ▲/▼ per scorrere il menu, quindi "RBE".
Vengono visualizzate le opzioni disponibili.

4 Toccare "RBE1", "RBE2" o "RBE3".
L'impostazione è completata.

Per tornare al display precedente, toccare "Back".

Regolazione del volume del diffusore

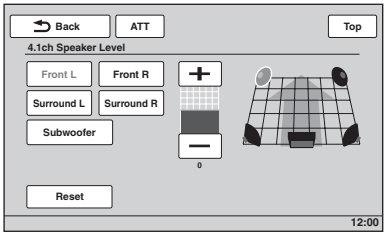
È possibile regolare il livello di volume di ciascun diffusore collegato.
I diffusori che è possibile regolare sono "Front R" (anteriore destro), "Front L" (anteriore sinistro), "Surround L" (posteriore sinistro), "Surround R" (posteriore destro) e "Subwoofer"*.

* *Regolabile soltanto se è collegato un subwoofer e "Subwoofer" è impostato su "ON" (pagina 45).*

1 Con l'apparecchio disattivato, toccare "Source List", quindi .

2 Toccare "Sound".
Viene visualizzato il menu delle impostazioni audio.

3 Toccare ▲/▼ per scorrere il menu, quindi "4.1ch Speaker Level".
Viene visualizzato il display di impostazione.



4 Toccare il diffusore, quindi +/– per regolare il livello.
Ripetere questo punto per regolare il volume di tutti i diffusori.
Per ripristinare l'impostazione predefinita, toccare "Reset".

Per tornare al display precedente, toccare "Back".

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Calibrazione del pannello a sfioramento

In caso di mancata corrispondenza tra il punto da toccare e la relativa voce, occorre effettuare la calibrazione del pannello a sfioramento.

1. **Toccare “Source List”, quindi .**
2. **Toccare “General”.**
   Viene visualizzato il menu delle impostazioni generali.
3. **Toccare ▲/▼ per scorrere il menu, quindi “Touch Panel Adjust”.**
   Viene visualizzato il display di impostazione.
4. **Toccare in sequenza i punti da calibrare.**
   La calibrazione è completata.

Per annullare la calibrazione, toccare “Cancel”.

Impostazione dello sfondo

Come sfondo, è possibile selezionare un tema, un motivo e la luminosità dell’immagine, a seconda delle proprie preferenze.

1. **Toccare “Source List”, quindi .**
2. **Toccare “Screen”.**
   Viene visualizzato il menu di impostazione dello schermo.
3. **Toccare “Screen Select”.**
   Vengono visualizzate le opzioni disponibili.
4. **Selezionare il tema.**
   Toccare “Screen Theme”, quindi il tipo di tema desiderato.
5. **Selezionare il motivo.**
   Toccare “Visualizer”, quindi il tipo di motivo desiderato.
6. **Selezionare la luminosità dell’immagine.**
   Toccare “Day / Night mode”, quindi una delle opzioni seguenti.

   “Auto”: per impostare automaticamente la luminosità quando vengono accesi i fari. (Disponibile solo se il cavo di controllo dell’alimentazione è collegato.)
   “Always Day”: per mantenere la luminosità adatta all’uso diurno.
   “Always Night”: per mantenere la luminosità adatta all’uso notturno.

Per tornare al display precedente, toccare “Back”.

Selezione della qualità dell’immagine — Picture EQ

È possibile selezionare la qualità dell’immagine più appropriata per la luminosità all’interno dell’auto.
Di seguito sono indicate le opzioni disponibili.

“Dynamic”: immagine intensa con colori vivaci e nitidi.
“Standard”: qualità delle immagini standard.
“Theater”: per aumentare la luminosità; adatto ai film scarsamente illuminati.
“Sepia”: alle immagini viene applicato un tono seppia.
“Custom 1”, “Custom 2”: impostazioni regolabili dall’utente (pagina 40).

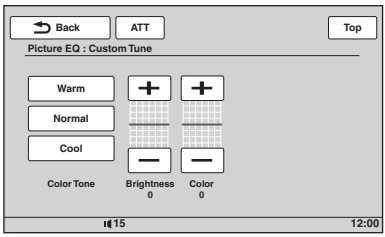
1. **Durante la riproduzione video/di immagini, toccare “Source List”, quindi .**
2. **Toccare “Screen”.**
   Viene visualizzato il menu di impostazione dello schermo.
3. **Toccare “Picture EQ”.**
   Vengono visualizzate le opzioni disponibili.
4. **Toccare l’opzione desiderata.**

Per tornare al display precedente, toccare “Back”.

Personalizzazione della qualità dell’immagine

Le opzioni “Custom 1” e “Custom 2” di Picture EQ consentono di personalizzare l’impostazione della qualità delle immagini regolando i toni delle immagini.

1. **Durante la riproduzione video/di immagini, toccare “Source List”, quindi .**
2. **Toccare “Screen”, quindi “Picture EQ”.**
3. **Toccare “Custom 1” o “Custom 2”, quindi “Custom Tune”.**
   Viene visualizzato il display di impostazione.



Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

4 Toccare “Warm”, “Normal” o “Cool” per selezionare “Color Tone”.

5 Toccare +/– corrispondente a “Brightness” e “Color” per regolare i rispettivi livelli.

Per tornare al display precedente, toccare “Back”.

Nota

Non è possibile regolare la qualità delle immagini della videocamera posteriore.

Selezione del rapporto di formato

È possibile modificare il rapporto di formato dello schermo.
Di seguito sono indicate le opzioni disponibili.

“Normal”: immagine con rapporto di formato 4:3 (immagine normale).

“Wide”: immagine con rapporto di formato 4:3 estesa ai lati sinistro e destro dello schermo e tagliata nelle parti superiore e inferiore per adattarsi allo schermo.

“Full”: immagine con rapporto di formato 16:9.

“Zoom”: immagine con rapporto di formato 4:3 estesa ai lati sinistro e destro dello schermo.

1 Durante la riproduzione video/di immagini, toccare “Source List”, quindi .

2 Toccare “Screen”.
Viene visualizzato il menu di impostazione dello schermo.

3 Toccare “Aspect”.
Vengono visualizzate le opzioni disponibili.

4 Toccare l’opzione desiderata.

Per tornare al display precedente, toccare “Back”.

Nota

Non è possibile modificare il rapporto di formato dello schermo della videocamera posteriore.

Impostazioni

Il menu delle impostazioni include le categorie seguenti.

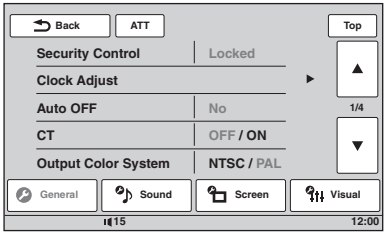
- **“General”**: impostazioni generali (pagina 42)
- **“Sound”**: impostazioni audio (pagina 44)
- **“Screen”**: impostazioni dello schermo (pagina 46)
- **“Visual”**: impostazioni di riproduzione DVD e di altri tipi di riproduzione (pagina 47)

Operazioni di base delle impostazioni

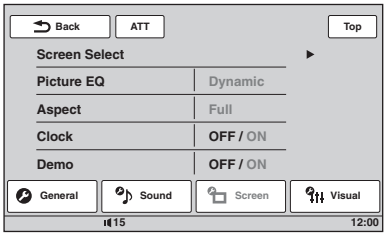
Per impostare le voci del menu, attenersi alla seguente procedura.

Ad esempio, per impostare il modo di dimostrazione

1 Con l’apparecchio disattivato, toccare “Source List”, quindi .
Viene visualizzato il menu di impostazione.



2 Toccare “Screen”.
Viene visualizzato il display di impostazione dello schermo.



3 Toccare “Demo” per impostare su “ON” o “OFF”.
L’impostazione è completata.

Per scorrere l’elenco delle opzioni (solo se necessario), toccare ▲/▼.
Per tornare al display precedente, toccare “Back”.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Impostazioni generali

Toccare 🧰 → "General" → la voce desiderata → l'opzione desiderata. Per ulteriori informazioni sulla procedura, vedere "Operazioni di base delle impostazioni" a pagina 41.

Per ulteriori informazioni, consultare la pagina di riferimento. "●" indica l'impostazione predefinita.

Voce	Opzione	Descrizione	Stato dell'apparecchio
Security Control (pagina 50)	–	–	Qualsiasi stato.
Clock Adjust (pagina 50)	–	–	Qualsiasi stato.
Auto OFF Consente di spegnere automaticamente allo scadere dell'intervallo temporale desiderato quando l'apparecchio è spento.	**No (●)**	Consente di disattivare la funzione di spegnimento automatico.	Qualsiasi stato.
	30sec, 30min, 60min	Consente di selezionare l'intervallo temporale desiderato.	
CT (ora) (pagina 22, 23)	**ON**	Consente di attivare la funzione CT.	Qualsiasi stato.
	OFF (●)	Consente di disattivare la funzione CT.	
Output Color System Consente di modificare il sistema di colore in base al monitor collegato. (Il sistema SECAM non è supportato.)	**PAL (●)**	Per impostare l'opzione PAL.	Apparecchio spento.
	NTSC	Per impostare l'opzione NTSC.	
Dimmer Consente di modificare la luminosità del display.	**Auto (●)**	Per attenuare il display automaticamente all'accensione delle luci. (Disponibile solo se il cavo di controllo dell'alimentazione è collegato.)	Qualsiasi stato.
	ON	Consente di attenuare la luminosità del display.	
Dimmer Level Consente di impostare il livello di luminosità se è attivato l'attenuatore di luminosità.	**(–5 ~ +5) ●: 0**	Consente di selezionare il livello.	Qualsiasi stato.
Touch Panel Adjust (pagina 40)	–	–	Qualsiasi stato.
Beep	**ON (●)**	Consente di attivare il segnale acustico relativo alle operazioni.	Qualsiasi stato.
	OFF	Consente di disattivare il segnale acustico relativo alle operazioni.	

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Voce	Opzione	Descrizione	Stato dell'apparecchio
Language	**English (●), Español, Русский**	Per selezionare la lingua delle indicazioni a schermo.	Apparecchio spento.
Key Illumination	**ON (●)**	Consente di attivare l'illuminazione dei tasti.	Qualsiasi stato.
	OFF	Consente di disattivare l'illuminazione dei tasti.	
Rotary Commander Consente di modificare la direzione di funzionamento dei comandi del telecomando a rotazione.	**Default (●)**	Per utilizzare l'impostazione predefinita del telecomando a rotazione.	Qualsiasi stato.
	Reverse	Per utilizzare il telecomando a rotazione sul lato destro del piantone di guida.	
AUX1 Input (pagina 51) Consente di impostare il tipo di dispositivo collegato ai terminali AUX1 IN per impostare lo sfondo in modo appropriato.	**Video (●)**	Per visualizzare l'immagine proveniente dal dispositivo collegato.	Apparecchio spento.
	Audio	Per visualizzare lo sfondo del presente apparecchio.	
	OFF	Per disattivare l'ingresso AUX.	
AUX2 Input (pagina 51) Consente di impostare il tipo di dispositivo collegato ai terminali AUX2 IN per impostare lo sfondo in modo appropriato.	**Video (●)**	Per visualizzare l'immagine proveniente dal dispositivo collegato.	Apparecchio spento.
	Audio	Per visualizzare lo sfondo del presente apparecchio.	
	OFF	Per disattivare l'ingresso AUX.	
No Signal Consente di cambiare automaticamente la visualizzazione se non viene rilevato alcun segnale video.	**Through**	Per visualizzare la schermata relativa all'assenza di segnali.	Apparecchio spento.
	Blank (●)	Per visualizzare la schermata di riproduzione audio senza alcuna notifica relativa all'assenza di segnali.	

continua alla pagina successiva →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Voce	Opzione	Descrizione	Stato dell'apparecchio
Camera Input Consente di attivare l'ingresso video della videocamera posteriore collegata.	**OFF**	Per disattivare l'ingresso.	Qualsiasi stato.
	ON (●)	Per visualizzare l'immagine della videocamera posteriore quando si accende la spia della retromarcia (oppure quando la leva del cambio è posizionata su R (retromarcia)).	
Rear View Camera Setting (pagina 51)	–	–	Qualsiasi stato.

Impostazioni audio

Toccare ➔ "Sound" ➔ la voce desiderata ➔ l'opzione desiderata. Per ulteriori informazioni sulla procedura, vedere "Operazioni di base delle impostazioni" a pagina 41.

Per ulteriori informazioni, consultare la pagina di riferimento. "●" indica l'impostazione predefinita.

Voce	Opzione	Descrizione	Stato dell'apparecchio
EQ7 (pagina 37)	**OFF (●)**	Per annullare la curva dell'equalizzatore.	Durante la ricezione/ riproduzione.
	Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity, Custom	Per selezionare la curva dell'equalizzatore e personalizzarla.	
Balance/Fader (pagina 37)	**Balance: (–15 ~ +15) Fader: (–15 ~ +15) ●: 0**	Per regolare il livello.	Durante la ricezione/ riproduzione.
	Subwoofer: (–6 ~ +6) ●: 0	Per regolare il livello di volume del subwoofer. (Disponibile solo se "Subwoofer" è impostato su "ON".)	

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Voce	Opzione	Descrizione	Stato dell'apparecchio
Listening Position (pagina 38) Consente di impostare la posizione di ascolto e la posizione del subwoofer.	**OFF (●)**	Per non impostare la posizione di ascolto.	Durante la ricezione/ riproduzione.
	Front L	Per impostarla su anteriore sinistra.	
	Front R	Per impostarla su anteriore destra.	
	Front	Per impostarla su anteriore centrale.	
	All	Per impostarla al centro dell'auto.	
	Custom	Per calibrare in modo preciso la posizione di ascolto (pagina 38).	
	Subwoofer: Near, Normal (●), Far	Per selezionare la posizione del subwoofer. (Disponibile solo se "Subwoofer" è impostato su "ON" e la posizione di ascolto su "Front L", "Front R", "Front" o "All".)	
CSO (Center Speaker Organizer) (pagina 39) Consente di selezionare il modo del diffusore centrale virtuale.	**OFF (●), CSO1, CSO2, CSO3**	Per selezionare il modo.	Durante la riproduzione di un disco/USB.
Subwoofer Consente di impostare lo stato di collegamento del subwoofer.	**ON (●)**	Per impostare lo stato su attivato.	Apparecchio spento.
	OFF	Per impostare lo stato su disattivato.	
RBE (Rear Bass Enhancer) (pagina 39) Consente di utilizzare i diffusori posteriori come un subwoofer.	**OFF (●), RBE1, RBE2, RBE3**	Per selezionare il modo.	Durante la ricezione/ riproduzione.

continua alla pagina successiva →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Voce	Opzione	Descrizione	Stato dell'apparecchio
Crossover Filter Consente di selezionare la frequenza di taglio dei diffusori anteriori/posteriori (HPF) e del subwoofer (LPF).	**LPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz (●), 120 Hz**	Per selezionare la frequenza di taglio. (Disponibile solo se "Subwoofer" è impostato su "ON".)	Durante la ricezione/ riproduzione.
	HPF: OFF (●)	Per non impostare la frequenza di taglio.	
	HPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz	Per selezionare la frequenza di taglio.	
	Subwoofer Phase: Normal (●), Reverse	Per selezionare la fase del subwoofer. (Disponibile solo se "Subwoofer" è impostato su "ON".)	
4.1ch Speaker Level (pagina 39)	–	–	Apparecchio spento.

Impostazioni dello schermo

Toccare ➔ "Screen" ➔ la voce desiderata ➔ l'opzione desiderata. Per ulteriori informazioni sulla procedura, vedere "Operazioni di base delle impostazioni" a pagina 41.

Per ulteriori informazioni, consultare la pagina di riferimento. "●" indica l'impostazione predefinita.

Voce	Opzione	Descrizione	Stato dell'apparecchio
Screen Select (pagina 40)	–	–	Qualsiasi stato.
Picture EQ (pagina 40)	**Dynamic (●), Standard, Theater, Sepia**	Per selezionare la qualità delle immagini.	Durante la riproduzione video/di immagini.
	Custom 1, Custom 2	Per personalizzare la qualità delle immagini.	
Aspect (pagina 41)	**Full (●), Normal, Wide, Zoom**	Per selezionare il rapporto di formato dello schermo.	Durante la riproduzione video/di immagini.
Clock Consente di visualizzare o meno l'orologio nell'angolo inferiore destro del display.	**ON (●)**	Per visualizzare l'orologio.	Qualsiasi stato.
	OFF	Per non visualizzare l'orologio.	
Demo	**ON (●)**	Per attivare la dimostrazione.	Apparecchio spento.
	OFF	Per disattivare la dimostrazione.	

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Impostazioni di riproduzione DVD e di altri tipi di riproduzione

Toccare 🧰 → "Visual" → la voce desiderata → l'opzione desiderata. Per ulteriori informazioni sulla procedura, vedere "Operazioni di base delle impostazioni" a pagina 41.

Per ulteriori informazioni, consultare la pagina di riferimento. "●" indica l'impostazione predefinita.

Voce	Opzione	Descrizione	Stato dell'apparecchio
DVD Menu Language	–	Per modificare la lingua per il menu del disco.	Apparecchio spento.
DVD Audio Language	–	Per modificare la lingua dell'audio.	Apparecchio spento.
DVD Subtitle Language	–	Per modificare la lingua per i sottotitoli registrata sul disco.	Apparecchio spento.
Audio DRC Consente di rendere chiaro l'audio quando il volume è basso. Solo per i DVD* conformi ad Audio DRC (controllo della gamma dinamica). * *Ad eccezione dei DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW nel modo VR.*	**Standard (●)**	Per selezionare l'impostazione standard.	Apparecchio spento.
	Wide	Per ricreare l'atmosfera di un'esibizione dal vivo.	
Multi Ch Output Consente di impostare il metodo di uscita delle sorgenti multicanale.	**Multi (●)**	Per l'uscita a 4.1 canali.	Apparecchio spento.
	Stereo	Per la conversione a 2 canali.	
DVD Parental Control (pagina 25)	–	Per bloccare/sbloccare un disco.	Apparecchio spento.
DVD Parental Rating (pagina 25)	–	Per impostare il livello di limitazione in base all'area selezionata.	Apparecchio spento.
DVD Parental Area (pagina 25)	–	Per impostare lo standard di limitazione in base all'area.	Apparecchio spento.
DVD Playlist Play (solo per DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW nel modo VR)	**Original (●)**	Per riprodurre i titoli registrati originariamente.	Apparecchio spento.
	Playlist	Per riprodurre una playlist modificata.	
DVD Direct Search (pagina 27) Consente di impostare la voce di ricerca per la riproduzione di DVD con ricerca diretta.	**Chapter (●)**	Per ricercare un capitolo.	Qualsiasi stato.
	Title	Per ricercare un titolo.	

continua alla pagina successiva →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Voce	Opzione	Descrizione	Stato dell'apparecchio
Monitor Type Consente di selezionare il rapporto di formato adatto al monitor collegato. (Viene inoltre modificato il rapporto di formato del presente apparecchio.) A seconda del disco, è possibile che l'opzione "4:3 Letter Box" venga selezionata automaticamente al posto di "4:3 Pan Scan" e viceversa.	**16:9 (●)** 	Per visualizzare un'immagine ampia. Adatta per il collegamento di un monitor a schermo ampio o un monitor dotato della funzione di modo ampio.	Apparecchio spento.
	4:3 Letter Box 	Per visualizzare un'immagine ampia con bande nelle parti superiore e inferiore dello schermo. Adatta per il collegamento di un monitor con rapporto di formato dello schermo 4:3.	
	4:3 Pan Scan 	Per visualizzare un'immagine ampia su tutto lo schermo eliminando automaticamente le parti che non rientrano nelle dimensioni dello schermo.	
ZAPPIN Time (pagina 35)	**6sec, 15sec (●), 30sec**	Per selezionare la durata di riproduzione della funzione ZAPPIN.	Durante la riproduzione audio.
ZAPPIN Tone (pagina 35)	**ON (●)**	Per attivare il segnale acustico tra una porzione di brano e l'altra.	Durante la riproduzione audio.
	OFF	Per disattivare il segnale acustico.	
Multi Disc Resume	**ON (●)**	Per memorizzare le impostazioni di ripristino per un massimo di 5 dischi video*. * *Solo DVD VIDEO/VCD/ DivX/MPEG-4.*	Apparecchio spento.
	OFF	Per non memorizzare le impostazioni di ripristino. La funzione di ripristino della riproduzione è disponibile solo per il disco correntemente inserito nell'apparecchio.	
USB Resume	**ON (●)**	Per memorizzare le impostazioni di ripristino per i file DivX/MPEG-4 nel dispositivo USB.	Apparecchio spento.
	OFF	Per non memorizzare le impostazioni di ripristino.	

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Voce	Opzione	Descrizione	Stato dell'apparecchio
JPEG Slide Show	**5sec (●), 20sec, 60sec, Fixed**	Per selezionare l'intervallo temporale della visualizzazione in serie.	Apparecchio spento.
Video CD PBC (pagina 23)	**ON (●)**	Per riprodurre VCD con la funzione PBC.	Apparecchio spento.
	OFF	Per riprodurre VCD senza la funzione PBC.	
DivX VOD Registration Code Consente di visualizzare il codice di registrazione dell'apparecchio. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 54.	**Done**	Per chiudere la schermata.	Apparecchio spento.
DivX VOD Deactivate Code Consente di disattivare la registrazione del presente apparecchio per la riproduzione DivX VOD.	**Done**	Per chiudere la schermata.	Apparecchio spento.

Nota

Se è attivata la protezione, la funzione di ripristino della riproduzione non è disponibile. In tal caso, la riproduzione viene avviata dall'inizio del disco quando quest'ultimo viene inserito.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Impostazione del codice di protezione

Il presente apparecchio è dotato di una funzione di protezione che consente di ridurre i rischi di furto. Come codice di protezione, immettere un numero a 4 cifre.
Una volta attivata la funzione di protezione, è necessario immettere il codice di protezione per attivare l'apparecchio dopo la relativa reinstallazione in un'altra auto o dopo avere caricato la batteria.

Attivazione della funzione di protezione

1 **Toccare "Source List", quindi .**
Viene visualizzato il menu delle impostazioni generali. Diversamente, toccare "General".

2 **Toccare "Security Control".**
Viene visualizzato il display di impostazione del codice di protezione.

3 **Per immettere il codice di protezione, toccare i tasti numerici, quindi "OK".**

4 **Per confermare, immettere di nuovo il codice di protezione toccando i tasti numerici, quindi toccare "OK".**
L'impostazione è completata.

Per cancellare un numero immesso, toccare "Clear".
Per tornare al display precedente, toccare "Back".

Dopo avere reinstallato l'apparecchio in un'altra auto o avere caricato la batteria, attivando l'apparecchio viene visualizzato il prompt di immissione a 4 cifre. Per immettere il codice di protezione, toccare i tasti numerici.

Disattivazione della funzione di protezione

1 Attenersi alla procedura riportata ai punti 1 e 2 di cui sopra.
Viene visualizzato il display di sblocco della protezione.

2 Per immettere il codice di protezione, toccare i tasti numerici.
Viene visualizzato il messaggio "Unlocked" e la funzione di protezione viene disattivata.

Impostazione dell'orologio

L'orologio mostra l'indicazione dell'ora in base al sistema delle 24 ore.

1 **Toccare "Source List", quindi .**
Viene visualizzato il menu delle impostazioni generali. Diversamente, toccare "General".

2 **Toccare "Clock Adjust".**
Viene visualizzato il display di impostazione.

3 **Impostare l'ora e i minuti.**
Ad esempio, per impostare su 8:30, toccare "0830".

4 **Toccare "OK".**
L'impostazione è completata.

Per cancellare un numero immesso, toccare "Clear".
Per tornare al display precedente, toccare "Back".

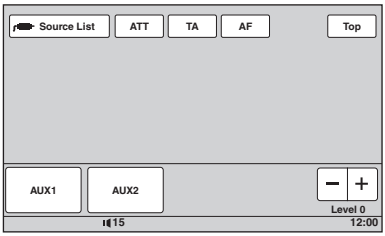
Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Apparecchi audio/video ausiliari

Ai terminali AUX1 IN e AUX2 IN dell'apparecchio, è possibile collegare un massimo di 2 dispositivi opzionali, quali un lettore multimediale portatile, un dispositivo di gioco e così via.

Selezione del dispositivo ausiliare

1 Toccare "Source List", quindi "AUX".
Viene visualizzato il display di riproduzione AUX.



2 Toccare "AUX1" o "AUX2" per selezionare il dispositivo.
Utilizzare il dispositivo portatile mediante i relativi comandi.

Regolazione del livello del volume

Regolare il volume di ogni dispositivo collegato prima della riproduzione.
Il livello di volume è comune per "AUX1" e "AUX2".

1 Ridurre il volume sull'apparecchio.

2 Toccare "Source List", quindi "AUX".
Viene visualizzato il display di riproduzione AUX.

3 Avviare la riproduzione del dispositivo portatile ad un volume moderato.

4 Impostare sull'apparecchio il consueto volume di ascolto.

5 Toccare più volte –/+ nella casella "Level" per regolare il livello.
Il livello è regolabile in singoli incrementi, da –8 a +18.

Impostazione del tipo di dispositivo

Impostando il tipo (video o audio) di ciascun dispositivo collegato, è possibile impostare lo sfondo in modo appropriato.

1 Con l'apparecchio disattivato, toccare "Source List", quindi .
Viene visualizzato il menu delle impostazioni generali. Diversamente, toccare "General".

2 Toccare ▲/▼ per scorrere il menu, quindi "AUX1 Input" o "AUX2 Input".

3 Toccare "Audio" o "Video".
L'impostazione è completata.

Per disattivare l'ingresso AUX, selezionare "OFF".
Per tornare al display precedente, toccare "Back".

Videocamera posteriore

Collegando la videocamera posteriore opzionale al terminale CAMERA IN, è possibile visualizzare l'immagine della videocamera.

L'immagine della videocamera posteriore viene visualizzata quando si accende la spia della retromarcia (oppure quando la leva del cambio è posizionata su R (retromarcia)).

Note
- *Durante la guida in retromarcia, guardare attentamente intorno per sicurezza. Non affidarsi esclusivamente alla videocamera posteriore.*
- *L'immagine della videocamera posteriore non viene visualizzata sul monitor posteriore.*

Suggerimento
Anche se è collegata una videocamera posteriore, è possibile specificare di non visualizzare la relativa immagine disattivando l'ingresso della stessa (pagina 44).

Impostazioni della videocamera posteriore

È possibile visualizzare le voci di impostazione sull'immagine della videocamera posteriore per supportare le operazioni.

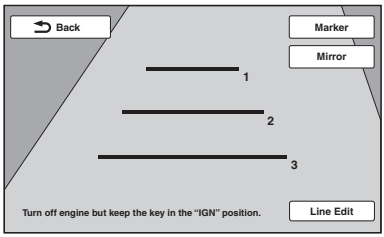
Questa impostazione è disponibile soltanto se:
– "Camera Input" è impostato su "ON" (pagina 44).
– il freno a mano è azionato.

1 Toccare "Source List", quindi .
Viene visualizzato il menu delle impostazioni generali. Diversamente, toccare "General".

continua alla pagina successiva →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

2 Toccare ▲/▼ per scorrere il menu, quindi “Rear View Camera Setting”.
Viene visualizzata la voce di impostazione.



Visualizzazione delle linee di contrassegno

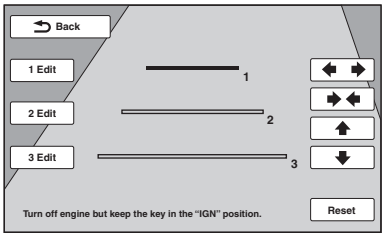
Toccare “Marker”.
Toccare di nuovo “Marker” per nascondere le linee di contrassegno.

Inversione dell’immagine

Toccare “Mirror”.
Viene visualizzata un’immagine speculare.

Modifica delle linee

1 Toccare “Line Edit”.



2 Selezionare la linea da modificare.
Toccare “1 Edit”, “2 Edit” o “3 Edit” in base alla linea che si desidera modificare.

3 Modificare la linea.
Per aumentare la lunghezza, toccare ← →.
Per ridurre la lunghezza, toccare →←.
Per regolare la posizione, toccare ↑ o ↓.
Per ripristinare l’impostazione predefinita, toccare “Reset”.

Per tornare al display precedente, toccare “Back”.

Informazioni aggiuntive

Precauzioni

- Se l’auto è stata parcheggiata in un luogo esposto a luce solare diretta, attendere che l’apparecchio si raffreddi.
- L’antenna elettrica si estende automaticamente.

Formazione di condensa

Se si forma della condensa all’interno dell’apparecchio, rimuovere il disco e attendere per circa un’ora fino a quando non sia evaporata completamente; diversamente l’apparecchio potrebbe non funzionare correttamente.

Per mantenere una qualità audio elevata

Non versare sostanze liquide sull’apparecchio o sui dischi.

Note sul pannello LCD

- Non esercitare pressione sul pannello LCD, onde evitare distorsioni dell’immagine o problemi di funzionamento (ad esempio, l’immagine potrebbe risultare non nitida oppure il pannello LCD potrebbe danneggiarsi).
- Toccare il pannello LCD solo con le dita, onde evitare di danneggiarlo o romperlo.
- Pulire il pannello LCD con un panno asciutto morbido. Non utilizzare solventi quali benzina, acquaragia, detergenti disponibili in commercio o spray antistatici.
- Non utilizzare l’apparecchio a temperature non comprese tra 5 – 45 °C.
- Se l’auto viene parcheggiata in luoghi freddi o caldi, l’immagine potrebbe risultare non nitida. Tuttavia, ciò non indica che il monitor sia danneggiato; l’immagine torna ad essere nitida non appena la temperatura all’interno dell’auto raggiunge valori normali.
- Sul monitor potrebbero apparire alcuni punti fissi blu, rossi o verdi. Tali punti sono detti “punti luminosi” ed è possibile trovarli su qualsiasi schermo LCD. Il pannello LCD è un prodotto di elevata precisione, con oltre il 99,99 % dei segmenti operativi. Tuttavia, è possibile che una piccola percentuale (solitamente lo 0,01 %) dei segmenti non si illumini correttamente. Ad ogni modo, tale fenomeno non influenza la visualizzazione.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Note sui dischi

- Non esporre i dischi a luce solare diretta o a fonti di calore, ad esempio condotti dell'aria. Evitare di lasciarli all'interno di auto parcheggiate al sole.
- Prima della riproduzione, pulire i dischi con un panno apposito procedendo dal centro verso l'esterno. Non utilizzare solventi quali benzina, acquaragia, detergenti disponibili in commercio.

- Questo apparecchio è stato progettato per la riproduzione di dischi conformi allo standard CD (Compact Disc). I dischi in formato DualDisc e alcuni dischi codificati mediante tecnologie di protezione dei diritti d'autore non sono conformi allo standard CD (Compact Disc), pertanto potrebbe non essere possibile riprodurli sul presente apparecchio.
- **Dischi NON riproducibili sull'apparecchio**
  – Dischi su cui sono applicati etichette, adesivi, nastro adesivo o carta, onde evitare di causare problemi di funzionamento o rovinare il disco.
  – Non riprodurre dischi dalla forma irregolare (ad esempio a forma di cuore, quadrato o stella), onde evitare problemi di funzionamento all'apparecchio stesso.
  – Dischi da 8 cm.

Nota sulle operazioni di riproduzione di DVD e VCD

È possibile che alcune operazioni di riproduzione di DVD e VCD siano state intenzionalmente impostate dai produttori del software. Poiché il presente apparecchio riproduce i DVD e i VCD in base al contenuto del disco creato dai produttori del software, è possibile che alcune funzioni di riproduzione non siano disponibili. Consultare le istruzioni in dotazione con i DVD o i VCD.

Note sui DATA CD e DATA DVD

- Mediante il presente apparecchio, potrebbe non essere possibile riprodurre alcuni DATA CD/ DATA DVD (a seconda dell'apparecchio utilizzato per la registrazione o delle condizioni del disco).
- Per alcuni dischi, è necessario procedere alla finalizzazione (pagina 53).
- Il presente apparecchio è compatibile con i seguenti standard.
  Per DATA CD
  – Formato ISO 9660 livello 1/livello 2, Joliet/ Romeo nel formato di espansione
  – Multisessione
  Per DATA DVD
  – Formato UDF Bridge (UDF combinato e ISO 9660)
  – Multiborder
- Numero massimo di:
  – Cartelle (album): 256 (incluse la cartella radice e le cartelle vuote).
  – File (brani/immagini/video) e cartelle contenuti in un disco: 2.000 (se il nome di una cartella/di un file contiene molti caratteri, è possibile che tale numero sia inferiore a 2.000).
  – Caratteri visualizzabili per il nome di una cartella/un file: 64 (Joliet/Romeo).

Note sulla finalizzazione dei dischi

Per riprodurre sul presente apparecchio i dischi riportati di seguito, occorre procedere alla finalizzazione.

- DVD-R/DVD-R DL (nel modo video/modo VR)
- DVD-RW nel modo video
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

I seguenti dischi possono essere riprodotti senza essere prima finalizzati.

- DVD+RW – finalizzato automaticamente.
- DVD-RW nel modo VR – finalizzazione non richiesta.

Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso fornite con il disco.

Note su CD multisessione/ DVD Multiborder

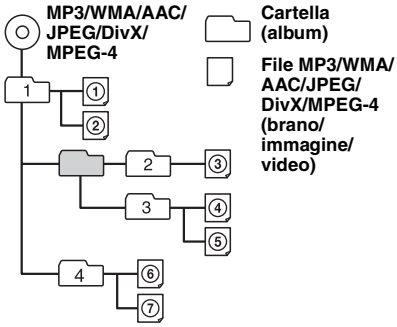
Con il presente apparecchio, è possibile riprodurre CD multisessione/DVD Multiborder nelle seguenti condizioni. Si noti che la sessione deve essere chiusa e che il disco deve essere finalizzato.

- Se un CD-DA (CD audio digitale) viene registrato nella prima sessione:
  L'unità riconosce il disco come un CD-DA e solo il CD-DA della prima sessione viene riprodotto, anche se un altro formato (ad esempio, MP3) viene registrato in altre sessioni.
- Se il CD-DA viene registrato in una sessione diversa dalla prima:
  L'unità riconosce il disco come un DATA CD o un DATA DVD e tutte le sessioni CD-DA vengono saltate.
- Se un MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 viene registrato:
  Vengono riprodotte solo le sessioni contenenti il tipo di file selezionato (audio/video/immagine)* (qualora dati CD-DA o altri dati siano presenti in altre sessioni, queste vengono saltate).

* *Per ulteriori informazioni sulle modalità di selezione del tipo di file, vedere a pagina 35.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Ordine di riproduzione dei file MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX®/MPEG-4



Informazioni sui file MP3

- MP3, acronimo di MPEG-1 Audio Layer-3, è un formato standard di compressione dei file musicali. Consente di comprimere i dati audio di un CD fino a circa 1/10 delle dimensioni originali.
- I tag ID3 versioni 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 sono relativi solo ai file MP3. I tag ID3 possono contenere 15/30 caratteri (1.0 e 1.1) o 63/126 caratteri (2.2, 2.3 e 2.4).
- Durante l'assegnazione di un nome a un file MP3, assicurarsi di aggiungere l'estensione ".mp3".
- Durante la riproduzione o la ricerca rapida in avanti/all'indietro di un file MP3 VBR (velocità di trasmissione variabile), è possibile che il tempo di riproduzione trascorso non venga visualizzato correttamente.

Nota sui file MP3
Se viene riprodotto un file MP3 ad alta velocità di trasmissione, ad esempio 192 kbps, è possibile che l'audio sia soggetto a interruzioni.

Informazioni sui file WMA

- WMA, acronimo di Windows Media Audio, è un formato standard di compressione dei file musicali. Consente di comprimere i dati audio di un CD fino a circa 1/22* delle dimensioni originali.
- I tag WMA possono contenere 63 caratteri.
- Durante l'assegnazione di un nome a un file WMA, assicurarsi di aggiungere l'estensione ".wma".
- Durante la riproduzione o la ricerca rapida in avanti/all'indietro di un file WMA VBR (velocità di trasmissione variabile), è possibile che il tempo di riproduzione trascorso non venga visualizzato correttamente.

* *solo per 64 kbps*

Nota sui file WMA
La riproduzione dei seguenti file WMA non è supportata.
– compressione senza perdite
– protetto da copyright

Informazioni sui file AAC

- I tag AAC possono contenere 126 caratteri.
- Durante l'assegnazione di un nome a un file AAC, assicurarsi di aggiungere l'estensione ".m4a".

Informazioni sui file JPEG

- JPEG, acronimo di Joint Photographic Experts Group, è un formato standard di compressione dei file di immagini. I fermi immagine vengono compressi approssimativamente da 1/10 a 1/100 delle dimensioni originali.
- Durante l'assegnazione di un nome a un file JPEG, assicurarsi di aggiungere l'estensione ".jpg".

Nota sui file JPEG
La riproduzione dei file JPEG in formato progressivo non è supportata.

Informazioni sui video DivX

DivX® è un formato video digitale creato da DivX, Inc. Il presente apparecchio è un dispositivo DivX Certified ufficiale in grado di riprodurre video DivX. Per ulteriori informazioni e strumenti software per convertire file in video DivX, visitare il sito Web www.divx.com.

Informazioni su DivX Video-on-Demand

Questo dispositivo DivX Certified® deve essere registrato per poter riprodurre contenuti DivX Video-on-Demand (VOD). Per generare un codice di registrazione, individuare la sezione DivX VOD nel menu delle impostazioni video. Accedere al sito Web vod.divx.com con questo codice per completare il processo di registrazione e ottenere ulteriori informazioni su DivX VOD.

Informazioni sui file MPEG-4

È possibile riprodurre i file MPEG-4 che rispondono ai seguenti requisiti. La riproduzione non può essere garantita per tutti i file MPEG-4 compatibili.

- Profilo: MPEG-4 Simple Profile
- Velocità di trasmissione: max. 7 Mbps su USB FS, 10 Mbps su DVD, 7 Mbps su CD
- Frequenza fotogrammi: max. 30 fps
- Dimensioni immagine: max. 720 × 480 pixel
- Audio: max. 320 kbps (AAC-LC)
- Estensione file: .mp4

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Informazioni su iPod

- È possibile effettuare il collegamento ai modelli di iPod riportati di seguito. Prima dell'uso, aggiornare i dispositivi iPod all'ultima versione del software.

  Made for
  – iPod touch
  – iPod touch (2ª generazione)
  – iPod classic
  – iPod classic (120 GB)
  – iPod con video*
  – iPod nano (4ª generazione)
  – iPod nano (3ª generazione)
  – iPod nano (2ª generazione)
  – iPod nano (1ª generazione)*

  Works with
  – iPhone
  – iPhone 3G
  – iPhone 3GS

* *Il controllo passeggero non è disponibile per iPod nano (1ª generazione) o per iPod con video.*

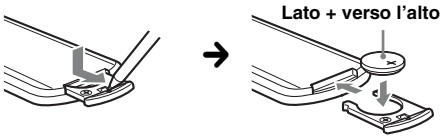
- "Made for iPod" significa che un accessorio elettronico è stato progettato per essere collegato specificatamente a iPod ed è stato certificato dallo sviluppatore per soddisfare gli standard di prestazioni di Apple.
- "Works with iPhone" significa che un accessorio elettronico è stato progettato per essere collegato specificatamente a iPhone ed è stato certificato dallo sviluppatore per soddisfare gli standard di prestazioni di Apple.
- Apple non è responsabile del funzionamento di questo dispositivo o per la sua conformità agli standard di sicurezza e normativi.

In caso di domande o problemi relativi all'apparecchio non trattati nel presente manuale, rivolgersi al rivenditore Sony.

Manutenzione

Sostituzione della batteria al litio del telecomando a scheda

In condizioni normali, la batteria dura circa 1 anno (il ciclo di vita può risultare più breve in funzione delle condizioni di utilizzo).
Quando la batteria si scarica, il raggio d'azione del telecomando a scheda risulta ridotto. Sostituire la batteria con una batteria al litio CR2025 nuova. L'uso di batterie diverse potrebbe comportare il rischio di incendi o esplosioni.

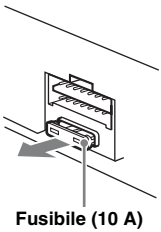


Note sulla batteria al litio

- *Tenere la batteria al litio fuori dalla portata dei bambini. Se la batteria viene ingerita, consultare immediatamente un medico.*
- *Pulire la batteria con un panno asciutto per assicurare un perfetto contatto.*
- *Assicurarsi di rispettare la corretta polarità durante l'inserimento della batteria.*
- *Non afferrare la batteria con pinze di metallo, in quanto potrebbe verificarsi un corto circuito.*

AVVERTENZA
La pila può esplodere se usata scorrettamente.
Pertanto, non deve essere ricaricata, smontata o gettata nel fuoco.

Sostituzione del fusibile

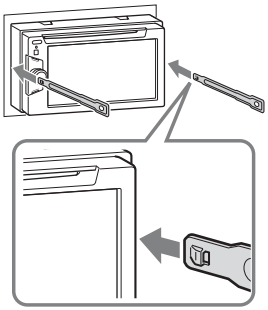


Per la sostituzione del fusibile, assicurarsi di utilizzare un fusibile dello stesso amperaggio di quello indicato sull'originale. Se il fusibile si brucia, controllare i collegamenti dell'alimentazione e sostituire il fusibile. Se dopo la sostituzione il fusibile si brucia di nuovo, è possibile che si tratti di un problema interno. In tal caso, rivolgersi al più vicino rivenditore Sony.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

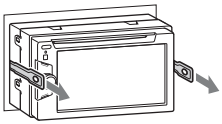
Rimozione dell’apparecchio

1 Inserire contemporaneamente entrambe le chiavi di rilascio fino a farle scattare in posizione.

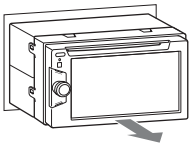


Gancio rivolto verso l’interno.

2 Estrarre le chiavi di rilascio per sbloccare l’apparecchio.



3 Rimuovere l’apparecchio dalla struttura facendolo scorrere.



Caratteristiche tecniche

Monitor

Tipo di visualizzazione: monitor LCD ampio a colori
Dimensioni: 6,1 pollici
Sistema: TFT a matrice attiva
Numero di pixel: 1.152.000 pixel
Sistema di colore:
Selezione automatica di PAL/NTSC/SECAM/PAL-M

Sintonizzatore*

FM

Gamma di frequenze: 87,5 – 108,0 MHz
Terminale dell’antenna:
Connettore dell’antenna esterna
Frequenza intermedia: 150 kHz
Sensibilità utilizzabile: 10 dBf
Selettività: 75 dB a 400 kHz
Rapporto segnale-rumore: 70 dB (mono)
Separazione: 40 dB a 1 kHz
Risposta in frequenza: 20 – 15.000 Hz

MW/LW

Gamma di frequenze:
MW: 531 – 1.602 kHz
LW: 153 – 279 kHz
Terminale dell’antenna:
Connettore dell’antenna esterna
Frequenza intermedia: 25 kHz
Sensibilità: MW: 26 µV, LW: 45 µV

* *di cui al par. 3 dell’Allegato A al D.M. 25/06/85 e al par. 3 dell’Allegato 1 al D.M. 27/08/87*

Lettore DVD/CD

Rapporto segnale-rumore: 120 dB
Risposta in frequenza: 10 – 20.000 Hz
Wow e flutter: al di sotto del limite misurabile
Distorsione armonica: 0,01 %
Codice di zona: indicato nella parte inferiore dell’apparecchio

Lettore USB

Interfaccia: USB (Full Speed)
Corrente massima: 500 mA

Amplificatore di potenza

Uscite: uscite diffusori
Impedenza diffusori: 4 – 8 ohm
Uscita di potenza massima: 52 W × 4 (a 4 ohm)

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Generali

Uscite:
Terminale di uscita video (posteriore)
Terminali delle uscite audio (anteriore/posteriore)
Terminale di uscita del subwoofer
Terminale di controllo del relè dell'antenna elettrica
Terminale di controllo dell'amplificatore di potenza

Ingressi:
Terminale di controllo ATT del telefono
Terminale di controllo dell'illuminazione
Terminale di ingresso del telecomando
Terminale di ingresso dell'antenna
Terminale di controllo freno a mano
Terminale di ingresso freno a mano
Terminale di ingresso videocamera
Terminali di ingresso audio AUX
Terminali di ingresso video AUX
Connettore di ingresso del segnale USB

Requisiti di alimentazione: batteria auto da 12 V CC (massa negativa)
Dimensioni: circa 178 × 100 × 173 mm (l/a/p)
Dimensioni di montaggio: circa 182 × 111 × 164 mm (l/a/p)
Peso: circa 2,2 kg
Accessori in dotazione:
Telecomando a scheda RM-X170
Elementi per l'installazione e i collegamenti (1 set)
Prolunga per i terminali di ingresso audio/video AUX
CD-ROM (applicazioni)
Accessori/apparecchi opzionali:
Cavo di collegamento USB per iPod: RC-200IPV
Videocamera posteriore: XA-R800C

Il rivenditore potrebbe non disporre di alcuni degli accessori elencati. Richiedere ulteriori informazioni al rivenditore.

Brevetti degli Stati Uniti d'America e di altri Paesi concessi su licenza dai Dolby Laboratories.

Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti su licenza del Fraunhofer IIS e della Thomson.

Questo prodotto è tutelato da specifici diritti di proprietà intellettuale di Microsoft Corporation. L'uso o la distribuzione della tecnologia in questione al di fuori del presente prodotto sono vietati senza apposita licenza concessa da Microsoft o da una filiale Microsoft autorizzata.

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

- Determinati circuiti stampati non contengono ritardanti alla fiamma alogenati.
- Le parti estetiche non contengono ritardanti alla fiamma alogenati.
- Come materiale di riempimento per l'imballaggio viene utilizzata carta.

Codice di zona

Il sistema di zona viene utilizzato per garantire la protezione dei diritti d'autore.
Il codice di zona è riportato nella parte inferiore dell'apparecchio, con il quale è possibile riprodurre solo DVD aventi lo stesso codice di zona indicato sull'etichetta.

È inoltre possibile riprodurre i DVD che riportano l'etichetta

.

Se si tenta di riprodurre un altro DVD, sullo schermo del monitor viene visualizzato il messaggio "Playback prohibited by region code." (Riproduzione non consentita dal codice di zona). A seconda del DVD, è possibile che non venga riportato alcun codice di zona, anche se è vietato riprodurre tale DVD a causa di restrizioni di zona.

Requisiti di sistema per il software contenuto nel CD-ROM in dotazione

Computer

- CPU/RAM
  – IBM PC/AT compatibile
  – CPU: processore Intel Pentium III da 450 MHz o superiore
  – RAM: 256 MB o superiore (per Windows XP), 512 MB o superiore (per Windows Vista o versioni successive)
- Unità CD-ROM
- Porta USB

Sistema operativo

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Per ulteriori informazioni sulle edizioni o Service Pack compatibili, visitare il sito Web di assistenza all'indirizzo:
http://support.sony-europe.com/

Monitor

High color (16 bit) o superiore, 800 × 600 punti o superiore

Altro

Connessione a Internet

Note

- *Gli ambienti operativi riportati di seguito non sono supportati.*
  – Computer PC non IBM, quali Macintosh e così via.
  – Computer assemblati dall'utente
  – Computer con sistema operativo aggiornato
  – Ambienti a display multiplo
  – Ambienti ad avvio multiplo
  – Ambienti con macchina virtuale
- *A seconda delle condizioni del computer, non è possibile garantire il funzionamento anche se è in uso un ambiente consigliato.*

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Guida alla soluzione dei problemi

Fare riferimento alla seguente lista di verifica per risolvere la maggior parte dei problemi che si potrebbero verificare durante l'uso di questo apparecchio.
Prima di esaminare l'elenco che segue, verificare le procedure di collegamento e d'uso dell'apparecchio.

Se il problema persiste, visitare il sito Web relativo all'assistenza al seguente indirizzo.

Sito di assistenza clienti
http://support.sony-europe.com/

Generali

L'apparecchio non riceve alimentazione.
- Verificare il collegamento o il fusibile.
- Se l'apparecchio viene spento e il display disattivato, non è possibile utilizzarlo mediante il telecomando.
  → Accendere l'apparecchio.

L'antenna elettrica non si estende.
L'antenna elettrica non dispone di una scatola a relè.

Non viene emesso alcun segnale acustico.
- Il segnale acustico è disattivato (pagina 42).
- Un amplificatore di potenza opzionale è collegato e l'amplificatore incorporato non viene utilizzato.

Il contenuto della memoria è stato cancellato.
- È stato premuto il tasto di azzeramento.
  → Reinserire i dati in memoria.
- Il cavo di alimentazione o la batteria è stato scollegato o non è collegato correttamente.

Le stazioni memorizzate e l'ora esatta sono cancellate.
Si è bruciato il fusibile.
Quando si cambia la posizione del blocchetto di accensione, viene emesso un disturbo.
I cavi non sono collegati correttamente al connettore di alimentazione accessoria dell'auto.

Il display viene disattivato/non viene visualizzato nel monitor.
- L'attenuatore di luminosità è impostato su "ON" (pagina 42).
- Il display scompare tenendo premuto (SOURCE/OFF).
  → Premere (SOURCE/OFF) sull'apparecchio fino a visualizzare il display.
- È stato toccato "M.OFF" e la funzione di spegnimento del monitor è attiva (pagina 11).
  → Toccare un punto qualsiasi del display per attivarlo di nuovo.

Quando viene toccato, il display non risponde correttamente.
- Toccare un punto del display alla volta. Se vengono toccate contemporaneamente due o più parti del display, questo non funziona correttamente.
- Regolare il punto di pressione del display (pagina 40).

La funzione di spegnimento automatico non è disponibile.
L'apparecchio è acceso. La funzione di spegnimento automatico si attiva dopo avere spento l'apparecchio.
→ Spegnere l'apparecchio.

Il telecomando a scheda non funziona.
Se è attiva la funzione di spegnimento del monitor (nessuna illuminazione), non è possibile utilizzare il telecomando a scheda (pagina 11).

Non è possibile selezionare le voci di menu.
Le voci di menu non disponibili sono visualizzate in grigio.

Non è possibile selezionare AUX come sorgente.
Tutte le impostazioni dell'ingresso AUX sono impostate su "OFF".
→ Impostare "AUX1 Input"/"AUX2 Input" su "Video" o "Audio" (pagina 51).

Ricezione radiofonica

Non è possibile ricevere le stazioni.
L'audio è disturbato.
- Il collegamento non è corretto.
  → Collegare il cavo di controllo (blu) dell'antenna elettrica o il cavo di alimentazione accessoria (rosso) al cavo di alimentazione di un preamplificatore di antenne per auto (solo se l'auto dispone di antenna FM/MW/LW incorporata sul vetro posteriore/laterale).
  → Verificare il collegamento dell'antenna dell'auto.
  → Se l'antenna dell'auto non si estende, verificare il collegamento del cavo di controllo dell'antenna elettrica.

Non è possibile effettuare la sintonizzazione preselezionata.
- Memorizzare la frequenza corretta.
- Il segnale di trasmissione è eccessivamente debole.

Non è possibile effettuare la sintonizzazione automatica.
- L'impostazione del modo di ricerca locale non è stata effettuata correttamente.
  → La sintonizzazione si arresta di frequente: Impostare "Local" su "ON" (pagina 16).
  → La sintonizzazione non si arresta in corrispondenza di una stazione: Impostare "Mono" su "ON" (pagina 16).
- Il segnale di trasmissione è eccessivamente debole.
  → Eseguire la sintonizzazione manuale.

Durante la ricezione FM, lampeggia l'indicazione "Stereo".
- Sintonizzare la frequenza in modo corretto.
- Il segnale di trasmissione è eccessivamente debole.
  → Impostare "Mono" su "ON" (pagina 16).

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Un programma FM trasmesso in stereofonia viene ricevuto in monofonia.

L'apparecchio è impostato sul modo di ricezione monofonico.

→Impostare "Mono" su "OFF" (pagina 16).

RDS

Dopo alcuni secondi di ascolto, si avvia la funzione di ricerca.

La stazione non è TP oppure il segnale è debole.

→Disattivare il modo TA (pagina 22).

Non viene trasmesso alcun notiziario sul traffico.

- Attivare il modo TA (pagina 22).
- La stazione non trasmette notiziari sul traffico pur essendo una stazione TP.
  →Sintonizzarsi su un'altra stazione.

Il modo PTY visualizza "None".

- La stazione corrente non è una stazione RDS.
- I dati RDS non vengono ricevuti.
- La stazione non specifica il tipo di programma.

Il nome del servizio dei programmi lampeggia.

Non esiste una frequenza alternativa per la stazione corrente.

→Toccare I◄◄ /►►I mentre il nome del servizio dei programmi lampeggia. Viene visualizzato "PI Seek" e l'unita comincia a cercare un'altra frequenza con gli stessi dati PI (Program Identification, identificativo programma).

Immagine

Non viene visualizzata alcuna immagine/ l'immagine è disturbata.

- Uno dei collegamenti non è stato effettuato in modo corretto.
- Verificare il collegamento all'apparecchio collegato e impostare il selettore di ingresso di tale apparecchio sulla sorgente corrispondente alla presente unità.
- Il disco è difettoso o sporco.
- L'installazione non è corretta.
  →Installare l'apparecchio con un'angolazione inferiore a 45° in una parte stabile dell'auto.
- Il cavo del freno a mano (verde chiaro) non è collegato al cavo di commutazione del freno a mano oppure il freno a mano non è stato azionato.

L'immagine non si adatta perfettamente allo schermo.

Il rapporto di formato è fisso sul DVD.

Non viene visualizzata alcuna immagine/ l'immagine è disturbata nel monitor posteriore.

- Sono stati selezionati la sorgente non collegata o il modo non collegato. In mancanza di ingresso, sul monitor posteriore non viene visualizzata alcuna immagine.
- L'impostazione del sistema colore non è corretta.
  →Impostare il sistema colore su "PAL" o "NTSC" in base al monitor collegato (pagina 42).
- L'immagine della videocamera posteriore viene visualizzata sul presente apparecchio.
  →Se l'immagine della videocamera posteriore viene visualizzata sul presente apparecchio, sul monitor posteriore non viene visualizzata alcuna immagine.

Audio

Non viene riprodotto alcun suono/l'audio salta/ l'audio si interrompe.

- Uno dei collegamenti non è stato effettuato in modo corretto.
- Verificare il collegamento all'apparecchio collegato e impostare il selettore di ingresso di tale apparecchio sulla sorgente corrispondente alla presente unità.
- Il disco è difettoso o sporco.
- L'installazione non è corretta.
  →Installare l'apparecchio con un'angolazione inferiore a 45° in una parte stabile dell'auto.
- La frequenza di campionamento del file MP3 non è pari a 32, 44,1 o 48 kHz.
- La frequenza di campionamento del file WMA non è pari a 32, 44,1 o 48 kHz.
- La frequenza di campionamento del file AAC non è pari a 44,1 o 48 kHz.
- La velocità di trasmissione del file MP3 non è compresa tra 48 e 192 kbps.
- La velocità di trasmissione del file WMA non è compresa tra 64 e 192 kbps.
- La velocità di trasmissione del file AAC non è compresa tra 40 e 320 kbps.
- L'apparecchio si trova nel modo di pausa/ricerca rapida all'indietro/in avanti.
- Le impostazioni per le uscite non sono state effettuate in modo corretto.
- Il livello di uscita per i DVD è troppo basso (pagina 25).
- Il volume è troppo basso.
- La funzione ATT o la funzione ATT del telefono è attivata (se il cavo di interfaccia di un telefono per auto è collegato al cavo ATT).
- La posizione del comando dell'attenuatore "Fader" non è appropriata per un sistema a 2 diffusori.
- Formato non supportato (ad esempio DTS).
  →Verificare che il formato sia supportato dalla presente unità (pagina 9).

L'audio è disturbato.

Allontanare i cavi e i fili gli uni dagli altri.

Dischi

Non è possibile inserire un disco.

- Nell'alloggiamento è presente un altro disco.
- Il disco è stato inserito forzatamente in senso contrario o nel modo sbagliato.

Il disco non viene riprodotto.

- Il disco è difettoso o sporco.
- Il disco non è supportato dall'apparecchio.
- Il DVD non è supportato dall'apparecchio a causa del codice di zona.
- Il disco non è finalizzato (pagina 53).
- Il formato del disco e la versione del file non sono compatibili con il presente apparecchio (pagina 9, 53).
- Premere ⏏ per rimuovere il disco.

continua alla pagina successiva →

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

I file MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 non vengono riprodotti.

- La registrazione non è stata eseguita in base al formato ISO 9660 livello 1 o livello 2, Joliet o Romeo nel formato di espansione (DATA CD) oppure nel formato UDF Bridge (DATA DVD) (pagina 53).
- L'estensione del file non è corretta (pagina 54).
- I file non sono memorizzati nel formato MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4.
- Se il disco contiene più tipi di file, è possibile riprodurre solo il tipo di file selezionato (audio/video/immagine).
  → Selezionare il tipo di file appropriato mediante l'elenco (pagina 35).

I file MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 necessitano di un tempo maggiore prima di poter essere riprodotti.

Per i dischi indicati di seguito, l'avvio della riproduzione necessita di un tempo maggiore:
– dischi registrati con una struttura ad albero complessa.
– dischi registrati in multisessione/Multiborder.
– dischi ai quali è possibile aggiungere dati.

Il disco non viene riprodotto dall'inizio.

Sono stati attivati il ripristino della riproduzione o il ripristino della riproduzione multidisco (pagina 48).

Non è possibile utilizzare alcune funzioni.

A seconda del disco, è possibile che alcune funzioni, quali ad esempio il modo di arresto, di ricerca, di riproduzione ripetuta o di riproduzione in ordine casuale non siano disponibili. Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso fornite con il disco.

La lingua dell'audio/dei sottotitoli o l'angolo non possono essere modificati.

- Utilizzare il menu DVD anziché i tasti per la selezione diretta sul telecomando a scheda (pagina 17).
- Sul DVD non sono registrati brani o sottotitoli multilingue o più angoli.
- Il DVD non consente la modifica.

I tasti per le operazioni non funzionano. Il disco non viene espulso.

Premere il tasto di azzeramento (pagina 14).

La password per la protezione è stata dimenticata.

Digitare "5776" nella schermata di immissione della password per disattivare la protezione (pagina 25).

Riproduzione USB

Non è possibile riprodurre le voci tramite un hub USB.

Il presente apparecchio non è in grado di riconoscere i dispositivi USB attraverso un hub USB.

Non è possibile riprodurre le voci.

Ricollegare il dispositivo USB.

L'avvio della riproduzione sul dispositivo USB richiede più tempo.

Il dispositivo USB contiene file di grandi dimensioni o file con una struttura ad albero complessa.

Viene emesso un segnale acustico.

Durante la riproduzione, il dispositivo USB è stato scollegato.
→ Prima di scollegare un dispositivo USB, accertarsi di arrestare la riproduzione per proteggere i dati.

L'audio è intermittente.

È possibile che l'audio risulti intermittente a velocità di trasmissione elevate, superiori a 320 kbps.

Messaggi e indicazioni di errore

Cannot read.

- L'apparecchio non è in grado di leggere i dati a causa di un problema non specificato.
- I dati sono danneggiati o corrotti.

Cannot read disc. Disc may be corrupted.

- Il disco è danneggiato.
- Il disco non è compatibile con il presente apparecchio.
- Il disco non è finalizzato.

Disc Error

- Il disco è sporco o è stato inserito in senso contrario.
  → Pulire il disco o inserirlo correttamente.
- È stato inserito un disco vuoto.
- Non è possibile riprodurre il disco a causa di un problema.
  → Inserire un altro disco.
- Il disco non è compatibile con il presente apparecchio.
  → Inserire un disco compatibile.
- Premere ⏏ per rimuovere il disco.

Disc Reading...

È in corso la lettura di tutte le informazioni relative ai file/album (cartella) del disco.
→ Una volta terminata l'operazione, la riproduzione viene avviata automaticamente. Potrebbe essere necessario attendere alcuni minuti, a seconda della struttura del disco.

Error

Il dispositivo USB non è stato riconosciuto automaticamente.
→ Ricollegarlo.

Hubs not supported.

Gli hub USB non sono supportati sul presente apparecchio.

Local Seek +/Local Seek –

Il modo di ricerca locale è attivato durante la sintonizzazione automatica.

No AF

Non esiste alcuna frequenza alternativa per la stazione corrente.

No playable data.

Il disco non contiene dati riproducibili.

No SensMe™ data on device.

Il dispositivo USB connesso non contiene dati per la funzione SensMe™ oppure i dati sono stati spostati in una posizione inadeguata del dispositivo USB.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

No TP
L'apparecchio continua la ricerca di stazioni TP disponibili.

Offset
Potrebbe essersi verificato un problema interno.
→Verificare il collegamento. Se l'indicazione di errore rimane visualizzata, rivolgersi al più vicino rivenditore Sony.

Output connection failure.
I collegamenti di diffusori/amplificatori non sono corretti.
→Per verificare il collegamento, consultare il manuale di installazione/dei collegamenti in dotazione.

Overcurrent Caution on USB
Il dispositivo USB è sovraccarico.
→Scollegare il dispositivo USB, quindi cambiare sorgente premendo (SOURCE/OFF).
→Indica che il dispositivo USB non funziona oppure che è stato collegato un dispositivo non supportato.

Playback prohibited by region code.
Non è possibile riprodurre il DVD a causa di un codice di zona diverso.

Please push reset.
L'apparecchio o il dispositivo USB non funzionano a causa di un problema.
→Premere il tasto di azzeramento (pagina 14).

SensMe™ data Reading...
È in corso la lettura di tutti i dati per la funzione SensMe™ del dispositivo USB connesso.
→Attendere il completamento della lettura. A seconda della quantità di dati e così via, la lettura potrebbe richiedere alcuni minuti.

The connected USB device is not supported.
Per ulteriori informazioni sulla compatibilità del dispositivo USB in uso, visitare il sito Web relativo all'assistenza.

The SensMe™ data is corrupted.
I dati per la funzione SensMe™ presentano un problema, ad esempio informazioni o nomi di file alterati e così via.

USB device is not connected.
USB è stato selezionato come sorgente, ma non vi è alcun dispositivo USB collegato. Un dispositivo USB o un cavo USB è stato scollegato durante la riproduzione.
→Accertarsi di collegare un dispositivo USB e un cavo USB.

USB Reading...
È in corso la lettura di tutte le informazioni relative ai file/album (cartella) del dispositivo USB.
→Una volta terminata l'operazione, la riproduzione viene avviata automaticamente. A seconda della struttura, l'operazione potrebbe richiedere alcuni minuti.

"L L L L" o "⌐ ⌐ ⌐ ⌐"
Mentre si procede rapidamente in avanti/all'indietro, sono stati raggiunti l'inizio o la fine del disco e non è possibile andare oltre.

"_"
L'apparecchio non supporta la visualizzazione di un determinato carattere.

Se le soluzioni riportate non risolvono il problema, rivolgersi al più vicino rivenditore Sony.
Se l'apparecchio viene portato in un centro di assistenza a causa di un problema relativo alla riproduzione di un disco, assicurarsi di portare anche il disco utilizzato al momento in cui si è verificato il problema.

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Elenco dei codici della lingua/di zona

Elenco dei codici della lingua

La redazione delle lingue è conforme allo standard ISO 639: 1988 (E/F).

Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali;	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
	Bangla	1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto;	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese		Pushto	1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-	1543	Twi
1130	Bhutani	1299	Cambodian		Romance	1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian		Croatian	1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian;	1503	Singhalese		
1174	French		Lettish	1505	Slovak		
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506	Slovenian	1703	Non specificata

Elenco dei codici di zona

Codice	Zona	Codice	Zona	Codice	Zona	Codice	Zona
2044	Argentina	2115	Danimarca	2363	Malesia	2501	Singapore
2047	Australia	2424	Filippine	2362	Messico	2149	Spagna
2046	Austria	2165	Finlandia	2390	Nuova Zelanda	2499	Svezia
2057	Belgio	2174	Francia	2379	Norvegia	2086	Svizzera
2070	Brasile	2109	Germania	2376	Paesi Bassi	2528	Tailandia
2079	Canada	2276	Giappone	2427	Pakistan		
2090	Cile	2248	India	2436	Portogallo		
2092	Cina	2238	Indonesia	2184	Regno Unito		
2304	Corea	2254	Italia	2489	Russia		

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Indice analitico

A

AAC 9, 54
Angolo (Angle) 19
Annunci sul traffico (TA) 21, 22
Apparecchi opzionali 51
Assenza di segnali (No Signal) 43
Attenuatore (Balance/Fader) 37, 44
Audio DRC 47
Azzeramento 14

B

Bilanciamento (Balance/Fader) 37, 44

C

Calibrazione del pannello a sfioramento (Touch Panel Adjust) 40
Canale audio (Stereo) 24
CD multisessione 53
Center Speaker Organizer (CSO) 39, 45
Codici della lingua 62
Codici di zona 62
Comando a movimento 36
Controllo della gamma dinamica (DRC) 47
Controllo della riproduzione (Video CD PBC) 23, 49
Controllo passeggero (Passenger Control) 34

D

Dimostrazione (Demo) 46
Dischi 9
Dischi riproducibili 9
Display dell'orologio (Clock) 11, 46
Dispositivo USB 27
DivX Video-on-Demand 49, 54
DivX® 9, 54
Dolby Digital 24, 25
Durata di riproduzione ZAPPIN (ZAPPIN Time) 48
DVD Multiborder 53

E

Elenco (List) 35
EQ7 37, 44

F

Filtro crossover (Crossover Filter) 46
Filtro passa alto (HPF) 46
Filtro passa basso (LPF) 46
Formati 9
Formato audio (Audio) 24
Frequenze alternative (AF) 21, 22
Funzione di protezione (Security Control) 50
Fusibile 55

I

Illuminazione dei tasti (Key Illumination) 43
Impostazione attenuatore di luminosità (Dimmer) 42
Impostazione del subwoofer (Subwoofer) 14, 45
Impostazione dell'orologio (Clock Adjust) 50
Impostazioni audio (Sound) 44
Impostazioni degli apparecchi ausiliari (AUX1 Input, AUX2 Input) 43, 51
Impostazioni della videocamera posteriore (Rear View Camera Setting) 51
Impostazioni dello schermo (Screen) 46
Impostazioni di protezione (DVD Parental Control) 25, 47
Impostazioni di riproduzione (Visual) 47
Impostazioni generali (General) 42
Impostazioni iniziali (Initial Setting) 14
Ingresso della videocamera posteriore (Camera Input) 44
Intelligent Time Alignment 38
Intervallo temporale della visualizzazione in serie (JPEG Slide Show) 49
iPod 33, 55

J

JPEG 9, 54

L

Lingua dei sottotitoli (Subtitle, DVD Subtitle Language) 19, 47
Lingua del menu DVD (DVD Menu Language) 47
Lingua delle indicazioni a schermo (Language) 14, 43
Lingua per l'audio del DVD (Audio, DVD Audio Language) 24, 47
Livello ausiliare (Level) 51
Livello di attenuazione (Dimmer Level) 42
Livello Dolby D (Dolby D Level) 25

M

Memorizzazione automatica delle emittenti con sintonia migliore (BTM) 21
Menu di controllo DVD (DVD Control) 19
Menu di ricezione (Receive Menu) 16
Menu di riproduzione (Play Menu) 19
Menu DVD 17
Menu principale del DVD (Top Menu) 17, 19
Modo di ricerca locale (Local) 16
Modo monofonico (Mono) 16
MP3 9, 54
MPEG-4 9, 54

N

NTSC 42

O

Ora (CT) 22, 23, 42

continua alla pagina successiva → 63

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

P
PAL 42
Picture EQ 40, 46
Posizione del subwoofer 38
Posizione di ascolto (Listening Position) 38, 45
Programma sul traffico (TP) 21

R
Rapporto di formato dello schermo (Aspect) 41, 46
Rear Bass Enhancer (RBE) 39, 45
Regionale (Regional) 22
Ripristino della riproduzione 19
Ripristino della riproduzione multidisco (Multi Disc Resume) 48
Ripristino della riproduzione USB (USB Resume) 48
Riproduzione al rallentatore 19
Riproduzione di DVD con ricerca diretta (DVD Direct Search) 27, 47
Riproduzione di playlist DVD (DVD Playlist Play) 47
Riproduzione in ordine casuale (Shuffle) 26, 28, 34
Riproduzione ripetuta (Repeat) 26, 28, 34
Rotazione delle immagini (Image Turn) 19

S
Segnale acustico relativo alle operazioni (Beep) 42
Segnale acustico ZAPPIN (ZAPPIN Tone) 48
SensMe™ 29
Sfondo (Screen Select) 40
Sistema dati radio (RDS) 21
Sistema di colore (Output Color System) 42
Spegnimento automatico (Auto OFF) 42

T
Telecomando a rotazione (Rotary Commander) 43
Telecomando a scheda 12, 14, 55
Tipo di monitor (Monitor Type) 48
Tipo di programma (PTY) 22

U
Uscita multicanale (Multi Ch Output) 47

V
Videocamera posteriore 51
Volume 10
Volume dei diffusori (4.1ch Speaker Level) 39
Volume del subwoofer (Balance/Fader) 37, 44

W
WMA 9, 54

Z
ZAPPIN™ 35

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals

Register your product online now at:
Registre su producto online en:
Registra online il tuo prodotto su:
Merci d’enregister votre produit en ligne sur :
Registrieren Sie Ihr Produkt jetzt bei:
Registreer uw product nu online via:

www.sony-europe.com/myproducts

http://www.sony.net/

Sony Corporation Printed in Thailand

Downloaded from Caradio-Manual.com Manuals